

## Sažeta radna biografija

Mustafa Musić je rođen u Beogradu 1949. godine. Diplomirao je 1975. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, a 1977. godine upisuje post-diplomske studije na istom fakultetu. Član je Arhitektonske sekcije Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije – ULUPUDS, gde ostvaruje status *Samostalnog umetnika* 1979. godine, a u okviru ovog udruženja dobija 2005. godine prestižni status *Istaknutog umetnika*, zatim i *Nagradu za životno delo* 2010. godine. Po pozivu, 1983. godine postaje član Trajne radne zajednice *SINTUM*. Sa D. Ećimovićem i M. Čehovinom 1980. godine osniva grupu M.E.Č., kojoj se nešto kasnije pridružuju S. Žutić i S. Maldini. Grupa M.E.Č. ostavlja dubok istorijski trag u arhitekturi i kulturi regiona svojim kritičkim delovanjem prema postojećoj projektantskoj praksi i inertnom stanju zapuštene društvene svesti, kroz brojne izložbe projekata u zemlji i inostranstvu, sa pratećim katalogima, uobičajenim novim konceptima, manifestima, uz snažne medijske i javne nastupe. Dobija 1981. godine stipendiju jugoslovenskog Fonda "Moša Pijade" za studijski boravak u Oksfordu. Član Akademije arhitekture Srbije postaje 2017. godine.

Arhitektonski biro "ZENIT inženjering" osniva 1990. godine, projektuje i realizuje brojne arhitektonske objekte i komplekse, urbanistička rešenja, rekonstrukcije istorijskih i zaštićenih objekata kulture, baveći se ujedno i dizajnom predmeta i izlagačkih prostora, nameštaja i enterijera. Ostvarujući konkretne realizacije arhitektonskih projekata, artefakata i umetničkih dela, Mustafa Musić nastavlja da stvara teoretske avangardne koncepte arhitekture, manifestne tekstove, neprekidno eksperimentišući održavajući visoke umetničke kriterijume. Izradio je preko 150 projekata od kojih je više od 50 realizovano, a dvadesetak nagrađeno najvišim profesionalnim i društvenim nagradama i priznanjima. Kroz "ZENIT inženjering" tokom tri decenije prvu profesionalnu praksu su sticale brojne generacije najboljih i najtalentovanijih mladih arhitekata u Srbiji.

Po pozivu postaje *Naučni saradnik* u nastavi na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, u *Studiju* profesora arhitekta M. Lojanice, kasnije akademika SANU, gde je u periodu od 1999-2002. održao i mnoštvo predavanja studentima u nastavi na osnovnim i poslediplomskim studijama. Postaje član Saveta za *Novo mišljenje Srbije* 2006. godine. Po pozivu učestvuje u nastavi kao *Gostujući profesor* Departmana za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu tokom školske godine 2007/08., i na Master diplomskim akademskim studijama vodi *Studio* za projektovanje, uz više predavanja i seminara. U periodu 2006. do 2010., održao je nekoliko predavanja u više ciklusa na Doktorskim akademskim studijama, na predmetu *Metodologija i filozofija arhitektonskog i urbanističkog projektovanja*.

Učestvovao je kao samostalni autor na više od 80 izložbi u zemlji i inostranstvu, od kojih su brojne predstavljale bitnu promenu društvenih i profesionalnih tokova (Pariz, Njujork, San Francisco, Venecija, Volgograd, Beč, Grac, Prag...). Radovi prikazani na izložbama i objavljeni u katalogima, manifestno i aktivno su kao misije učestvovali u unapređenju teorijske i profesionalne prakse, kao kulturne paradigme u osavremenjivanju arhitekture autorskom osobenošću autentičnog rukopisa sa dubljim promišljanjem i društvenim anticipacijama.

Kao višestrano obdarena i komunikativna osoba sa izgrađenim autoritetom u više oblasti, aktivno učestvuje kao član mnogih stručnih organizacija, tela i komisija: Udruženja (nekad Saveza) arhitekata Srbije, Upravnog odbora Društva arhitekata Beograda, Inženjerske komore Srbije, Arhitektonske sekcije ULUPUDS-a, UIA (Međunarodna unija arhitekata), UNESCO-a, Komisije skupštine grada Beograda za arhitektonsko oblikovanje, čijim je delikatnim i kvalitetnim radom unapređivana urbana sredina grada. Bogata i raznovrsna međunarodna saradnja ostvarena je kroz pozive i učestvovanje na regionalnim i međunarodnim izložbama, bijenalima, salonima, kao i kroz publikovanje arhitektonskih projekata i tekstova.

### **Broj monografija, publikovanih radova u međunarodnim časopisima, broj poglavlja u monografijama i druge značajne publikacije**

- Jedna autorska monografija sa više poglavlja i kritičkim prikazom autorskog dela (2020.).
- Jedan autorski katalog sa monografskim prikazom dela ostvarenih u grupi M.E.Č. (2019.).

- Jedna autorska monografija sa više poglavlja i kritičkim prikazom autorskog dela (2012.).
- Jedan autorski katalog sa monografskim prikazom dela ostvarenih u ZENIT inženjeringu (2010.).
- Jedan video sa predavanjem - autorska pozicija u projektovanju (2011.).
- Dve *Video edicije* sa predavanjima - autorska pozicija u projektovanju (2011, 2012.).
- *Multimedijalna monografija/Video edicija*, sa katalogom sa više poglavlja i kritičkim prikazom autorskog dela (2006).
- Više od 50 domaćih i inostranih bibliografskih jedinica u kojima su publikovani autorski projekti i kritički tekstovi o autoru i delu.
- Više od 20 poglavlja autora objavljenih u monografijama i međunarodnim časopisima.
- Više od 10 enciklopedijskih jedinica o autoru i delu.

### **Broj predavanja po pozivu**

Održao je mnoštvo predavanja po pozivu na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu studentima na osnovnim, master i doktorskim akademskim studijama. Učestvovao je više od 20 puta kao predavač po pozivu na značajnim međunarodnim stručnim konferencijama, stručnim skupovima, kongresima, savetovanjima, forumima, bijenalima i salonima arhitekture („La nave di pietra“, Beograd; BINA - Beogradska internacionalna nedelja arhitekture; Prateći program Salona arhitekture u Beogradu; STRAND - Međunarodna konferencija i izložba arhitekture, Beograd; Stručna konferencija Dani arhitekture u Sarajevu; Bijenale arhitekture u Veneciji, Srpski paviljon; Trijenale arhitekture u Milanu; Bijenale arhitekture u Parizu; itd.).

### **Publikovani radovi**

Musićevi autorski radovi i tekstovi proučavani su, analizirani i prezentirani u mnoštvu međunarodnih i domaćih stručnih publikacija, antologija, časopisa i knjiga od strane inostranih i domaćih relevantnih autora iz domena kritike, teorije i istorije savremene arhitekture (Čarls Dženks, London; Boris Podreka, Beč; Luka Skansi, Milano; Milan Lojanica, Beograd; Uroš Martinović, Bogdan Bogdanović, Miloš R. Perović, Vladan Đokić, Ljiljana Blagojević, Zoran Lazović, Arhitektonski fakultet u Beogradu; Dejan Ećimović, Žarana Papić, Miško Šuvaković, Ljiljana Miletić-Abramović, Bojan Kovačević, Zoran Manević, Biljana Tomić, Đorđe Kadijević, Savo Popović, Mihajlo Mitrović, Beograd; Davor Lončarić, Nikola Polak, Zagreb; Jurij Kobe, Ljubljana; Mare Janakova, Skoplje; Hans Ibelings, Rotterdam; Vesna Vučinić, Beč; i drugi).

Monografske studije slučaja, primereno uređena građa, kritičke analize i tekstovi, proučavanje vrste i karaktera stvaralaštva, dela i autorske pozicije nalaze se posebno i detaljno obrađene u sledećim monografijama, koje ujedno predstavljaju jedinstvene publikacije u srpskoj arhitekturi i kulturi: „Arhitekta Mustafa Musić“, 2020.; „Autorska pozicija arhitekta Mustafe Musića“, 2012. ostvarila je više domaćih i međunarodnih stručnih nagrada; Katalog „Grupa MEČ: Retrospektivna izložba od 1975. do 1990.“, 2019., zajedno sa izložbom predstavlja jedinstven događaj i veliki doprinos srpskoj arhitekturi, kao i predhodno pomenute monografije izuzetno je opremljena priložima, biografijama, poglavljima vrsnih kritičara savremene arhitekture, ostavljajući trag vremena i konteksta. Osim u katalogima izložbi, objavljeni izvedeni projekti nalaze se i u prestižnim evropskim stručnim arhitektonskim časopisima – *AD, Architectural Design*, „Anthology of Post-Modern Classicism.“, urednik Charles Jencks (1980.); *A10 new European architecture*, časopisu kritičara arhitekture Hansa Ibelingsa (2007., 2009., 2011.).

