



**ПРОГРАМ**  
за једностепени позивни анонимни архитектонски конкурс за идејно решење за  
реконструкцију спортског стрелишта „Царева ћуприја“ у Београду

---

март 2021.

**ПРОГРАМ И РАСПИС**  
за једностепени позивни анонимни архитектонски конкурс за идејно решење за  
реконструкцију спортског стрелишта „Царева ћуприја“ у Београду

**Расписивач / Наручилац конкурса**  
Стрељачки савез Србије  
Службени пут бр. 5, Београд  
[www.serbianshooting.rs](http://www.serbianshooting.rs)

**Спроводилац конкурса**  
Удружење архитеката Србије  
Кнеза Милоша 7а/III, Београд  
[www.u-a-s.rs](http://www.u-a-s.rs)

## **1. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ КОНКУРСА**

- 1.1 предмет**
- 1.2. обухват конкурса**
- 1.3. повод за расписивање конкурса**
- 1.4. циљ конкурса**

## **2. СТРЕЉАЧКИ СПОРТ У СРБИЈИ, ПОДАЦИ О КОРИСНИКУ ПРОСТОРА**

- 2.1. Историјат и развој стрељачког спорта у Србији**
- 2.2. Стрељачки савез Србије**

## **3. КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОСТОРА - ШИРЕ И НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ**

- 3.1. плански основ**
- 3.2. непосредно и шире окружење**
- 3.3. постојеће стање објеката у комплексу**

## **4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК**

- 4.1. конкурсни задатак**
- 4.2. просторне намене**
- 4.3. зелене површине комплекса**
- 4.4. саобраћај**
- 4.5. урбанистичка поставка**
- 4.6. архитектонско обликовање**
- 4.7. урбанистички параметри**

## **5. КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РАДОВА**

### **6. ПРАВИЛА КОНКУРСА**

- 6.1. Услови за учешће на конкурс**
- 6.2. Услови за спровођење конкурса**
- 6.3. Садржај конкурсног рада**
- 6.4. Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада**
- 6.5. Садржај изјаве конкурената**
- 6.6. Конкурсни рокови**
- 6.7. Врста и висина награда**
- 6.8. Састав жирија**
- 6.9. Правне и финансијске последице за врсту и висину награде и услови заштите ауторских права и преноса имовинских права аутора на инвеститора**

## **7. ПРИЛОЗИ УЗ ПРОГРАМ – ПОДЛОГЕ И ПРАТЕЋА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

## 1. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ КОНКУРСА

**1.1 Предмет** конкурса је архитектонско-урбанистичка реконструкција комплекса спортског стрелишта „Царева ћуприја“ којим управља Стрељачки савез Србије. Објекти у комплексу су искључиво спортске и образовне намене.

**1.2. Обухват конкурса** чини комплекс стрелишта „Царева ћуприја“ у оквиру комплекса СП 4, споменичке целине *Топчидер* – II фаза, целина 2, шира зона хиподрома „Београд“, градских општина Чукарица и Савски венац. Обухваћене кат. парцеле су: 11596, 11595/11 и 11594/1.

**1.3. Повод за расписивање конкурса** је потреба да се комплекс стрелишта реконструише у правцу адекватног функционисања као национални тренажни центар и у оквиру међународних турнира. Бонитет постојећих објеката је лош па се активности не могу одвијати на безбедан начин. Уз то, тренутно стање комплекса урушава углед Стрељачког савеза Србије и стрељачког спорта, иначе, најтрофејније спортске дисциплине Србије.

**1.4. Циљ конкурса** је да се, у складу са конкурсним задатком, програмским захтевима, значајем и потенцијалима локације, изабере најквалитетније архитектонско-урбанистичко решење за реконструкцију предметног комплекса са циљем реализације поменуте реконструкције у правцу унапређења спортских и едукативних активности стрељаштва. Изабрано решење представљаће основ за израду пројектне документације за потребе реализације предвиђене реконструкције.

