

Образложење Жирија о награђеним радовима

Прва награда додељена је раду са ауторском шифром 02031– радна шифра 03

Аутори: проф. Бранислав Митровић, д.и.а. и доц. др Ђорђе Алфировић, д.и.а.

Пројектанти: Душан Међедовић, маст.арх., Урош Мајсторовић, маст.арх., Стефан Лакић, маст.арх.,

Душан Грујовић, маст.арх.

Конкурсно решење је рађено у оквиру архитектонског студија МИТарх д.о.о. из Београда

Сагласно условима расписаног конкурса и дефинисаним критеријумима којима су се чланови жирија руководили приликом вредновања радова пристиглих на конкурс, једногласно је издвојен рад под радном шифром 03 као првонаграђено решење.

Битни разлози за издвајање овог рада су били веома квалитетно и јасно решење захтеваних функција и спретно, ненаметљиво, а ипак ауторски креативно артикулисање спољашњег омотача главног приступа са новог пројектованог платоа из Скрелићеве улице. Архитектонски концепт је, на тај начин, кохерентан и потпуно усклађен са значајем објекта Народне библиотеке Србије, али и са усвојеним решењем платоа испред храма Светог Саве са којим је, обрадом партера, хармонизован.

Потреба наручиоца да значајно увећа капацитет депоа за књиге и друге предмете које има обавезу да чува, проширена је и захтевом да се укључи мултифункционални простор за активно деловање Библиотеке у културном животу града. У овом раду су три захтеване просторно-функционалне целине: мултифункционални изложбени простор са пратећим просторијама, канцеларијски блок и простор за депое, међусобно диференциране, али истовремено и логично повезане у хоризонталном и вертикалном смислу.

Мултифункционални изложбени простор је осмишљен у два нивоа, те омогућава и неколико културних догађаја истовремено. Овај простор је повезан са службеним просторијама предложене доградње, које остварују и веома добру везу са постојећим службеним блоком Народне библиотеке. Први ниво депоа је предвиђен иза службених просторија и постављен је целом ширином главне зграде библиотеке у нивоу са већ постојећим депоом са којим су, такође, остварене две комуникације, чиме је и у овом сегменту формирана логична целина. Депои су, затим, постављени по вертикали у четири нивоа, осим у делу где се налазе мултифункционални простор и канцеларије. Ту се испод налазе две етаже депоа што значајно повећава површину за смештај књига. Хоризонтални и вертикални правци за повезивање свих сегмената депоа са читаоницом веома су јасни, једноставни, без укрштања чиме се обезбеђује ефикасност допремања књига и другог материјала до читалаца. Два нивоа техничких просторија смештена су, обједињено, у источном делу објекта, испод приступног платоа и имају посебне улазе. Аутори су предвидели конструктивни скелетни армирано бетонски систем (АБ), са квадратним АБ стубовима, при чему су задржали исти растер система који већ постоји у депоима библиотеке. Тиме су се и у конструктивном смислу повезали са постојећим објектом. Предложили су квалитетно фундаирање са армиранобетонским зидовима и дијафрагмама, те сеизмичко укрућење АБ зидовима у оба правца. Иако се ради о идејном пројекту, јасно су дате смернице за решавање евентуалних проблема са подземном водом, земљотресом, вибрацијама од саобраћаја и сл. Предложене су и адекватне мере за постизање енергетске ефикасности и еколошких стандарда, пре свега одабиром материјала који обезбеђују одрживост и функционални комфор кроз све етаже.

Систематично и аналитички утемељено функционално решење са четири подземне етаже омогућило је да се спољашњи изглед обликује као веома једноставан, зелени омотач који је усклађен са топографијом и нивелацијама партера почевши од нивелете партера постојеће

Народне библиотеке. Овим ефектним решењем постигнуто је истовремено визуелно истицање већ високо вредноване фасаде Народне библиотеке, повезивање са усвојеним решењем простора испред храма Светог Саве и квалитетна заштита укопаног објекта. У нивоу платоа око библиотеке дискретно је постављена стаклена трака којом се осветљавају службене просторије.

Улаз за посетиоце на јединој транспарентној, застакљеној фасади остварен је са новоформираног платоа у Скерлићевој улици. Део фасаде се постепено спушта ка Небојшиној улици, а са друге стране се складно повезује са већ постојећим службеним делом Народне библиотеке. На тај начин је остварен визуелни утисак органске целине и, истовремено, уређен приступни део постојећег службеног блока који је у великој мери девестиран. Формирањем платоа испред улазне фасаде у великој мери је визуелно маргинализована улазна рампа у планирану подземну гаражу.