### **Lista najznačajnijih ostvarenja**

- „Slavija sa mog prozora“, 1980., (12. Pariski bijenale arhitekture 1982., jedini predstavnik Jugoslavije; Nagrada 24. Oktobarskog salona, 1983., projekat).
- „Kuća arhitekta“, 1980. (projekat).
- „Ulica sećanja“, 1980.; „Domus patris familiae - kuća od zemlje“; „Kuća na uglu“, 1981., (projekti).
- „Sto (igrača, strelca, mislioca)“, 1982/1982., (izvedeno delo).

- Studetski kulturni centar, 1986/1987., Beograd (objekat pod spomeničkom zaštitom, izvedena rekonstrukcija, adaptacija i enterijer).
- Kapetan Mišino zdanje, 1987/1988., Zgrada Rektorata Univerziteta, Beograd (objekat pod spomeničkom zaštitom, izvedena rekonstrukcija, adaptacija i enterijer).
- Tenis klub "Vračar", 1994/1997., Beograd (realizacija, „Borbina“ nagrada za arhitekturu 1998.).
- Noćni klub "XL", adaptacija i enterijer, 1995/1996, Beograd (izvedeno delo, Nagrada „Aleksandar Šaletić“, 1997.; Priznanje 2. Bijenala scenskog dizajna 1998.).
- Vila "S", 1997/2000., Beograd (realizacija, *GRAND PRIX* 23. Salona arhitekture u Beogradu, 2001.).
- Atelje arhitekta M. Musića, 2000/2006, Beograd (realizacija, Priznanje 29. Salona arhitekture u Beogradu 2007.; Nagrada 15. Salona arhitekture u Novom Sadu u kategoriji enterijera 2007.).
- Kondominijum 45-9, 2004/2006., Dedinje, Beograd (izvedeno delo, Nagrada „Novosti“, 2006.).
- Muzej savremene umetnosti Vojvodine, 2007., Novi Sad (3. nagrada na međunarodnom konkursu).
- Hotel "Bulevar", 2007., Beograd (Nagrada 30. Salona arhitekture u Beogradu, 2008.).
- Arhitektonsko-urbanističko rešenje centralne gradske zone, 2008., Novi Pazar.
- "Tarzan u energetsom polju", predlog postavke paviljona Srbije na 11. Bijenalu arhitekture, 2008., Venecija (Nagrada 16. Salona arhitekture u Novom Sadu, 2008.).
- Stambeno poslovni objekat, 2008/2011, Vračar, Beograd (izvedeno delo).
- Hotel "Šeraton" 2010/2013., Novi Sad (izvedeno delo).
- Kompleks "Skadarlija", 2010., Beograd (1. plasman na međunarodnom pozivnom konkursu, 2010.).
- Vila N, 2013., Sen Trope, Francuska (projekat).
- „Arhitekta Mustafa Musić“, 2020., B. Podreka, Z. Lazović, M. Lojanica, M. Musić (monografija).

### Sažet prikaz i doprinos

Opus arhitekta Musića odlikuje se postojanom i visoko kvalitetnom produkcijom, akcentovanim različitim kreativnim umetničko-filozofskim fokusima, kao i ostvarenim kroz sukcesivno smenjujuće tematske periode koji se kreću od avangardno manifestnog perioda sa ciljem promene arhitektonske i urbane paradigme vremena, sve do brojnih realizacija i stvaranja značajnih i vrednih arhitektonskih artefakata savremene arhitekture zrelog stvaralačkog perioda. O vodećoj ulozi i stečenom značajnom ugledu svedoče brojne enciklopedijske jedinice, antologije, monografije, stručni časopisi, katalogi, izložbe i prateći programi i prestižne stručne i društvene nagrade ostvarene u zemlji i inostranstvu. Visoko nadmašujući ostvarenja tekuće arhitektonske prakse, sa kojom je kritički polemisao inovativnim projektima i manifestnim tekstovima u prvoj deceniji svoje arhitektonske delatnosti, Musić je kontinualno iskazivao izuzetan umetnički rad sa vanserijskim rezultatima tokom celokupnog životnog stvaralaštva, ostvarujući ih u domicilnom prostoru Beograda, Srbije, bivše-Jugoslavije, širem regionu, pa i sveta, uz poseban trag u domaćoj i stranoj publicistici saglasno savremenim tokovima svetske arhitekture. Prvi objavljeni Musićev rad - *Ulica sećanja*, objavljen je u "*Bibliji nove arhitekture*" - časopisu Architectural Design - AD, Post modern Classicism, no. 5/6-1980, u izboru gost urednika, vrhunskog svetskog teoretičara arhitekture Čarlsa Dženksa. Sledeći nastup na 12. Pariskom bijenalu arhitekture 1982., sa ikoničnim radom *Slavija - sa mog prozora*, potvrđuje visok međunarodni domet arhitektonskog promišljanja manifestnim projektima i tekstovima, sa tezom, u ovom slučaju, *da arhitekturu ne čini samo prošlost, već i sadašnjost i budućnost*, koja je bila ujedno i sugestija suštine tekstova sociologa, filozofa i teoretičara kulture Žana Bodrijara i arhitekta Žana Nuvela, kustosa tog važnog događaja pod imenom - *Modernost ili duh vremena*. Od svetskih arhitekata bili su u izboru ove manifestacija i *Arkitektonika*, Fuksas, Icuko Hasegava, Boris Podreka, Šin Takamacu, Piter Vilson, Kristian de-Portzampar, i drugi kao i Rem Kolhas, Glen Markut, dobitnici prestižne Prickerove nagrade.

Međunarodne izložbe na kojima je Musić po pozivu samostalno učestvovao održane su i u Njujorku, Parizu, San Francisku, Beču, Gracu itd. Njima je predhodilo dvadesetak izložbi samostalnih radova u Beogradu i neposredno zatim u Ljubljani, Zagrebu, Sarajevu i drugim gradovima, koje svedoče o prestižnom delovanju u oblasti stvaranja novih vrednosti u savremenoj urbanoj arhitekturi, i značaju takvog promotivnog rada u kulturnom prostoru tog vremena. Stvaralaštvo originalnog rukopisa i izraza najpre je prepoznato i visoko ocenjeno u najnaprednijim kulturnim centrima evropske i svetske arhitekture, a zatim kod nas i u regionu. Na 3. bijenalu arhitekture u Veneciji 1985., Musić učestvuje

sa radom Piaci di Badoere. Svojim delovanjem uticao je na razvoj individualizacije arhitektonskog rukopisa, i stvaranja arhitektonskih artefakata izoštrenom intelektualnom dimenzijom aktiviranom primenom arhitektonskih teorija, uz permanentno razumevanje savremenog i autentičnog umetničkog stvaralaštva u vremenu, uz iskreni kritički regionalizam, sa uvođenjem novih semantičkih kodova, kod kojih očvršćuje urbanost, kultura i visoki estetski dometi u skladu sa savremenim tokovima arhitekture. Ikonični projekti Slavija sa mog prozora, Ulica sećanja, Kuća na uglu, instalacije Portal i Forum, zatim Sto (igrača, strelca, mislioca), Domus patris familie, Piaci di Badoere su nosioci tih vrednosti, a kasnije i projekat Tarzan u energetsom polju.