## 2. СТРЕЉАЧКИ СПОРТ У СРБИЈИ И ПОДАЦИ О КОРИСНИКУ

### 2.1. Историјат стрељаштва у Србији

Прво стрељачко удружење на територији данашње Србије је основано у Белој Цркви 1777. године, под називом *Стрељачко друштво у Белој Цркви*, под којим се именом све задржало до 1931. Ради обуке одређеног броја становника, које је Магистрат морао ставити у службу граничарском пуку у случају потребе, изграђена су од 1788. - 1818. године многа стрелишта. После тога грађанство је прихватило стрељаштво као разоноду и спорт. 1818. године друштво је имало 250 чланова. Стрељачка удружења у другим градовима су основана у Новом Саду 1790., Панчеву 1813., у Београду, у Митровици 1871., Земуну 1872., Ваљеву и Неготину 1880., Нишу, Великом Бечкереку (Зрењанину) и Крагујевцу 1881. „Прва наука о раду с пушком“ написана је 1791. у којој је разрађена терминологија стрељаштва. У Србији је 1886. одржано „Прво земаљско гађање“. Први савез стрељачких удружења на Балкану је *Савез стрељачких дружина Краљевине Србије*, основан је 1887. После две године изашао је први броји *Стрељачког гласника* 1. јуна 1889. Стрељачки савез Краљевине Србије примљен је 1909. у Међународни стрељачки савез. Стрелци Србије су учествовали на светском првенству 1909 у Хамбургу у гађању војничком пушком. Стрељачки савез Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца основан је 28. септембра 1924. године у Београду. Између два рата стрелци Југославије су учествовали једино на светском првенству у Луцерну 1939. где су освојили 11. место. Прво послератно државно првенство одржано је у Крагујевцу 1946, а Стрељачки савез Југославије обновљен је 4. априла 1948. године. ( извор: <https://sr.wikipedia.org/wiki/Стрељаштво>)

### 2.2. Стрељачки савез Србије

Чланом 1. Статута ССС (усвојеног 31.05.2016.), СТРЕЉАЧКИ САВЕЗ СРБИЈЕ је дефинисан као невладин, неполитички, непрофитабилни једини национални грански савез удружених

стрелачких спортских организација у који се, ради остваривања заједничких и општих циљева и задатака, добровољно удружују стрелачки спортски клубови, дружине и друге стрелачке спортске организације, основане ради обављања стрелачких спортских активности и делатности (чланице). ( извор: [www.serbianshooting.rs](http://www.serbianshooting.rs) )

### **3. КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОСТОРА - ШИРЕ И НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ**

#### **3.1. Плански основ**

Стрелиште стрелачког савеза Србије смештено је у оквиру комплеса „Царева ћуприја“ у оквиру планираног комплекса СП 4, плана детаљне регулације просторно, културно, историјске целине *Топчидер – II фаза*, целина 2, шира зона хиподрома „Београд“, градских општина Чукарица и Савски венац. Наменско коришћење овог простора датира још из времена пре Првог светског рата када је и основано.

#### **3.2. Непосредно и шире окружење**

Непосредно окружење комплекса су Београдски хиподром, ковница новца и парк природе Кошутњак. Све побројане целине су под одређеним мерама заштите и представљају културно и природно наслеђе београдског подручја. Шире окружење обухвата, такође значајно градитељско и природно наслеђе које укључује комплекс конака Милоша Обреновића са припадајућим парком, Дом гарде и зону моста на Ади, значајног маркера београдске урбане силуете.

#### **3.3. Постојеће стање објеката у комплексу**

Постојећи објекти су слободностојећи и представљају јединствену просторну целину. Бонитет објеката је лош, дотрајали су и поред тога што не стварају услове за одговарајући ниво обављања спортских активности, поједини делови грађевина су у рушевном стању па представљају опасност за кориснике.

## **4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК**

### **4.1. Конкурсни задатак**

Потребно је испројектовати комплекс стрелишта за спортско ватрено оружје које одговара потребама савременог стрелачког спорта а који ће створити услове за одвијање тренажног процеса за дисциплине спортског стрелаштва на 25 и 50м и одржавање регионалних и државних првенстава и међународних турнира. Будући, савремени тренинг центар треба да послужи за организацију такмичења, тренирање и припреме стрелачке репрезентације Србије, стрелачког спорта уопште као и за организовање и спровођење обуке за безбедно руковање ватреним оружјем за све категорије грађана. Предложено решење треба да има одлике поступка *реконструкције* постојеће просторне структуре на терену. Постојеће објекте је могуће реконструисати или испројектовати као нове, а све у складу са условима из предметног плана. Дозвољена је изградња два објекта на предметној парцели и то:

1. *објекат стрелане*
2. *административни објекат*

Ове две целине треба сместити у озелењен простор парковског карактера. Положај објеката, приступ и остали просторни елементи су дефинисани у *Регулационо-нивелационом плану* (графички прилог бр. 3. - из информације о локацији). Од позваних учесника се очекује да својим предлогом решења унапреде постојеће потенцијале простора и створе нове ради што бољег и удобнијег одвијања наменских активности.

