

## OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA I IZVEŠTAJ O RADU

Godišnje nagrada Udruženja arhitekata Srbije za arhitekturu 2018. godine

Godišnja nagrada Udruženja arhitekata Srbije, nekada Saveza arhitekata Srbije ustanovljena je 1995. godine. Tada je pokrovitelj nagrade bilo Ministarstvo urbanizma i građevine Srbije. Od 2006. godine nagrada nosi naziv „Aleksej Brkić“, po jednom od najsvestranijih srpskih arhitekata, filozofom, piscem, matematičarem, umetnikom, teoretičarem i pedagogom, koji je stvarao u vremenu od 40-ih do 70-ih godina XX veka. U vremenu teškom za arhitekturu u pogledu na finansijsko-tehničke uslove, u kome su se turbulentno preplitale zatečene i savremene arhitektonske koncepcije. Većina Brkićevih objekata koji su na neki način i obeležili njegov opus, javni su objekti, prepoznatljivi po tada avangardnim, nesvakidašnjim elementima, pojačani umetničkim izrazom kroz primenu boja i ornamentacije, ali i snažnoj i beskompromisnoj sprezi konstruktivnog, tehnološkog i funkcionalnog aspekta arhitekture.

Udruženje arhitekata Srbije dodeljuje po jednu godišnju nagradu za najuspelije delo realizovano u protekloj godini i izuzetan stvaralački doprinos u Srbiji, van naše zemlje, kao i nagradu za studentski završni rad.

Ova nagrada jedina je koju dodeljuje strukovno udruženje i hronološki je poslednja u nizu u jednoj kalendarskoj godini. Kao takva, i po svojoj poziciji i po specifičnoj težini na neki način sumira čitavu godišnju produkciju naše arhitektonske scene.

Nagradom, odnosno nagrađenim radovima se u izvesnom smislu prezentuju i propagiraju pozitivne vrednosti arhitekture kao rezultante kulturoloških, umetničkih i tehničkih aspekata discipline sa kojima možemo u aktivnu razmenu u domaćoj i inostranoj sredini.

Prijavljeni radovi na ovogodišnjem konkursu za nagradu stižu nam u širokoj paleti ponude i po svojim temama i po svojim razmerama što je ilustrativna refleksija veoma heterogenog trenutnog stanja gde nam je i struka i arhitektura veoma često ophrvana raznim uticajima, osuđena na lucidne manevre za opstanak i snalaženje u takvim uslovima, najčešće na granici mogućeg pronalazi najuspelija rešenja bez obzira na prethodno pomenutu raznolikost, što je to ove godine slučaj.

Ipak, ta raznolikost prijavljenih radova stavlja Žiri u poziciju da poredi dela koja su po prirodi stvari teško uporediva i na osnovu toga donosi vrednosne sudove. S toga bi možda jedna od preporuka ovogodišnjeg Žirija mogla da bude da se Pravilnikom o nagradi preciznije definiše jedna kategorija dela koja bi bila u skladu sa značajem i temom nagrade, kako je definisano u opisu raspisa, ili da se možda uvede više kategorija nagrada koje bi bile u skladu sa pomenutom heterogenošću godišnje arhitektonske produkcije.

Ovogodišnji Žiri, imajući u vidu značaj nagrade koja se dodeljuje za najuspešnije realizovano delo sa **izuzetnim stvaralačkim doprinosom**, valorizovao je prispele radove u okviru svojih tematskih specifičnosti, razmere i složenosti zadataka, prema doslednosti u kvalitetu, od konceptualnih do funkcionalnih karakteristika rešenja, zatim prema nivou postignutih likovno-plastičnih, oblikovnih vrednosti arhitektonskog izraza i to u skali od odnosa prema širem urbanom kontekstu pa sve do enterijera i pažnje prema arhitektonskom detalju, kao i prema originalnosti, inovativnosti i doprinosu dela.

Žiri je, na osnovu navedenog, prepoznao poseban kvalitet i doprinos pomenutim aspektima vrednosnih kriterijuma u više radova i odlučio da dodeli sledeća ravnopravna Priznanja Žirija na konkursu za godišnju nagradu „Aleksej Brkić“ za najuspešnije realizovano delo iz oblasti arhitekture za 2018. godinu:

\_1.

Priznanje za uspešnu realizaciju veoma zahtevne i složene teme rekonstrukcije gradskog bloka i uklapanja novog sadržaja u staru, gradsku, blokovsku matricu koja ilustruje istrajnost i konsekventnost u nastojanjima autora da maksimalno kvalitetno odgovore na probleme i izazove od programskih preko funkcionalno – tehničkih sve do investicionih uslovljenosti, a istovremeno, kako navode, „...u konstantama postojećeg konteksta“, donesu novu interpretaciju (strukture) kroz učitavanje u tradicionalnu gradsku matricu, za objekat

**Hotel „Hilton“, Kralja Milana-Kralja Milutina, Beograd**

Autorima: dr Igor Marić, dipl.inž,arh., dr Božidar Manić, dipl.inž.arh., Aleksandar Sudžuković, dipl.inž.arh., Bojan Zabukovec, dipl.inž.arh., Zoran Mrvaljević, dipl.inž.arh.