Artefakti zrele arhitektonske produkcije nagrađeni su najprestižnijim nagradama – „Aleksandar Šaletić“, „Borbinom“ nagradom, GRAND PRIX 23. Salona arhitekture u Beogradu, „Novosti“, kao i nagradama na Salonima arhitekture u Beogradu i Novom Sadu u periodu 1980-2008. Ove nagrade svedoče o izuzetnim realizovanim projektima tekuće domaće klijentske i investitorske prakse- arhitektonskim objektima, enterijerima i publicistici, koja daleko nadmašuju ostvarenja godišnjih produkcija arhitekture. Među njima nalazi se nekoliko posebnih ostvarenja: Noćni klub „XL“, adaptacija i enterijer, spojni elemenat avangardnog i zrelog autorovog perioda, prema autoru da - „*ukupni rezultat, odražava složenu poetiku vremena, rastegnutu od početka do kraja XX veka*“. Naime, u izuzetnom prostoru poznog Ar-dekoa i ranog Modernizma, gde se pojavio *Modulor* kao sublimat Le Korbizijevog jezika, koji deriviran ostaje kao stalno ugrađen segment u arhitektonskom jeziku Musića. Ovo remek delo adaptacije, rekonstrukcije i enterijera, bilo je izvanredno prihvaćeno od strane stručne i šire javnosti. Noćni klub „XL“, Tenis klub „Vračar“, Vila „S“, Senjak, Atelje Musić i Kompleks „Skadarlija“ predstavljaju primere veoma uspele materijalne promocije Musićeve ideje *radikalnog eklekticizma*, semantičkog i materijalnog hibrida - asamblaža modernog/novog i istorijskog/starog - nastalog sedimentacijom vremena i pretvorenog u Genius loci. Nekoliko najnovijih projekata, među njima projekat Vila „N“ na Azurnoj obali i Apartmana „S“ u Beogradu, vraćaju se na tu Musićevu inovativnu temu, kao kritička, odgovorna arhitektura koja raspoznaje i beleži duh mesta. Suprotno predhodnom, izvedeni projekti Kondominijuma na Dedinju, Beograd, sa skulptorski izrezanim kalkanima sa semiotičkim poentama kuća-znak, stvaraju u praznini novo mesto, kontekstualizujući semantičko-istorijsko ne-mesto.

Između brojnih transdisciplinarnih metodoloških postupaka, Musić do besprekornosti razrađuje svoje ideje dinamičkog spoja starog sa novim, metodologijom asamblažiranja, sažimanja, sublimiranja i apstrakcije, u smislu *radikalnog eklekticizma* kroz spoj posebnog i opšteg, modernog i arhaičnog, stereotipnog i univerzalnog, ličnog i lokalnog, stvarajući od starog i zasićenog, sasvim novo delo po svom stvaralačkom receptu za novo nastupajuće vreme. Njegove skice i crteži slobodnom rukom su precizni i poetični, a tekstovi oštri, jasni i manifestni, baš kao i projekti - Ulica sećanja, Riblji restoran, Domus patris familie, Piaci de Badoere, ironična Modernizacija Novog Beograda, izražavaju arhetipske i anticipacijske jukstapozicije - hibridizaciju tradicionalnog i savremenog sa jakim spojem novih likovnih elemenata i arheoloških kulturnih premisa resursa prošlosti. Autorski rukopis je takav da su ideje na skicama i crtežima prikazane konkretno i imaju jasnu materijalizaciju, kao da su već realizovane.

Projekt Hotela „Bulevar“ daje snažnu skulpturalnu vertikalu sa dvostrukim fasadama - semipermeabilnim membranama. Slojevitog tkiva i boje, posebne teksture, projekat predstavlja hrabro izveden eksperiment sa neuobičajenim omotačem. Ova laboratorijska ideja, nastala na čudan način, upotrebljena je kao motiv na nekoliko projekata kapitalnih objekata, kao i na zgradi Muzeja savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu. Slojevite fasade zgrade muzeja imaju organski oblikovane otvore, koji kao da su stvoreni dugotrajnim procesima sedimentacije i geološko-fosilnim radom vremena ostvarujući metamorfnu formu kroz postepeno slaganje različitih multikulturnih arheoloških i istorijskih slojeva, kao metafore društvene i nacionalne pozicije. I ovde postoji unesena napetost, stalna dihotomija dvojakih svojstava - otvorenog i zatvorenog, svetlog i tamnog, mirnog i uzavrelog, starog i novog, pejzaža i kuće - kuća kao pejzaž. Hotel „Šeraton“ u Novom Sadu jedno je od najboljih arhitektonskih ostvarenja načinjenih u Srbiji poslednje decenije. Delikatni i originalni estetski pasaži, akrobatska forma krovnih ljuski, jaki skulpturalni potezi penthausa i osnovnih masa, fražilna

nervatura fasada, dinamična svetlosna koloratura, lagana materijalizacija dosledne transparentnosti je osnova ostvarenih likovnih ideja tihe avangardnosti.

Kao cenjeni stručnjak pozvan je da bude u Komisiji za arhitektonsko oblikovanje grada Beograda. Učešće Musića u nastavi na Arhitektonskom fakultetu prevazilazi uobičajene standarde u visokom obrazovanju o čemu svedoči monografska Video edicija: Mustafa Musić, Arhitekti - autorska pozicija u projektovanju 1., i 2., kao i ostvarena tekuća škola arhitektonskog obrazovanja kroz višedecenijsku praksu mladih arhitekata u Musićevom ateljeu ZENIT inženjeringu.

Navodi iz recenzije Monografije "Arhitekt Mustafa Musić" profesora Vladana Đokića, dekana Arhitektonskog fakulteta dodatno osvetljavaju suštinu dela Musića: *Knjiga koja je pred nama je neka vrsta manifesta, slična manifestu grupe Meč iz 1980. godine, gde se na originalan način dopunjuju različite predstave o odnosu prema istoriji, shvatanju prostora, arhitektonskom izrazu, odnosu prema funkciji i problemima forme, pravilima ponašanja u prostoru. Ako se za stvaralački opus arhitekta Mustafe Musića sa pravom može reći da je avangardan, samo sebi svojstven, originalan, dosledan u svom kreativnom pristupu, onda se prema monografiji „Arhitekt Mustafa Musić“ treba odnositi kao prema kontinualnom sledbeniku njegove stvaralačke pozicije. Iako je knjiga posvećena jednom arhitektu ona, pre svega, promoviše arhitekturu u njenom najsvetlijem, iskonskom maniru, kao kreativnu disciplinu, umetnički izraz ali i kao stanje duha i stil života.*

Navod iz recenzije Luke Skansija, istoričara arhitekture: *A sa aspekta istoričara arhitekture, ova knjiga je prepuna iskri, tragova, pitanja... Njegov rad pripada trima istorijskim fazama koje su karakterizirale ovaj jedinstveni geografski kontekst, faze koje su uslovljene od, između sebe dosta različitih, političkih, ekonomskih, socijalnih i kulturnih okvira: osamdesete godine, ratne i tranzicijske godine, današnji kontekst... Ta buntovnička, skoro avangardna metodologija afirmacije ideja kroz instalacije i manifeste je to što od početka čini posebnim ne samo rad Musića, već i celu jugoslovensku postmodernu generaciju. U tom smislu, njegov rad, od merila dizajna do grada, od skulpture do umetničke instalacije, od obnove SKC-a do figura Slavije, metodološki (a ne stilski) ima veće afinitete s radom jednog Superstudija iz sredine šezdesetih nego sa samim Krierom, Holajnom ili Venturijem. I kod fiorentinske grupe se projektna aktivnost pozicionirala negde između umetnosti i arhitekture, daleko od konsolidiranog akademskog ambijenta, s vrlo bliskim odnosom do istorijskih avangardi, pogotovo sovjetskih. Duh avangardi iz dvadesetih godina – većinom prezrenih sa strane zapadnih postmodernista, zbog njihovog jezičkog "osiromašnja" arhitekture – ima, čini se, vrlo važnu ulogu, konceptualnu i projektnu, u radu Musića, kao što je uostalom i imala u istraživanjima mladog Kulhasa.*

### Stručne i društvene nagrade

- Specijalno priznanje 7. Salona arhitekture za studijski rad i istraživanje novih prostornih elemenata, Beograd, 1980., sa grupom MEČ.

- Godišnja nagrada ULUPUDS-a za 1983.,

- Nagrada 24. Oktobarskog Salona 1983.,

- Nagrada Aleksandar Šaletić 1997.,

- Nagrada ULUPUDS-a na 13. Salonu arhitekture, Beograd, 1987, sa S. Žutićem.,

- Borbina nagrada za arhitekturu 1998.,

- Priznanje 2. Bijenala scenskog dizajna, u kategoriji Scenski prostor, Beograd, 1998.

- "Big ideas award", 2002.

- GRAN PRI 23. Salona arhitekture u Beogradu 2001.,

- Status Istaknutog umetnika, ULUPUDS, 2005. godine,

- Nagrada Novosti za arhitekturu 2006.,

- Nagrada 15. Salona arhitekture, u kategoriji enterijera, Novi Sad, 2007.,

- Nagrada 15. Salona arhitekture, u kategoriji publikacije, Novi Sad, 2007.,

- Priznanje 29. Salona arhitekture, u kategoriji enterijera, Beograd, 2007.,

- Nagrada 16. Salona arhitekture, u kategoriji arhitektonski projekat, Novi Sad, 2008.,

- Nagrada 30. Salona arhitekture, u kategoriji arhitektura-projekti, Beograd, MPU, 2008.,

- *Nagrada za životno delo ULUPUDS-a*, 2010.,
- *Nagrada 43. Salona arhitekture*, u kategoriji publikacije, Beograd, MPU, 2021., sa B. Podrekom, Z. Lazovićem, M. Lojanicom, E. Nešić.