#### 4.2. Просторне намене

Комплекс има три главне подцелине и то:

1. **објекат стрељане** за малокалибарско оружје, пушке са неолученом цеви, карабине, пиштоље великог и малог калибра, опремљен:

- 1.а - електронским метама,
- 1.б. - свлационицама за спортисте, спортске судије и рекреативце,
- 1.в. - складиштем за муницију,
- 1.г.- санитарним чворовима у склопу свлационица и тоалетима ван свлационица,
- 1.д. - оставом за приручни алат за основно одржавање стрељане,
- 1.ђ - кабином за судије,
- 1.е. - кафеом.

*у оквиру овог објекта формирати:*

- 1.ж. - укупно 10 комбинованих стрељачких места за даљину од 25м и 50м за малокалибарски пиштољ и пушку.
- 1.з. - укупно 30 стрељачких места за даљину од 50м за малокалибарску пушку
- 1.и. - укупно четири места за тестирање спортског оружја и муниције за даљину до 50м.

Објекат стрељане осмислити као површину под тремом која обезбеђује заштиту корисника од атмосферичке радијације, првенствено од упада сунчевих зрака који могу ометати стрељачке активности. Затворене просторе као што су свлационице, санитарније, судијске кабине и остало решити као интегралне делове трема. Бочне стране простора са метама, према Ковници новца (ЗИН) и објектима Хиподрома обезбедити заштитним, балистичким армиранобетонским зидом. Чеону страну простора са метама, обезбедити земљаним бемом. Предвидети све потребне баријере за спречавање неконтролисаног излетања испаљених зрна. Материјализација објекта стрељане треба да одговори просторним и безбедносним условима које захтева стрељачки спорт са нагласком на условима за употребу ватреног оружја. Укупна квадратура објекта треба да буде око: БРГП = 1300 м<sup>2</sup>

2. **Административни објекат Стрељачког савеза Србије** у оквиру кога се налазе канцеларијски, изложбени и менифестациони простори и то:

- 2.а. - канцеларија,
- 2.б. - канцеларија,
- 2.в. - канцеларија,
- 2.г. - канцеларија,
- 2.д. - канцеларија,
- 2.ђ. - сала за састанке
- 2.е. - галерија трофеја, плакета, медаља и пехара,
- 2.ж. - простор за доделу признања и проглашење победника,

- 2.з. - стан домара,
- 2.и. - службени стан,
- 2.ј. - кафе кухиња,
- 2.к. - санитарни простори.

Административни објекат осмислити као централно организован са простором за доделу признања у средишту склопа. Стан домара и службени стан треба да буду једнособне структуре.

Укупна квадратура објекта треба да буде око: БРГП = 500,00м<sup>2</sup>

#### **4.3. Зелене површине комплекса**

Зелене површине комплекса уредити и осмислити као парковску површину која служи за одмор, рекреацију и опуштање на отвореном. Обавезно је задржавање постојећег високог растиња и друге квалитетне вегетације. Зелене површине опремити павиљонима (сењацима) са мобилијаром за седење и боравак. Могуће је увести и мотиве водених огледала и текуће воде. Између границе парцеле и грађевинске линије, а према комплексу Народне банке Србије (ковнице новца) планирати појас заштитног зеленила у ширини од минимум 10,00м. Све паркинг површине озеленити високим растињем ради спречавања претераног осунчања.

#### **4.4. Саобраћај**

Саобраћај унутар комплекса стрелишта обухвата унутрашње саобраћајнице које повезују објекте и површине за паркирање возила уз Административни објекат Савеза и стрелишта. Неопходно је решити несметано кретање, приступ и паркирање аутобуса уз стрелиште. Користити постојећи саобраћајни, колски прикључак на јавну саобраћајницу која води ка Ковници новца. Саобраћајна мрежа комплекса мора обезбедити кретање специјалних, интервентних возила (противпожарни пут) као и услове за кретање доставних возила. Економски прилаз се не сме укрштати са главним пешачким токовима у комплексу. Сви објекти и трасе кретања морају бити прилагођени могућностима кретања особа са инвалидитетом, деци и старим лицима као и потребама брзе евакуације посетилаца у случају ванредних ситуација тако да, у што већој мери, буду решени пешачким рампама. Сви паркинг простори морају бити озелењени високим лишћарима.