Првонаграђени рад представља, по једногласном ставу чланова жирија, високо естетизовано, истовремено и функционално рационално решење којим су, већ на нивоу идејног предлога за изградњу-проширење постојећег депоа Народне библиотеке Србије у Београду, свестрано сагледани сви елементи градње и испуњени сви предуслови за успешну реализацију кроз детаљну разраду.

Друга награда додељена је раду са ауторском шифром 12219 - радна шифра 22

Аутори: AKVS arhitektura - Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Ана Петровић и Алекса Бекић.

Конкурсни рад у потпуности одговара на задатак постављен расписом, тиме што осим остваривања проширења капацитета депоа Народне библиотеке Србије, вештом архитектонском интервенцијом остаје у функцији разрешења комплексних постојећих односа на локацији и њиховом унапређењу на свим плановима.

Постојећи заштићен објект Народне библиотеке архитектуром пејзажа, коју нуди другопласирани рад, добија јасно разрешење у односу ка контексту. Поштујући тектонику наслеђене куће као и њену архитектонску логику, интервенција нуди спуштање постојећег платоа библиотеке чврсто и целовитим потезом, простором природе, ка различитим kotaма приступних стаза и саобраћајница. Потез је минималан, ненаметљив, а снажан и бескомпромисан, одговарајући тиме на снагу модернистичке композиције објекта библиотеке и Светосавског платоа, а пружајући нове просторне и програмске ресурсе.

Повлачењем потеза од Скерлићеве улице, формира се проширење, мали сквер, који уједно служи и као приступни плато у нове јавне садржаје библиотеке (галерију) али гради и сценичне односе урбаних елемената. Целовит потез засечен је са два процепа који повезују Скерлићеву улицу и Светосавски плато, омогућавајући комуникацију кроз предметни простор на урбанистичком плану али и двостран улаз посетилаца у каскадно формиран излагачки простор. Третман површина ниском травом ослобађа визуре и гради паузу у доживљају семантички и синтаксички комплексног окружења.

Трећа награда додељена је раду са ауторском шифром 00200- радна шифра 25

Аутори: Арх. Зоран Радојичић и арх. Дејан Миљковић

Пројектанти сарадници: Арх. Петар Саздановић и арх. Вида Недељковић

Рад је израђен у оквиру бироа „ARCHTIC d.o.o.“ и „Dejan Miljković arhitekti d.o.o.“

Трећепласирани конкурсни рад нуди технички и технолошки пажљиво, детаљно и функционално решење проширења депоа, административне зоне библиотеке и додатних јавних садржаја. Јасно

артикулисани елементи решења у одмереном балансу такође успевају да остваре чистоћу композиције и јасноћу дијалога са архитектонским доминантама окружења.

У морфолошком захвату веома минималистички и сведен, рад предлаже увођење чистог платоа са павиљонски конструисаним улазом – галеријом у јавне садржаје екстензије библиотеке. У потпуности пропусан простор, омогућава чистим платоом и пространим рампама комуникацију између различитих висина терена у непосредном окружењу, нудећи веома комуникативну композицију урбанистичких елемената.

Сам павиљонски елемент, уз додатну интервенцију озелењавања крова и укидања стаклених изложбених витрина (што је сугестија жирија) у композицији са мирним платоом и јаким подзидом који прихвата постоље библиотеке, остварује лакоћу односа и артикулацију снажних и знаковитих елемената окружења. Посебна пажња посвећена је пословном, административном делу програма, тако да је не само капацитетом него и амбијентом постигнут посебно мотивишући радни амбијент, што жири сматра веома квалитетним архитектонским гестом у борби за начелну хуманизацију окружења.

...

Извештај о раду Жирија

јавног отвореног једноступеног архитектонског конкурса за идејно решење за изградњу - проширење постојећег депоа Народне библиотеке Србије у Београду

Расписивач - Наручилац конкурса :

Народна библиотека Србије, Београд, www.nb.rs

Спроводилац конкурса:

Друштво архитеката Београда, www.dab.rs.

Повод за расписивање конкурса је недостатак простора за смештај библиотечке грађе.

Како је недостатак простора за наведене потребе НБС препознат пре више деценија, плански основ за предметну изградњу садржан је у Плану детаљне регулације дела Врачарског платоа између улица: Катанићеве, Макензијеве, Чубурске, унутрашње границе парцела дуж парне стране Шуматовачке, Браничевске, Ранкеове, Небојшине, Скерлићеве и Боре Станковића.