### **Nagrade na arhitektonskim konkursima**

- *Prva otkupna nagrada* na jugoslovenskom konkursu za arhitektonsko-urbanističko rešenje Trga u Pljevljima, sa M. Kastratovićem, 1978.
- *Prva otkupna nagrada* na jugoslovenskom konkursu za arhitektonsko-urbanističko rešenje Spomen parka Jajinci, sa S. Žutićem i M. Čehovinom, 1980.
- *Specijalna nagrada žirija* na jugoslovenskom konkursu za arhitektonsko-urbanističko rešenje poslovno administrativnog bloka sa poslovnom zgradom "Naftagas"-a, Novi Sad, sa G. Golijaninom i S. Maldinijem, 1985.
- *Treća nagrada na međunarodnom konkursu* za novu zgradu Muzeja savremene umetnosti Vojvodine, 2007.
- *Prvi plasman na međunarodnom pozivnom konkursu* za Skadarliju, 2010.

### **Članstvo**

Član je mnogih stručnih organizacija, tela i komisija - Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS), Društva arhitekata Beograda (DAB) - član Upravnog odbora u dva mandata, Udruženja arhitekata Srbije (UAS), Inženjerske komore Srbije (IKS), Akademije arhitekture Srbije (AAS), Internacionalne unije arhitekata (UIA), Organizacije za obrazovanje, nauku i kulturu Ujedinjenih nacija (UNESCO), Saveta za novo mišljenje Srbije i Komisije skupštine grada Beograda za arhitektonsko oblikovanje u dva mandata. Član umetničkog saveta časopisa za arhitekturu, nauku i umetnosti ASA od 2019. Zahvaljujući stečenom profesionalnom ugledu i ličnom integritetu bio je više puta član, a često i predsednik žirija za dodelu najprestižnijih stručnih nagrada - Nagrada „Novosti“, Nagrada „Ranko Radović“ i predsednik i član u žirijima za Nagrade na Salonima arhitekture u Beogradu, kao i u mnogim žirijima na arhitektonskim i urbanističkim konkursima. U okviru niza stručnih skupova i tribina održao je brojna predavanja i bio gost u mnoštvu TV i radio emisija iz oblasti kulture, sa brojnim intervjuima zabeleženim u pisanim i video medijima.

### **Najvažnije pisane i video reference**

- "Anthology of Post-Modern Classicism." Jencks, Charles. *Architectural Design*, No. 5/6, 1980.
- „Manifestacioni program grupe M.E.Č“. Katalog izložbe *VII Salona arhitekture*. Beograd: MPU, 1981.
- "Amenagement de la place Slavija". Catalogue of the XII Biennial in Paris *La modernite ou l'esprit du temps*. 1982. Paris: Ecole Nationale Superieure Beaux-Arts.
- „Pariz se (ne) ogleda u vodi Venecije“. *Moment* br. 1, 1984., Mustafa Musić.
- *Arhitektura XX veka - umetnost na tlu Jugoslavije*. 1986., Beograd: Prosveta, Z. Manević.
- „Umetnost Jugoslavije – srpska arhitektura“. 1986., *Mala enciklopedija Prosveta*. Beograd: Prosveta.
- *Ko je ko u Srbiji '95*. 1995., Beograd: Bibliofon.
- *Arhitektura rezidencija i vila Beograda 1830-2000*. 2002., Lj. Miletić Abramović.
- *Istorija srpske arhitekture HH veka. Od istoricizma do drugog modernizma*, 2003., M. Perović.
- *Arhitektonska enciklopedija Beograda XIX i XX veka.*, 2005., S. Bogunović.
- *Srpska arhitektura XX veka*, 2006. Katalog izložbe Pariz. Kulturni centar Srbije.
- *Multimedijalna monografija Mustafa Musić.*, 2006. Edicija srpski arhitekti. Beograd: VAM.
- *Paralele i kontrasti - Srpska arhitektura 1980-2005*. 2007., Lj. Miletić Abramović, Beograd: MPU.
- "The zero decade of Architecture in Belgrade and Serbia." *SAJ*, No. 1, 2009. Z. Lazović.
- *Srpski Who is Who*, 2013.
- *Arhitektura Beograda u veku Jugoslavije*, 2014., u *Istorija umetnosti u Srbiji – XX vek*, 3. tom, Lj. Blagojević, ur. M. Šuvaković.



- On the path of idiorrhythmics – Short portraits of eight Serbian architects, *Serbia – Stadts regionaler Kontext für Architektur*. Vienna, 2015. B. Kovačević.
- *Oxford's book - Successful People of Serbia Encyclopedia*, 2016., Oxford's book media solutions.
- 170 | 170. 170 ličnosti za 170 godina visokoškolske nastave u oblasti arhitekture u Srbiji, 2016., ur. Z. Lazović, V. Mako.
- Istorija srpske umetnosti XVIII-XXI vek, 2018, S. Maldini.
- "Grupa MEČ: Retrospektivna izložba od 1975. do 1990.", Katalog, 2019., MSU Beograd.
- „Arhitekta Mustafa Musić”, 2020., B. Podreka, Z. Lazović, M. Lojanica, M. Musić.

### **Odjek rezultata i delovanja u Srbiji i u svetu**

Rad arhitekta, *Istaknutog umetnika* Mustafe Musića, prepoznat je i uvažen od strane stručne, a i šire kulturne javnosti, ne samo u zemlji, nego i u regionu, kao i u velikim kulturnim centrima sveta. Njegovi projekti objavljivani su u prestižnim stručnim monografijama, knjigama i stručnim časopisima i izlagani na izložbama širom sveta. Više antologija i enciklopedija sadrže jedinice posvećene njegovom delu i ličnosti. U izradi monografije *Arhitekt Mustafa Musić*, 2020., Beograd, podržan je uvodnim tekstovima od uvaženih inostranih kolega profesora Borisa Podreke, akademika, inostranog člana SANU, redovnog člana SANU profesora Milana Lojanice, sekretara Odeljenja umetnosti SANU, Luke Skansija, istoričara arhitekture, profesor, Politehniko u Milanu, Branislava Mitrovića, profesora, akademika i emeritusa Univerziteta u Beogradu, Vladana Đokić, redovni profesor i dekan Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, Zoran Lazović, redovni profesor Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, kao i od arhitekta Jurija Kobea, profesor Univerziteta u Ljubljani u zaokruživanju prestižnog monografskog Kataloga izložbe grupe MEČ, i mnogih drugih predstavnika najviših obrazovnih, profesionalnih i kulturnih institucija kod nas i u svetu zahvaljujući ugledu koji je stekao kao izuzetni umetnik, kao istraživačka ličnost i vrhunski stručnjak u njegovoj vodećoj, prometejskog ulozi u stvaralačkom svetu arhitekture i likovnim umetnostima, u naporima promene društvene paradigme i unapređenju urbane kulture i urbanog okruženja dobrom arhitekturom. To je i razlog zbog koga je Musić često pozivan da učestvuje na mnogim javnim stručnim tribinama, predavanjima, stručnim konferencijama, kao i u medijima iz oblasti kulture, od 1975. godine do danas, o čemu svedoči veliki broj dokumenata i intervjuua. Učestvovao je u više perioda u nastavi na departmanu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, gde je vodio Studio za projektovanje, i održao brojna predavanja o savremenim tendencijama u arhitekturi, kao i njenim protagonistima i ličnim profesionalnim tokovima, kao Gostujući profesor po pozivu na završnim godinama master i doktorskim akademskim studijama. Sva ova pregnuća dodatno su podcrтана, najpre statusom *Istaknutog umetnika* 2005., kao i *Nagradom za životno delo* 2010. koju dodeljuje ULUPUDS.