#### **4.5. Урбанистичка поставка**

Објекте комплекса решити унутар задатих грађевинских линија. Приступ комплексу задржати на постојећој позицији. Административни објекат поставити ближе улазу у комплекс, а стрелиште према јужној страни комплекса и бедемском вису а у оквиру задатих грађевинских линија. Поштовати све обавезе из *Регулационо-нивелационог плана* (прилог бр. 3.) из Информације о локацији која је у прилогу овог расписа. Пешачко кретање унутар комплекса прилагодити особама са инвалидитетом. Комплекс оградити оградом која спречава насилан приступ простору спортског центра. Препусти објекта не смеју прелазити задате грађевинске линије. Међусобни положај објекта је дефинисан грађевинским линијама.

Парцелу оградити оградом, а у складу са стандардима за ову врсту спортске делатности.

#### **4.6. Архитектонско обликовање**

Објекте и друге просторне елементе комплекса обликовати у духу савремене архитектуре. Користити материјале који одражавају систем вредности ширих трендова данашње архитектуре. Простор комплекса је широко сагледив са Унутрашњег магистралног прстена (УМП), сењачке падине и брда Кошутњак па стога треба посветити посебну пажњу крову као „петој фасади“ која ће битно учествовати у архитектонском изразу комплекса.

#### **4.7. Урбанистички параметри**

Важећа планска документација одређује следеће параметре за простор који је предмет конкурса:

*На нивоу комплекса:*

- Максимални индекс заузетости: 10%
- Максимални индекс изграђености: 0,1
- укупна БРГП на парцели: 2500,00м<sup>2</sup> од чега:
  - административни објекат Стрељачког савеза – до 1300,00м<sup>2</sup>
  - стрељана – до 1200,00м<sup>2</sup>

(остали, спољни елементи комплекса као што су отворени терени, тремови, елементи „поља гађања“ (ватрено поље), заштитни елементи, бедеми, ровови за мете не улазе у обрачун параметара).

- Однос спортских и других делатности (трговина, угоститељство, смештај спортиста) у оквиру БРГП објеката на парцели је: 90% : 10%
- Обезбедити минимално 40% зелених површина у оквиру комплекса.
- Према комплексу Ковнице новца обезбедити заштитни зелени појас минималне ширине од 10,00м.
- Обезбедити 1пм/50,00м<sup>2</sup> БРГП.
- Обезбедити 2пм за аутобусе.

*Параметри за административни објекат Стрељачког савеза*

- Максимална спратност објеката је од П до П+1
- Спрат може захватити највише до 50% површине приземља објекта.
- Максимална кота венца је  $x = 8,0\text{м}$
- Кота приземља, максимум 0,2м изнад коте тла и не може бити нижа од коте тла.
- Кров пројектовати као раван или у максималном нагибу од 10%.

*Параметри за објекат стрељане*

- Максимална спратност објекта је Су + П
- Максимална кота венца је  $x = 5,0\text{м}$
- Кота приземља, максимум 1,2м изнад коте тла и не може бити нижа од коте тла.
- Кров пројектовати као раван или у максималном нагибу од 10%.

#### **5. КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РАДОВА**

Поред поштовања и задовољења услова из програма и конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим урбанистичким условима и препорукама жири ће вредновати конкурсне радове на основу следећих општих критеријума:



- Квалитет решења у односу на карактеристике и значај намене,
- Јасан просторни концепт, препознатљив у основној идеји,
- Однос према контексту, градитељском и културном наслеђу,
- Дистрибуција намена и садржаја у простору, функционалност предложеног решења,
- Урбанистичко-архитектонско и пејзажно обликовање и амбијенталне карактеристике решења,
- Економичност решења у извођењу и експлоатацији,
- Примена еколошки и енергетски одрживих решења очувања и унапређење квалитета животне средине (примена еколошког дизајна),
- Спроводљивост решења у складу са конкурсним условима,
- Уверљивост аргументације – јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге.