Циљ конкурса је да се, у складу са конкурсним задатком, програмским захтевима, значајем и потенцијалима локације, изабере најквалитетније архитектонско-урбанистичко решење за изградњу - проширење постојећег депоа Народне библиотеке Србије, које кореспондира са окружењем и прилагођено је вредностима амбијента.

Изабрана решења представљаће основ за израду пројектне документације за потребе реализације, уређења и изградње.

Народна библиотека Србије у сарадњи са спроводиоцем конкурса Друштвом архитеката Београда, огласило је 01.12.2020. године, конкурсну документацију за идејно решење за изградњу - проширење постојећег депоа Народне библиотеке Србије у Београду у Београду, на интернет странама Наручиоца www.nb.rs и спроводиоца конкурса www.dab.rs.

О стручним и техничким аспектима расписаног конкурса стигло је укупно 9 групе питања учесника, на које је Жири конкурса одговорио у датим роковима.

Рок за предају радова је био 19.02.2021. године до 15,00 часова у просторијама Друштва архитеката Београда, Београд, Кнеза Милоша 7а/III. Примљено је укупно 26 конкурсних радова.

Одржано је укупно пет седница Жирија у сали предвиђеној за жирирање – поред просторија Друштва архитеката Београда.

Пре званичног почетка рада Жирија и известиоца на прегледу конкурсних радова, проф. др Нађа Куртовић Фолић, једногласно је именована за председницу Жирија.

Жири је радио у саставу:

Председница Жирија:

- проф. др Нађа Куртовић Фолић, архитекта, представник Друштва архитеката Београда и чланови:

- др Владимир Пиштало, књижевник, новоименовани, управник Народне библиотеке Србије, представник Наручиоца посла
- Милисав Вуловић, дипл. инж., начелник техничко безбедносне службе, представник Наручиоца посла
- др Игор Марић, архитекта, представник Друштва архитеката Београда
- др Милена Кордић, архитекта, представник Друштва архитеката Београда

Известилац:

- Тамара Петровић, дипл.инж.арх.

Секретаријат конкурса: Друштво архитеката Београда – Ана Главички

На првој седници Жирија и известилаца, одржаном дана 22.02.2021. године у 10,30 часова, формално је констатован број пристиглих конкурсних радова, радови су парафирани и Жири је дао упутства известиоцу за даљи рад.

Друга седница одржана је дана 24.02.2021. године у 16,00 часова. По договору са првог састанка, члановима Жирија представљен је први прелиминарни извештај известиоца о сваком од 26 радова, припремљен у форми табеле.

У извештају је презентован концепт решења са кратким образложењем и исказ о испуњености програмских захтева конкурса, и то:

1. Садржај конкурсног рада – (текстуално образложење, графички прилози, дигитални прилози, коверте);
2. Идејно решење – приказ остварених параметара задатих расписом конкурса (обухват интервенције, површина подземне етаже, спратност – број подземних етажа, дубина фундација подземног објекта, спратна висина подземних етажа, чиста спратна висина подземних етажа, кровне зелене површине) – програмско функционалне целине (мултифункционални изложбени простор са пратећим садржајима, канцеларијски простор са пратећим садржајима, депои са пратећим садржајима);
3. Образложење решења (концепт, диспозиција планираних садржаја, приступачност, нивелација, партерно уређење, материјализација, опремање, конструкције против.пож.заштита и др), а на основу расположивих текстуалних и графичких прилога.

Закључак известиоца је да сви радови испуњавају формалне услове дате према Пропозицијама и Програму конкурса.

Констатовано је да ће се разматрати сви радови са радним шифрама од 01 до 26.

Чланови Жирија су се сагласили да вредновање изврше у складу са циљевима конкурса и критеријумима за вредновање из Расписа и Програма конкурса: Поред поштовања и задовољења услова из програма и конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим урбанистичким условима и препорукама Жири ће вредновати конкурсне радове на основу следећих општих критеријума: Квалитет решења у односу на карактеристике и значај намене, Јасан просторни концепт, препознатљив у основној идеји, Карактер и квалитет унапређења

урбаног идентитета, Дистрибуција намена и садржаја у простору, функционалност предложеног решења, Урбанистичко-архитектонско и пејзажно обликовање и амбијенталне карактеристике решења, Однос према контексту, градитељском и културном наслеђу, Економичност решења у извођењу и експлоатацији, Примена еколошки и енергетски одрживих решења очувања и унапређење квалитета животне средине (примена еколошког дизајна), Спроводљивост решења у складу са конкурсним условима, Уверљивост аргументације – јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге.

У првом вредновању елиминисани су радови са радним шифрама : 01, 02, 05, 06, 09, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 21 и 24 (укупно 13 радова) .