### **Spisak radova realizovanih dela, projekata i konkursnih radova**

- 1971 **Akvarijum**, projekat,
- 1972 **Atelje arhitekta**, izvedeno delo, rekonstrukcija, adaptacija i enterijer, 2000/2006.
- 1973 **Urbanističko-arhitektonsko rešenje centralne zone Divčibara**, projekat,
- 1973 **Kuća u kući**, projekat,
- 1974 **Urbanističko-arhitektonsko rešenje centra Novog Bečaja**, projekat,
- 1975 **Urbanističko-arhitektonsko rešenje centralne zone Divčibara**, projekat,
- 1975 **Art centar Beograd**, projekat,
- 1976 **Beogradski kiosk**, projekat,
- 1978 **Autoportret- konzervirani identitet skulptura**, izvedeno delo, 1978/1978.
- 1979 **Kuća „Z“ Zlatar**, projekat,
- 1979 **Jugoslovenski paviljon na međunarodnim sajmovima Solun, Kairo**, izvedeno delo, 1979/1981.
- 1980 **Kuća arhitekta**, projekat
- 1980 **Enterijer prodavnice „Petar Velebit“**, ul. Knez Mihailova, Beograd, projekat

1980 **Ulica sećanja**, projekat  
 1980 **Spomen park Jajinci**, Beograd, konkursni rad,  
 1980 **Slavija sa mog prozora**, (12. Pariski bijenale arhitekture 1982., jedini predstavnik Jugoslavije; Nagrada 24. Oktobarskog salona, 1983.) projekat,  
 1981 **Manifest grupe M.E.Č.**,  
 1981 **Kafe „Slavija“**, Beograd, izvedeno delo, rekonstrukcija, adaptacija i enterijer, 1981/1983.  
 1981 **Kolonada**, Studentski kulturni centar, Beograd, instalacija, izvedeno delo, 1981/1981.,  
 1981 **„Domus patris familiae - kuća od zemlje“**, Mediteran, projekat,  
 1981 **Kafe „K“**, Beograd, izvedeno delo, rekonstrukcija, adaptacija i enterijer, 1981/1982.  
 1981 **Kuća na uglu**, Beograd, projekat,  
 1982 **Forum**, ul. Knez Mihailova, Beograd, instalacija, izvedeno delo, 1982/1982.  
 1982 **„Sto (igrača, strelca, mislioca)“**, instalacija, izvedeno delo, 1982/1982.  
 1982 **Urbanističko-arhitektonsko rešenje Trga Republike Zagreb**, projekat,  
 1982 **Paviljon „Knjaz Miloš“**, Aranđelovac, projekat,  
 1983 **Štand Studentskog kulturnog centra na Sajmu knjiga u Beogradu**, izvedeno delo, 1983/1983.  
 1983 **Ribljí restoran**, Rovinj, projekat,  
 1984 **Oblikovno-arhitektonska rešenja, personalizacija pročelja kuća u nizu**, Sarajevo, izvedeno delo, 1984/1984.  
 1984 **Morfološka analiza Karađorđeve ulice**, Beograd, projekat,  
 1984 **Blok 24-urbanističko arhitektonsko rešenje**, Novi Beograd, konkursni rad,  
 1989 **„Beoturs“ turistička agencija**, Terazije Beograd, izvedeno delo, adaptacija i enterijer, 1989/1989.  
 1989 **Stara ciglana**, Zemun, projekat,  
 1990 **Enterijer apoteke na Beogradskom aerodromu**, izvedeno delo, 1990/1991.  
 1990 **Poslovna zgrada „Vetprom“**, Beograd, projekat,  
 1990 **Logo za „ZENIT inženjering“**, Beograd, izvedeno delo,  
 1990 **Oftalmološka ordinacija „Zenit“**, izvedeno delo, adaptacija i enterijer, Beograd, 1990/2000.  
 1990 **Atelje arhitekta M.Musić**, Beograd, realizovano delo, rekonstrukcija, adaptacija i enterijer, 1990/2006.  
 1991 **Kafe restoran „New York, New York“**, Beograd, izvedeno delo, rekonstrukcija, adaptacija i enterijer, , 1991/1992.  
 1991 **Pozorište „Boško Buha“**, projekat enterijera, Beograd,  
 1993 **Kazino Moskva**, projekat,  
 1994 **Poslovna zgrada „Bewag“**, Berlin, izvedeno delo, 1994/1996.  
 1994 **Rezidencijalni kompleks „K“**, Beograd, izvedeno delo, adaptacija i enterijer, 1994/1999.  
 1999 **Kuća za odmor „J“**, Rožaje, izvedeno delo, 1999/2004.  
 2000 **Hotel „Jugoslavija“**, projekat, Beograd,  
 2000 **Radni sto „Ameba“**, Beograd, realizovano delo, 2000/2000.  
 2000 **Kafe picerija „Time-Out“**, Novi Pazar, realizovano delo, adaptacija i enterijer, 2000/2001.  
 2001 **Kafe „Neskafe“**, ul. Knez Mihailova, Beograd, projekat,  
 2001 **Dve vile Aruba**, Holandski Karibi, projekat,  
 2001 **Sedište kompanije „SNG“**, Moskva, projekat,  
 2001 **Apoteka „Prima 5“**, Beograd, realizovano delo, enterijer, 2001/2002.  
 2007 **Hotel „Bulevar“**, Beograd, projekat,  
 2007 **Splav na Dunavu**, Beograd, realizovano delo, 2007/2008.  
 2007 **Rezidencija „N“**, Skoplje, realizovano delo, 2007/2008.  
 2008 **Stambeni objekat i pjaceta**, ul. Cara Uroša, Beograd, projekat, 2008.  
 2008 **Arhitektonsko-urbanističko rešenje centralne gradske zone**, Novi Pazar, projekat, 2008.



- 2008 **Novi logo Republičkog instituta za mentalno zdravlje**, realizovano delo, Beograd, 2008./2008.,
- 2008 **„Tarzan u energetskom polju“**, postavka paviljona Srbije na 11.Bijenalu arhitekture Venecije, konkursni rad
- 2008 **Hotelsko-stambeni kompleks**, ul. Balkanska, Beograd, projekat,
- 2008 **Poslovni objekat**, ul. Požeška, Beograd, projekat,
- 2008 **Stambeni poslovni-objekat**, Vračar, Beograd, izvedeno delo, 2008/2011.
- 2009 **Stan „D“**, ul. Majke Jevrosime, Beograd, izvedeno delo, adaptacija i enterijer, 2009/2010.
- 2010 **Hotel „Šeraton“**, Novi Sad, izvedeno delo, 2010/2013.
- 2010 **Kompleks „Skadarlija“**, Beograd, konkursni rad,
- 2013 **Hotel „Beiman“**, Sarajevo, projekat,
- 2013 **Stambeno poslovni objekat „Dedinje I“**, Beograd, izvedeno delo, 2013/2020.
- 2013 **Spomenik partizanima poginulim u diverziji broda obala Save**, projekat,
- 2013 **Vila „N“**, Sen Trope, projekat,
- 2014 **Stan „S“**, ul. Krunska, Beograd, realizovano delo, adaptacija i enterijer, 2014/2015.
- 2016 **Radni sto „M“**, Beograd, realizovano delo, 2016/2016.
- 2016 **Planinski hotel**, Zlatar, projekat,
- 2020 **Porodična vila**, Surčin, Beograd, projekat

#### Spisak knjiga i poglavlja u monografijama i značajne publikacije Mustafe Musića

- „Manifestacioni program grupe M.E.Č“. Katalog izložbe VII Salona arhitekture. Beograd: MPU, 1981. M. Musić,
- „Tri generacije beogradskih graditelja — odnos prema nasleđu“ (A.Deroko, B.Bogdanović, M.Musić, S.Žutić, S.Maldini), Zagreb, Galerija Doma JNA; Beograd, Galerija „Sintum“; Kruševac, Umetnička galerija, SKC, Beograd, 1984., M. Musić,
- „Multimedijalna monografija Mustafa Musić“, 2006. Edicija srpski arhitekti. Beograd: VAM.
- „Monografsko izdanje Zenit inženjering - XX godina postojanja/ 20 odabranih projekata“. Beograd: Zenit inženjering, 2011., M. Musić
- „Monografija o M.Musiću, Autorska pozicija arhitekta Mustafe Musića“. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2012., M.Josifovski, O.Stanković, M. Musić,
- „Grupa MEČ: Retrospektivna izložba od 1975. do 1990.“, Katalog, 2019., MSU Beograd, M. Musić,
- „Arhitekta Mustafa Musić“, 2020., B. Podreka, Z. Lazović, M. Lojanica, M. Musić.