## 6. ПРАВИЛА КОНКУРСА

### 6.1. Услови за учешће на конкурс

Право учешћа на конкурс, у складу са чл. 28. Правилник о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса („Сл. гласник РС“, број 31/2015), имају физичка лица са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре без обзира на њихову територијалну припадност и њихове личне особине или правна лица која именују лице са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре **а која су позвана од стране расписивача**. Учесници конкурса имају слободу да у своје тимове, укључе стручњаке из других струка који би својим стручним ставовима и знањима допринели унапређењу конкурсних решења, као и студенте.

Обавезни услови за учешће на конкурс

- Конкурсни рад мора бити достављен на време и на начин утврђен расписом конкурса.
- Конкурсни рад мора бити израђен на начин техничко-обликовне обраде и садржати све делове одређене расписом конкурса.

Позвани учесници конкурса су:

1. ARHIBLAST доо, Београд
2. PROAMBO доо, Београд
3. Тамара Поповић, архитекта и Богдан Поповић, архитекта, Београд

### 6.2. Услови за спровођење конкурса

Конкурс се расписује у складу са Правилником о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса ("Службени гласник РС" бр. 31/2015), (у даљем тексту: Правилник). Сваки позвани учесник конкурса који је званично преузео конкурсну документацију стиче право учешћа на конкурс. Предајом рада сваки позвани учесник прихвата пропозиције овог конкурса и стиче право на обештећење.

### **6.3. Садржај конкурсног рада**

#### **Текстуални део**

- Опис и образложење предложеног решења планиране изградње и партерног уређења. Опис треба да обухвати: урбанистичку поставку комплекса, опис уређења слободних/парковских површина, архитектонску организацију објеката 1 и 2, образложење балистичких елемената стрелишта и табеларни приказ остварених површина објеката и парка.

#### **Графички прилози**

- Ситуациони план (план маса) са регулационим и нивелационим елементима и основом партера  $P=1:500$
- Пресек кроз комплекс у правцу север-југ са приказом основних балистичких елемената стрелишта.  $P=1:500$
- Основе објеката стрељане (1) и административног објекта (2) са непосредним окружењем  $P=1:200$
- Карактеристични пресеци објеката 1 и 2.  $P=1:200$
- Изгледи објеката 1 и 2.  $P=1:200$
- Карактеристични балистички елементи стрелишта по избору конкурената, размере по избору конкурената
- 3D приказ решења комплекса и објеката 1 и 2 по избору конкурената.

Сви горе наведени елементи и прилози конкурсног елабората, текстуални и графички прилози наведеног садржаја, представљају обавезне делове конкурсног рада. Радови који не садрже горе наведене и захтеване елементе и прилоге неће бити разматрани.

### **6.4. Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада**

Сви прилози, графички и текстуални, морају бити предати аналогно и у електронском облику (PDF формат, у резолуцији 350 dpi на CD-у или на USB флеш меморији).

#### **Текстуални део**

- Текстуално образложење на А4 формату доставити у 3 примерка.
- Текстуално образложење мора бити означено истом шифром као графички део у горњем десном углу насловне стране, фонт Arial, Bold, 30.
- Језик конкурса је српски текстови морају бити у фонту Arial величине 11 пункта.

#### **Графички део**

- Графички прилози се достављају на формату Б1, 100 x 70 см.
- Сви графички прилози морају бити означени истом шифром од пет бројева у горњем десном углу, фонт Arial, Bold, 30.

Сви прилози, графички и текстуални, морају бити упаковани у непрозирну мапу у којој мора бити и списак свих прилога и **две затворене коверте** (АУТОР и ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ). На спољашњој страни мапа се означава само истом шифром рада од пет бројева, фонт Arial, Bold, 30. Коверте се означавају шифром у горњем десном углу.

- Коверта са назнаком "АУТОР" треба да садржи шифром означен и потписан списак са именима чланова ауторског тима и сарадника.
- Коверта са назнаком "ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ", садржи податке о имену и презимену представника ауторског тима, његов ( e-mail) и број контакт телефона.

#### **6.5. Садржај изјаве конкурената**

Конкурентом се сматра сваки позвани учесник (аутор/ауторски тим) који је предао конкурсни рад у складу са овим Расписом конкурса.

Садржај Изјаве конкурента, обухвата следеће:

- Име и презиме (аутора/чланова ауторског тима; сарадника), адреса из личне карте и број личне карте.
- Потписе аутора/чланова ауторског тима и сарадника.
- Изјава о прихватању услова конкурса.
- Изјава о преносу свих имовинских права аутора.
- Изјава сагласности о евентуалној даљој разради конкурсног рада уколико је награђен.
- Изјава правног лица, уколико се исто појављује у својству учесника, о именовану лица које испуњава стручне и друге услове према овом распису конкурса, односно испуњава услове учешћа на конкурс.