За даље разматрање остали су радови са радним шифрама: 03, 04, 07, 08, 10, 13, 14, 16, 19, 22, 23, 25 и 26 (укупно 13 радова).

Известилац је за наведене радове припремио упоредни графички приказ ситуационо – нивелационе поставке и решења мултифункционалног простора.

С тим што је Жири закључио на крају друге седнице да сваки рад који је елиминисан у претходним корацима, може се, вратити, на поновно разматрање, на предлог сваког члана Жирија са додатним образложењем.

Дана 25.02.2021.године, Жири је заједнички обишао локацију предметног конкурса у 14,30 часова, након обиласка наставио се трећи састанак Жирија у 16,00 часова у сали Друштва архитеката Београда.

Сходно одлукама са друге седнице настављена је стручна дискусија, са детаљним образложењем сваког члана Жирија за сваки од изабраних 13 конкурсних радова појединачно.

Потом је Жири издвојио радове за другу елиминацију са радним шифрама : 08, 10, 13, 14, 19 и 23 (укупно 6 радова).

Остали радови са радним шифрама за даље разматрање на следећој седници Жирија: 03, 04, 07, 16, 22, 25 и 26 (укупно 7 радова).

На четвртој седници, одржаној дана 26.02.2021. године у 13,30 часова разматрали су се и даље радови са радним шифрама : 03, 04, 07, 16, 22, 25 и 26 (укупно 7 радова).

Потом је Жири издвојио радове за трећу елиминацију са радним шифрама: 04, 07, 16 и 26 (укупно 4 рада). Остали радови за даље разматрање са радним шифрама: 03, 22 и 25.

Након стручне дискусије Жирија договорено је да се на петој седници донесу Одлуке о наградама.

На петој седници одржаној дана дана 27.02.2021. године са почетком у 10,00 часова, сходно одлукама са четвртог састанка Жирија од изабраних 3 конкурсна рада - са радним шифрама 03, 22 и 25 настављена је стручна дискусија са детаљним образложењем сваког члана Жирија за сваки рад понаособ.

Након дискусије и образложења Жири се једногласно сагласио да се :

- Прва награда додели раду са радном шифром 03;
- Друга награда додели раду са радном шифром 22;
- Трећа награда додели раду са радном шифром 25.

Жири је једногласно одлучио да се наградни фонд у нето износу од 900.000,00 динара (сходно Распису и Конкурсној документацији – 7.7. Врста и висина награда – додели у износима како је и дато у предметној конкурсној документацији)

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ▪ Прва награда | 500.000,00 динара |
| ▪ Друга награда | 250.000,00 динара |
| ▪ Трећа награда | 150.000,00 динара |

Након тога приступило се отварању ауторских коверти ради идентификације аутора.

**Прва награда у износу од 500.000,00 динара додељена је раду са ауторском шифром 02031–
радна шифра 03**

Аутори:

проф. Бранислав Митровић, д.и.а. и доц. др Ђорђе Алфиревић, д.и.а.

Пројектанти:

Душан Међедовић, маст.арх., Урош Мајсторовић, маст.арх., Стефан Лакић, маст.арх., Душан Грујовић, маст.арх.

Конкурсно решење је рађено у оквиру архитектонског студија МИТарх д.о.о. из Београда.

**Друга награда у износу од 250.000,00 динара додељена је раду са ауторском шифром 12219 -
радна шифра 22**

Аутори:

AKVS arhitektura

Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Ана Петровић и Алекса Бекић.

**Трећа награда у износу од 150.000,00 динара додељена је раду са ауторском шифром 00200-
радна шифра 25**

Аутори:

Арх. Зоран Радојичић и арх. Дејан Миљковић

Пројектанти сарадници:

Арх. Петар Саздановић и арх.Вида Недељковић

Рад је израђен у оквиру бироа „ARCHTIC d.o.o.“ и „Dejan Miljković arhitekti d.o.o.“

Закључак Жирија

На основу наведеног извештаја о раду жирија и појединачних детаљнијих образложења за три награђена рада, чланови жирија, са задовољством, истичу да су све одлуке, од прве елиминације радова па до издвајања награђених решења, донете једногласно. То сматрамо добрим почетком за даље усавршавање и разраду првонаграђеног идејног решења до реализације.

Жири је констатовао да је пристигао велики број квалитетних радова и да је самим тим конкурс успео.

У Београду, 27.02.2021.

Жири у саставу:

Председница Жирија:

проф. др Нађа Куртовић Фолић, архитекта

и чланови:

др Владимир Пиштало, књижевник

Милисав Вуловић, дипл. инж.

др Игор Марић, архитекта

др Милена Кордић, архитекта