#### Video zapisi predavanja

- *Multimedijalna monografija Mustafa Musić* - edicija srpski arhitekti. Beograd: VAM, 2006., M. Musić,
- 2 *Buđeo eđuuje*: Arhitekti - autorska pozicija u projektovanju 1, i 2:
  - „Video edicija Arhitekti - autorska pozicija u projektovanju 1.“ M. Musić, autor, 2006., Z. Lazović i V. Đokić, urednici, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2011.,
  - „Video edicija Arhitekti - autorska pozicija u projektovanju 2.“ M. Musić, autor, 2009., Z. Lazović i V. Đokić, urednici, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2012.,
  - Video zapis predavanja M. Musića na stručnoj međunarodnoj konferenciji *Dani arhitekture* u Sarajevu, 2001. Video zapis je publikovan uz deo tiraža knjige „*Autorska pozicija arhitekta Mustafe Musića*.“ Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2012.

#### Poglavlja u značajnijim monografijama i katalozima

- „*Art centar — arhitektura ponašanja*“, katalog izložbe „Alternativna arhitektura“, Beograd, Galerija Studentskog kulturnog centra, 1975., M.Musić,
- „*U povodu Slavije — kroz moj prozor*“, katalog izložbe „Vertikalna umetnost“, Beograd, Galerija kulturnog centra, 1981. M.Musić
- „*Amenagement de la place Slavija*“. Catalogue of the XII Biennial in Paris La modernite ou l'esprit du temps. 1982. Paris: Ecole Nationale Superieure Beaux-Arts.,
- „*Hypostylar Hof Der Neuen Galerie — Graz 85*“, katalog izložbe Triennale „Trigon“, Grac, Austrija, Neue Galerie, 1985., S.Žutić, M.Musić,
- „*Novo u starom ili obratno*“, katalog izložbe arhitektonskog projekta rekonstrukcije, adaptacije i enterijera zgrade SKCa, Beograd, Galerija SKCa, 1987. M.Musić,
- *Book of projects and abstracts from International conference and exhibition "On architecture"*, SANU, Beograd: STRAND, 2013.

#### Tekstovi u značajnijim časopisima

- „*Apel RZ Sintum — Karađorđeva*“, 24.07.1983., M. Musić
- „*Pariz se (ne) ogleda u vodi Venecije*“. Moment br. 1, 1984., M.Musić.
- „*Novo u starom ili obratno*“, Bilten IMS, br.5-6, novembar 1984., M.Musić,
- „*Moj izbor*“, Kuća stil, br.70, juni 2000., intervju sa M.Musićem
- „*Štand, Međunarodni sajam knjiga Frankfurt*“, Forum br.43. april 2001., M.Musić
- „*Jednostavno i autentično*“, Borba, 14-15.09.2002., M.Musić,
- „*Jednostavno, osobeno i autentično*“, Moj Dom, br.38, maj 2002, M.Musić,
- „*Dejan Ećimović (1948-2002) — in memoriam*“, Forum, br.45, april 2003., M.Musić,
- „*Rekonstrukcija - novo u starom*“, Forum, br.47, decembar 2003., M.Musić,
- „*3X2*“, Moj Dom, br.52, septembar 2006., M.Musić,
- „*Znak u vremenu*“, intervju sa M.Musićem, Večernje novosti, dodatak „Kultura“, Beograd, 09.04.2008.god.
- „*Muzej savremene umetnosti Vojvodine*“, Arhitekton, br. 05 Beograd, str. 32-41, jun/jul 2010, M.Musić,
- „*Tarzan u energetskom polju*“- Arhitekton, br. 06 Beograd, str. 96-101, avgust/septembar/oktobar 2010, M.Musić,

#### Spisak izložbi

##### Samostalne izložbe

- 1975 ***Alternativna arhitektura***, Beograd, Galerija Studentskog kulturnog centra.
- 1981 ***Urbana kuća***, Beograd, Galerija SKC-a 1981.
- 1982 ***Arhitektura grupe M.E.Č***, Beograd, Galerija SKC-a; Zagreb, Galerija Suvremene umjetnosti; Ljubljana, Galerija ŠKUC,
- 1987 ***Izložba arhitektonskog projekta rekonstrukcije, adaptacije i enterijera zgrade SKC-a***, Beograd, Galerija SKC-a,

##### Međunarodne izložbe

- 1981 ***Terra 2***, Vroclav, Poljska,
- 1982 ***Srpska arhitektura 80-tih***, Volgograd, SSSR,
- 1982 M.Musić, ***Izložba članova ULUPUDS-a***, Njujork, SAD, Jugoslovenski kulturni centar,
- 1982 ***La modernite ou l'esprit du temps*** - XII Bijenale Pariz, Francuska,
- 1983 ***Grupni portret***, Nova beogradska arhitektura, Arhitekturni muzej, Ljubljana (autor D. Popović)
- 1985 ***Trijenale "Trigon"***, Grac, Austrija, Neune Galerie,
- 1985 ***3. Bijenale arhitecture***, Venecija, Italija,

- 2006 **L'Architecture Serbe du XX<sup>ème</sup> siecle, Paris / Srpska arhitektura 20. veka**, Kulturni centar SCG, Pariz,
- 2007 **Nova srpska arhitektura** na 10. međunarodnom salonu arhitekata u Pragu, *10. Salon Obce Architectu*, Hračani, Dvorac Ane Pavlovne,
- 2008 **Nova srpska arhitektura na izložbi Arhitektura u Sloveniji, Hrvatskoj i Srbiji na početku 21. veka**, 3. međunarodna nedelja arhitekture, Beograd, BINA, Krsmanovića kupatilo / Tursko kupatilo na Dorćolu,
- 2010 **Architectural Corner**, REBEC, izložba srpskih arhitekata iz Srbije i dijaspori na 3. međunarodnom skupu *Real estate*, Hotel Kontinental, Beograd,
- 2012 **Portreti arhitekata**, Portret i radovi, retrospektivna izložba Arhitektonske sekcije ULUPUDS-a, MSU Skoplje, Severna Makedonija,
- 2013 **ON ARCHITECTURE, Collage dialogue: paper boat**. First International Conference and Exhibition. STRAND - Sustainable Urban Society Association, Belgrade. *Galerija nauke i tehnike SANU*, Beograd,
- 2014 **14-14, La Biennale di Venezia**. Serbian Pavilion, 14<sup>th</sup> International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia 2014,

#### Kolektivne izložbe

- 1980 **Solarna arhitektura**, Beograd, Salon MSU,
- 1981 **Vertikalna umetnost**, Beograd, Galerija kulturnog centra,
- 1981 **Arhitektura zemlje**, Beograd, Salon MSU,
- 1982 **Grupni portret**, *Nova beogradska arhitektura, retrospektiva konkursnih radova, Salon MSU, Beograd*, (Autor izložbe Darko Popović), Ljubljana, Arhitekturni muzej, 1983.
- 1982 **Antologija Post-moderne umetnosti Beograda**, Beograd Salon MSU,
- 1983 **24. Oktobarski salon**, Beograd, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić",
- 1984 **Tri generacije beogradskih graditelja - odnos prema nasleđu** (A.Deroko, B. Bogdanović, M.Musić, S.Žutić, S.Mladini), Zagreb, Galerija Doma JNA; Beograd, Galerija "Sintum"; Kruševac, Umetnička galerija,
- 1995 **36. Oktobarski salon**, *prateća izložba "Biće kuće"*, Beograd, Galerija kulturnog centra,
- 1998 **39. Oktobarski salon**, Beograd, Muzej "25. maj",
- 2004 **Srpska arhitektura XX veka**, Beograd, Arhitektonski fakultet,
- 2007 **New Museum-MoCAV**, Novi Sad, MSUV,
- 2007 **Paralele i kontrasti - srpska arhitektura 1980 - 2005**, Beograd, Muzej primenjene umetnosti,
- 2008 **Nova srpska arhitektura** u okviru 3. Nedelje arhitekture, Beograd, Tursko kupatilo,
- 2009 **Izložba radova za nagradu "Ranko Radović"**, mala sala Zadužbine Kolarac, Beograd,
- 2009 **Arhitektonske skice - prizemlje groma**, Beograd, Galerija HAOS,
- 2009 **Život oblika- portret u skulptri u Srbiji u 21. veku** (autor izložbe: Savo Popović, ist.umetn.), Blok
- 2010|11 **Portreti arhitekata**, Portret i radovi, retrospektivna izložba Arhitektonske sekcije ULUPUDS-a, Robna kuća NAMA, Beograd (2010),
- 2011 **Portreti arhitekata**, Muzej Savremene Umetnosti Vojvodine, Novi Sad (2011),
- 2011 **Omni design** (u okviru Belgrade design week-a), Galerija Singidunum, Beograd,
- 2014 **Umetnost arhitekture**. ASA. Asocijacija srpskih arhitekata. Biblioteka grada, Beograd,
- 2015 **Šta je arhitektura**, Intervju, video na izložbi, Salon arhitekture, MPU, 2015.,
- 1975-2010 **Brojni Saloni arhitekture u Beogradu i Novom Sadu**

#### Spisak knjiga, monografija, kataloga i stručnih časopisa o delu Mustafe Musića

#### Poglavlja u monografijama

- „*Arhitektura rezidencija i vila Beograda 1830-2000*“. Beograd: Karić fondacija, 2002. Miletić Abramović, Lj.