#### **6.6. Конкурсни рокови**

- **Почетак конкурсног рока / датум оглашавања 11. март, 2021.**

Конкурсна документација преузима се бесплатно у просторијама Удружења архитеката Србије Кнеза Милоша 7А/III, контакт телефони: 011/3230-059; 3239-754.

- **Рок за постављање питања је до краја конкурсног рока.**

Питања се могу постављати на адресу [office@u-a-s.rs](mailto:office@u-a-s.rs)

- **Рок за предају радова конкурса је 16. април, 2021.**

до 15,00 часова без обзира на начин предаје (непосредно или поштом).

**Адреса на коју се предају радови је:**

**УДРУЖЕЊЕ АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ**  
**Кнеза Милоша 7а/III, 11000 Београд, СРБИЈА**

- **Објављивање резултата конкурса 22. април, 2021.**  
Резултати ће бити објављени на интернет страни Удружења архитеката Србије.
- Награђен и обештећени радови, у електронском формату биће постављени на интернет страни Удружења архитеката Србије. Уз све радове биће објављени основни подаци

(шифра рада, награда, име(на) аутора уколико другачије није назначено у пријави за Конкурс.

### **6.7. Врста и висина награда**

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 2 рада и уколико исти задовољавају пропозиције конкурса доделиће се следећа награда и обештећења у укупном износу нето фонда од 800.000,00 динара према следећој расподели:

Исплата награда и обештећења се врши искључиво правним лицима са припадајућим пдв-ом.

- Прва награда нето 500.000,00 динара
- Обештећења од по нето 100.000,00 динара  
за три позвана тима уколико предају потпуне радове у року.

Жири ће расподелу награда извршити у свему према одредбама Правилника, са могућношћу и другачије расподеле награде и обештећења у оквиру предвиђеног наградног фонда.

Наручилац се обавезује да ће исплату за изабрани првонограђени рад и обештећења извршити према одлуци жирија, а у складу са Конкурсном документацијом - расписом у року од 30 дана од дана потврђивања Одлуке жирија од стране Наручиоца.

### **6.8. Састав жирија**

Чланови жирија

- Никола Марић, представник Наручиоца
- Иван Рашковић, архитекта, представник Удружења архитеката Србије
- Милош Комленић, архитекта, представник Удружења архитеката Србије

Секретар Жирија:

Ана Главички, Удружења архитеката Србије

### **6.9. Правне и финансијске последице за врсту и висину награде и услови заштите ауторских права и преноса имовинских права аутора на инвеститора**

- Аутор конкурсног рада је учесник који је израдио конкурсни рад и тиме под својим именом објавио ауторско дело чином предаје на конкурс. Ауторски тим чине потписници конкурсног рада, коаутори, и тиме носиоци свих заједничких ауторских права.
- Предајом конкурсног рада аутори (ауторски тим) уступа пренос свих имовинских права аутора Наручиоцу уколико је предметни рад награђен.
- Награђени и обештећени радови могу се користити у целини или у деловима и кроз израду планске и техничке документације и биће прилагођени ситуацији на терену, односно просторним и техничким могућностима и ограничењима.
- Наручилац нема обавезу ангажовања аутора као вршиоца израде планске и техничке документације.
- Уколико је потребно и уколико постоји обострани интерес, Наручилац може консултовати ауторе награђеног рада током даље разраде пројекта, а аутори ће пружати консултантске услуге у потребној мери. Сваку евентуалну сарадњу стране ће регулисати посебним уговором.
- Аутори задржавају право на публикавање својих радова.
- Наручилац има права да користи све пристигле радове, да их публикује и промовише резултате конкурса.

## 7. ПРИЛОЗИ УЗ ПРОГРАМ – ПОДЛОГЕ И ПРАТЕЋА ДОКУМЕНТАЦИЈА

### Графичке и дигиталне подлоге

- Катастарско - топографски план комплекса стрелишта „Царева ћуприја“
- Информација о локацији која је предмет конкурса

### Фотодокументација

- Фотодокументација локације

У Београду, 11.март 2021.

Жири у саставу :

Никола Марић, представник наручиоца

Иван Рашковић, представник УАС-а

Милош Комленић, представник УАС-а