\_2.

Priznanje za uspešnu intervenciju totalne rekonstrukcije zapuštene strukture u savremeni objekat, jednostavnog, svedenog izraza i jednoznačne materijalizacije, gde se poseban kvalitet vidi u konsekventnosti oblikovanja arhitektonskog detalja od eksterijera do enterijera koji oprema uspešno razrešene organizacione modele funkcionalnih šema poslovnih prostora objekta.

**Roaming Group, Južni Bulevar 10, Beograd**

Autora: Goran Vojvodić, Jelena Ivanović Vojvodić

\_3.

Priznanje za originalnost, suptilnu, promišljenu upotrebu boje, teksture i svetla u arhitekturi kao i za inovativni, pažljivi, *total dizajn* koji teži da uspostavi povratni dijalog između prirodnog konteksta i arhitektonskog objekta. Na posletku i za sceničnost i poetičnu smenu vizura u konstantnom doživljaju prostora i ambijenta objekta

**Vila Pavlović, Zlatibor, Srbija**

Autora: NEOARHITEKTI BEOGRAD- Snežana Vesnić d.i.a., Vladimir Milenković d.i.a.  
Tatjana Stratimirović d.i.a.

4.

Priznanje za arhitektonsku realizaciju koja predstavlja iskorak u pogledu prevazilaženja negativne postojeće prakse, nekontrolisane masovne produkcije individualnih kuća. Svojim primerom ovaj objekat pokazuje da se može postići likovni kvalitet porodičnog objekta prepoznatljiv i osoben koji u novom promišljanju već klasične elemente arhitektonskog jezika transponuje u novu likovnost prepoznatljivu i različitu od okruženja. Možda će ova afirmacija pomoći u razumevanju potrebe da i većina standardne individualne stambene produkcije pođe za ovim i sličnim primerima i pomogne podizanju kvaliteta ukupne prosečne stambene izgradnje.

**Porodični stambeni objekat , Rudnička 31, Novi Sad**

Autora: dr Dijana Adžemović Anđelković, d.i.a., dr Vladimir Anđelković, d.i.a.,  
Aleksandar Bogojević d.i.a.

Povelja za najuspešnije izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu za 2018. godinu nije dodeljena.

**NAGRADA**

za najuspeliji studentski projekat arhitekture studentima arhitekture, nastao u toku studentskog procesa za 2018. godinu dodeljena je:

za master završni diplomski rad „ **Blue moon: lost and found**“, **Bežanijska kosa,**

**Novi Beograd**

Autor: Filip Prica

**OBRAZLOŽENJE :**

Projekat se fokusira na propitivanje mogućnosti koje pruža arhitektura i tehnologija u potrazi za novim horizontima. Na zavidnom nivou predstavljena je sposobnost savladavanja postavljenog zadatka, dok je slojevitost mišljena prezentovana na senzibilan i poetičan arhitektonski način. U ovom kontekstu rad istražuje i savremene pristupe 3D štampe inspirisane apstrahovanim pejzažima i teksturom. Kroz konsistentnu konceptualnu i likovnu zaokruženost, evidentna je kompleksnost i celovitost rada.

U Beogradu 13.12.2019. godine

Žiri za dodelu nagrada :

Predsednik:

Prof. Vladimir Lojanica, arhitekta, s.r.

članovi žirija:

Vanr.prof. dr Milan Tanić, s.r.

Andrej Strehovec, arhitekta, s.r.

doc. dr Maja Milić Aleksić, arhitekta, s.r.

Siniša Tatalović, arhitekta, s.r.

## IZVEŠTAJ O RADU ŽIRIJA

Upravni odbor Udruženja imenovao je Žiri za dodelu nagrade koji je radio u sastavu:

Predsednik:

- Prof. Vladimir Lojanica, arhitekta, Beograd, Srbija

članovi žirija:

- Vanr. prof. dr Milan Tanić, arhitekta, Niš, Srbija
- Andrej Strehovec, arhitekta, Ljubljana, Slovenija
- doc. dr Maja Milić Aleksić, arhitekta, Banja Luka, RS, BiH
- Siniša Tatalović, arhitekta, Beograd, Srbija

Na konkurs za godišnju nagradu, predati su radovi u sledećim kategorijama:

Za najuspešnije arhitektonsko delo iz svih oblasti arhitekture autorima pojedincima ili Autorskim timovima, realizovano u protekloj godini zaključno sa 31.12.2018.godine za Godišnju nagradu „**Aleksej Brkić**“, konkurisali su sledeći autori i objekti – navedeni po redosledu primanja do datuma predviđenog za prijem konkursnih radova:

### **1. Vila Pavlović, Zlatibor, Srbija**

Autori: NEOARHITEKTI BEOGRAD- Snežana Vesnić d.i.a., Vladimir Milenković d.i.a.  
Tatjana Stratimirović d.i.a.