- „*Srpska arhitektura XX veka*.“ Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2003. Perović, M.

- „*Viđen pa zapisan*“, Multimedijalna monografija Mustafa Musić, edicija srpski arhitekti, Beograd, VAM, 2006., M.Lojanica,

#### **Poglavlja u enciklopedijama**

- „*Mala enciklopedija Prosveta — opšta enciklopedija, Umetnost Jugoslavije — srpska arhitektura*“, Beograd, Prosveta, 1986.

- „*Ko je ko u Srbiji '95.*“ Beograd: Bibliofon, 1995. grupa autora.

- „*Arhitektonska enciklopedija Beograda XIX i XX veka*“, Beograd, Beogradska knjiga, 2005., S.Bogunović,

- „*Srpski Who is who 2011-2013*“. Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika, 2013. grupa autora.

#### **Poglavlja u knjigama**

- „*Fragmenti jednog viđenja arhitekture*“, Beograd, IAUS, AF, 1983. U.Martinović,

- „*Arhitektura XX vijeka - umetnost na tlu Jugoslavije*.“ Beograd: Prosveta, 1986. Manević, Zoran.

- „*Serbian Contemporary Art 2000*“, cd-rom, Serbian P.E.N. Center, Beograd

- „*50 beogradskih arhitekata(rođenih posle 1945)*“, Beograd, Akademska misao, 2002. A.Kovenc-Vujić, u urednik,

- „*Arhitektura rezidencija i vila Beograda 1830-2000.*“, Beograd, Karić fondacija, 2002., Lj.Miletić-Abramović,

- „*Srpska arhitektura XX veka*“, Beograd, Arhitektonski fakultet, 2003., M.Perović,

- „*Srpski arhitekti-serbian architects 2000-2010*“, Beograd, IKS i DAB, 2011., A.Konvenc-Vujić,

- „*Arhitektura Beograda u veku Jugoslavije*“. U: *Istorija umetnosti u Srbiji – XX vek*, III tom, Miško Šuvaković (ur.). Beograd: Orion art, 2014. Blagojević, Ljiljana.

- „*170 ličnosti za 170 godina visokoškolske nastave u oblasti arhitekture u Srbiji*.“ Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta, u Beogradu, 2016. Grupa autora.

- „*Istorija srpske umetnosti XVIII-XXI vek*.“ Beograd: Knjiga Komerc, 2018. Maldini, Slobodan

#### **Katalozi**

- „*Solarna arhitektura*“, Beograd, Salon MSU, 1980,

- „*Vertikalna umetnost*“, Beograd, Galerija kulturnog centra, 1981.,

- „*Arhitektura zemlje*“, Beograd, Salon MSU, 1981.,

- „*Arhitektura grupe M.E.Č.*“, Beograd, Galerija SKCa; Zagreb, Galerija Suvremene umjetnosti; Ljubljana, Galerija ŠKUC, 1982.- tekst Tomić, V.,

- „*Srpska arhitektura 80—tih*“, Volgograd, SSSR, 1982.,

- „*Antologija Post-moderne umetnosti Beograda*“, Beograd Salon MSU, 1982.,

- „*Grupni portret, Nova beogradska arhitektura*“, Arhitekturni muzej, Ljubljana, D. Popović, 1983.,

- „*Grupni portret, Nova beogradska arhitektura, retrospektiva konkursnih radova*“, Salon MSU, Beograd, (Autor izložbe Darko Popović), Ljubljana, Arhitekturni muzej, 1983.- „*Srpska arhitektura 20 veka*“, Katalog izložbe, Kulturni centar SCG, Pariz, 2006.,

- „*L'Architecture Serbe du XXeme siecle, Paris / Srpska arhitektura 20. veka*“, Kulturni centar SCG, Pariz, 2006.,

- „*Srpska arhitektura XX veka – katalog izložbe*“. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu i Pariz: Kulturni centar Srbije, 2006.

- „*Paralele i kontrasti - Srpska arhitektura 1980-2005*“. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2007. Miletić Abramović, Lj.

- „*Nova srpska arhitektura na 10. međunarodnom salonu arhitekata u Pragu*“, 10. Salon Obce Architectu, Hračani, Dvorac Ane Pavlovne, 2007.,

- „*Novi početak, radovi u toku...*“, katalog XXX Salona arhitekture, MPU, Beograd, 2008., Z.Lazović,  
 - „*Prizemljenje groma — Arhitektonski crtež*“, katalog izložbe „Arhitektonske skice - Prizemljenje groma“, Beograd, Galerija HAOS, 2009., S.Popović,  
 - „*Portreti arhitekata, Portret i radovi, retrospektivna izložba Arhitektonske sekcije ULUPUDS-a*“, Robna kuća NAMA, Beograd, 2010.,  
 - „*14-14, La Biennale di Venezia. Serbian Pavilion*“, 14th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia 2014, 2014.,  
 - „*On the path of idiorrhythms – Short portraits of eight Serbian architects.*“ Catalogue for the exhibition *Serbia – Stadtals regionaler Kontext für Architektur*. Vienna: Muery Salzmann Verlag, 2015., V. Kovačević,  
 - „*Contemporary green architecture in China and Serbia*“. Hong Kong: Design Media Publishing Limited, 2015. Group of authors.  
 - „*Oxford's book - Successful People of Serbia Encyclopedia*“ (1. izdanje). Beograd: Oxford's book media solutions, 2016. Grupa autora.

### **Tekstovi u časopisima**

- „*Anthology of Post-Modern Classicism.*“ *Architectural Design*, No. 5/6, 1980. Jencks, C. projekat „Ulica sećanja“,  
 - „*Arhitektura i njeni priržrenici*“, Rijeka, Izdavački centar Rijeka, I.Mladenović, 1982.,  
 - ČIP, br. 347, 2/1982.,  
 - „*Nova umetnost u Srbiji*“, Beograd, MSU; Zagreb, Galerija Suvremene umjetnosti; Priština, Galerija umetnosti, 1983.  
 - „*Kritike filozofemne arhitekture*“, Beograd, 1987., A.Milenković, S.Mašić,  
 - „*Mlada garda*“, Politika, 07.06.1997., M.Mitrović,  
 - „*Tenis klub u Beogradu*“, Borba, 18.07.1997., D.Ećimović,  
 - „*Ko to tamo peva*“, Kvadart, br.06, 1997., D.Ećimović,  
 - „*Tenis klub Vračar*“, Politika, 07.02.1998., M.Mitrović,  
 - „*Moj materijal je energija*“, Borba, 19.02.1998., S.Popović,  
 - „*Arhitektonski dragulj*“, Arhitektura 3/98, 1998., M.Jevtić,  
 - „*ULUPUDS-ov i Borbin laureat za 1997., M kao MEČ, Mustafa Musić*“, Moj Dom, br.16, mart 1998., N.Pajović,  
 - „*Advance Musić*“, Kvadart, br.07, 1998., R.Vuković,  
 - „*U slavu svetlosti*“, Kuća stil, br.78, februar 2001., M.Radosavljević,  
 - „*Sva lica vile S*“, Kuća stil, br.79, mart 2001., M.Radosavljević,  
 - „*Pet ravni salona arhitekture*“, AG magazin, br.01, april 2001., B.Kovačević,  
 - „*Složena jednostavnost*“, JAT revija, 04/2003, M.Andelković,  
 - „*Mustafa Musić*“, Enterijer, br.19, april 2004.,  
 - „*Mustafa Musić*“, Enterijer specijal, april 2004.,  
 - „*Kritički refleksi - 101 osvrt na savremenu arhitekturu Srbije*“, Beograd, Edicija NIN, 2004., M.Jevtić,  
 - „*Razbijanje graditeljske žabokrečine*“, Večernje Novosti, 22.03.2006., S.Popović,  
 - „*Poverenje u pamet*“, Večernje Novosti, 23.03.2006., S.Popović,  
 - „*Mustafa Musić, Arhitektura — vera u umetnost*“, Ambijenti, br.13, septembar 2006., M.Janakova,  
 - „*Japi—arhitekti na Orvelovorn tragu*“, Večernje Novosti, 04.04.2007., S.Popović,  
 - „*Zenit na Slaviji*“, Kamen, br.51, septembar 2007., A.Čumić,  
 - „*Museum, Novi Sad*“, A10, No 17. — sep/oct 07 (str.16.), Amsterdam, Holandija, 2007., V.Vučinić,  
 - „*U traganju za identitetom*“, Večernje Novosti, 12.12.2007., S.Popović,  
 - „*Hotel, Belgrade*“, A10, No 23. — sep/oct 08 (str.13.), Amsterdam, Holandija, 2008., V.Vučinić,  
 - „*Mustafa Musić*“, Enterijer specijal, br.46, novembar 2008.,  
 - „*Promene i nove paradigme srpske arhitekture, 30. salon arhitekture u Beogradu*“, br. 41, 2008., AG magazine,