### **2. Kuća u Bečmenu, Dušana Lautaša 42, Bečmen, Surčin**

Autori: ARHINAUT- Vuk Marić d.i.a., Jelena Radovanović d.i.a., Miloš Jovović d.i.a.,

### **3. Stambeno-poslovni kompleks „SUNNYVILLE“, Višnjičko polje-blok 8b, Beograd**

Autor: Boris Vuković, d.i.a.

### **4. Proizvodni objekat “Integrated Micro-Electronics“, Koste Stamenkovića 6/2, Niš**

Autor: Violeta S. Jovanović, dipl.inž.arh.

### **5. Poslovni objekat Roaming Group, Južni Bulevar 10, Beograd**

Autori: Goran Vojvodić, Jelena Ivanović Vojvodić

### **6. Hotel „Hilton“, Kralja Milana-Kralja Milutina, Beograd**

Autori: dr Igor Marić, dipl.inž.arh., dr Božidar Manić, dipl.inž.arh.,  
Aleksandar Sudžuković, dipl.inž.arh., Bojan Zabukovec, dipl.inž.arh., Zoran Mrvaljević,  
dipl.inž.arh.

### **7. Zgrada pravosudnog organa – Prekršajni sud Pančevo, Stevana Šupljikca bb, Pančevo**

Autori: mr Zoran Abadić, d.i.a., i Jelena Bogosavljević, m.i.a.

### **8. Porodični stambeni objekat , Rudnička 31, Novi Sad**

Autori: dr Dijana Adžemović Anđelković, d.i.a., dr Vladimir Anđelković, d.i.a.,  
Aleksandar Bogojević d.i.a.

Za izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu u konkurenciji za povelju Udruženja arhitekata Srbije , u protekloj godini, zaključno sa 31.12.2018. konkurisao je :

### **1. KULTURNI CENTAR REPUBLIKE SRBIJE U PEKINGU**

Autor: grupa AGM

projektni tim: prof. arh. Ivan Rašković, mast. arh. Predrag Živković, mast. arh. Saša Dimitrić

Za nagradu za najuspeliji studentski projekat arhitekture studentima arhitekture, nastao u toku nastavnog procesa u protekloj 2018. godini, konkurisali su:

**1. Urbana sinteza, Trg Slavija, Beograd**

Autor: Jegor Aleksić

**2. Arhitektura liminalnosti: Kazino „Srpski Las Vegas“, Beograd**

Autor: Fedor Jurić

**3. Modularni montažni stambeni objekat, Niš**

Autor: Danica Tomić

**4. „ Blue moon: lost and found“, Bežanijska kosa, Novi Beograd**

Autor: Filip Prica

Na prvom sastanku Žirija, konstatovano je da svi predati radovi imaju tražene podatke predviđene datim oglasom za prijavljivanje radova za 2018. godinu.

Žiri je sa posebnom pažnjom pregledao predate analogne priloge/cртеže/tehnička obrazloženja za svaki navedeni rad po kategorijama i nakon nekoliko održanih sastanaka 13.12.2019. godine je jednoglasno doneo sledeće Odluke i obrazloženja.

Dodeljena su 4 PRIZNANJA Žirija na konkursu za godišnju nagradu “Aleksej Brkić” za najuspešnije realizovano delo iz oblasti arhitekture za 2018. godinu:

**Hotel „Hilton“, Kralja Milana-Kralja Milutina, Beograd**

Autori: dr Igor Marić, dipl.inž.arh., dr Božidar Manić, dipl.inž.arh., Aleksandar Sudžuković, dipl.inž.arh., Bojan Zabukovec, dipl.inž.arh., Zoran Mrvaljević, dipl.inž.arh.

**Poslovni objekat Roaming Group, Južni Bulevar 10, Beograd**

Autori: Goran Vojvodić, Jelena Ivanović Vojvodić

**Vila Pavlović, Zlatibor, Srbija**

Autori: NEOARHITEKTI BEOGRAD- Snežana Vesnić d.i.a., Vladimir Milenković d.i.a. Tatjana Stratimirović d.i.a.

**Porodični stambeni objekat , Rudnička 31, Novi Sad**

Autori: dr Dijana Adžemović Anđelković, d.i.a., dr Vladimir Anđelković, d.i.a., Aleksandar Bogojević d.i.a.

Povelja za najuspešnije izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu za 2018. godinu nije dodeljena.

**NAGRADA**

za najuspeliji studentski projekat arhitekture studentima arhitekture, nastao u toku studentskog procesa za 2018. godinu dodeljena je:

za master završni diplomski rad „ **Blue moon: lost and found**“, **Bežanijska kosa, Novi Beograd**

Autor: Filip Prica