- „*Godina nulta, novi početak, srpska arhitektura posle 2000*“, Nedelja arhitekture Beograda - BINA, 2008., Kulturni centar grada Beograda,

- „*Beograd u Pragu (de facto), Srpska arhitekata na salonu arhitekture u Češkoj*“, br. 38, AG magazin, 2008.,

- „*Radovi u toku, 30. salonu arhitekture*“, GIPSWARE, Knauf Newsletter, br. 6., 2008.,

- „*Radovi u toku, novi početak*“, Moj Dom, br. 56., 2008.,

- „*Novi praški đaci*“, Učešće srpskih arhitekata na 10. salonu arhitekture u Pragu, FORUM+, br. 53, 01/2008.,

- „*Mustafa Musić*“, Enterijer, br.50, april 2009.,

- „*Carobnjaci prostora — oni menjaju svet*“, The Men, br.12, 2009., M.Nenadić,

- „*The zero decade of Architecture in Belgrade and Serbia.*“ SAJ, No. 1, 2009. Lazović, Z.

- „*Hotel Bulevar*“, ARHITEKTON, br.04., april/maj 2010, Beograd,

- „*Dobitnici nagrade ULUPUDS-a za životno delo—Mirjana Lukić, Mustafa Musić i Stevan Žutić*“, Arhitektura br. 151/152, Beograd, str. 9, avgust 2010., M.Lukić,

- „*Poslovni objekat Rožeška 118*“, Arhitekton, br. 06 Beograd, str. 24-31, avgust/septembar/oktobar 2010. ,

- „*Građanska udobnost*“, za Kuću Stil— neobjavljen tekst, Beograd, septembar 2010.,

- „*Moram da radim da bih živio*“, Večernje novosti, Beograd, str.24-25, 22.01.2011., S.Popović,

- „*Predgovor za Monografsko izdanje “ZENIT inženjering-XX godina postojanja/20 odabranih projekata*“ Beograd, str.1-2, januar 2011., M.Mitrović,

- „*Predstavljanje projekata*“, Arhitekton br. 09 Beograd, str. 32, mart/april/maj 2011

- „*Mihed—use development, Belgrade*“, A10, Amsterdam, br.40, str.16-17, juli-avgust 2011. god, V.Vučinić,

- „*Postmodernism in Belgrade architecture:Between cultural modernity and societal modernisation*“, "Spatium" br.25 , 2011., Lj.Bлагоjević,

- „*Radni prostor poistovećen sa životnim*“, revija "Drvo", br.37, 2013., M.Janakova Grujić,

- „*A... da se malo spotaknem*“, Beograd, Muzej "Zepter", 2013., S.Popović,

- „*Arhitektura Beograda 1950-2013*“. Beograd: Službeni glasnik, 2013. Mitrović, M.

#### Video / TV emisije

- „*PETKOM U 22*“. JRT. autor priloga Dunja Blažević, 1982. god (prilog o projektima grupe M.E.Č. za Arandjelovac)

- „*PETKOM U 22*“. JRT. autor priloga Dunja Blažević, 1982. god (prilog o Oktobarskom salonu)

- „*SKC*“ (intervju sa M. Musićem i S. Maldinijem). 1982.

- „*TAJNE PROSTORA*“, RTS. autor priloga „Iz mog ugla“ Milorad Jevtić, avgust 1997. god (“XL”-nagrada “Aleksandar Šaletić”)

- „*TAJNE PROSTORA*“, RTS. autor priloga “Iz mog ugla” Milorad Jevtić, septembar 1997. god (“Tenis kiub Vračar” –Borbina nagrada)

- „*PANOPTICUM*“, ART KANAL. prilog “Rec kritičara“, intervju sa Savom Popović. 21.03.2001. (vezano za GRAND PRIX Salona arhitekture za Vilu “S”)

- „*TIME OUT*“, 3. KANAL. 06.04.2001. (o vili “S”- intervju sa M. Musićem)

- „*ARHITEKTURA*“, RTS. mart 2001. (intervju sa M. Musićem u MPU povodom dodele Grand Pridž-a Salona arhitekture za Vilu “S”)

- „*TAJNE PROSTORA*“, RTS. 29.04.2001. god (intervju sa M. Musićem u birou povodom dodele GRAND PRIX-a Salona arhitekture za Vilu “S”)

- „*TAJNE PROSTORA*“, RTS. 14.06.2001. god (razgovor o arhitekturi sa M. Musićem u birou)

- „*Creative*“, TV PINK. leto 2001. (prilog o “Vili S”- intervju sa M. Musićem)

- „*ARHITEKTURA REZIDENCIJA I VILA U BEOGRADU 1830-2000*“. BK, februar 2001. (intervju sa Lj. Miletić Abramović i E. Nešić)

- „*GENIUS DOMUS*“, RTS. 2002. (prilog o “Vili S”)



- „*GENIUS DOMUS*“ RTS. 2002. (snimak u birou o Viii “S”, “XL” - u i Tenis klubu “Vračar”, intervju sa M. Musićem i E. Nešićem)
- „*GENIUS DOMUS*“, RTS. 2002. (prilog o Tenis klubu “Vračar”)
- „Creative“, TV PINK.2002. (prilog o Tenis klubu “Vračar”- intervju sa M. Musićem)
- „SVITAC“ BK, 31.01.2002. (intervju sa M. Musićem)
- „DIZAJN“, 3. KANAL. 28.03.2002. (intervju sa M. Musićem u Apoteci “Prima” Kalenić)
- „*UNUTRAŠNJA STRANA GRADA*“ TV Stankom, septetmbar 2005. (intervju sa M. Musićem u Tenis klubu “Vračar”)
- „*JUTARNJI PROGRAM*“, RTS 1. decembar 2006. (reklama za “Kondominijum 45-9” snimano u birou)
- „*GENIUS DOMUS*“, TV RTS 2. autor emisije Dragana Ćosić 06.05.2007. (atelje M. Musić)
- „*BEOGRAD NOĆU*“, TV Studio B. autor emisije Dragana Ćosić. 05.04.2008. (Zoran Lazović, Mustafa Musić- gosti, povodom 30.-og Salona arhitekture, i priznanja za “Hotel Bulevar”)
- „*GENIUS DOMUS*“, TV AVALA, autor emisije Dragana Ćosić. 2009. (prilog o Hotelu “Pošta”)
- „*GENIUS DOMUS*“, TV AVALA, autor emisije Dragana Ćosić. 2009. (Priiog o “Urbanističko-arhitektonskom rešenju centralne zone Novog Pazara”)
- „*GENIUS DOMUS*“, TV AVALA, autor emisije Dragana Ćosić 2009. (Prilog o Hotelu “Bulevar”)

### **Spisak predavanja**

Održao je veći broj predavanja na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu na osnovnim, master i doktorskim akademskim studijama u periodu od 1999-2010, kao i veći broj predavanja na stručnim skupovima i konferencijama u zemlji i inostranstvu:

- *Video edicije*: Arhitekti - autorska pozicija u projektovanju 1, i 2:
- **Video edicija Arhitekti** - autorska pozicija u projektovanju 2. M. Musić, autor, 2009., Z. Lazović i V. Đokić, urednici, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet (2012)
- **Video edicija Arhitekti** - autorska pozicija u projektovanju 1. M. Musić, autor, 2006., Z. Lazović i V. Đokić, urednici, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet (2011)
- Video zapis predavanja M. Musića na stručnoj međunarodnoj konferenciji *Dani arhitekture* u Sarajevu, 2001. Video zapis je publikovan uz deo tiraža knjige *Autorska pozicija arhitekta* Mustafe Musića. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2012.
- 1999-2002. - *Naučni saradnik* u nastavi na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, u *Studiju* profesora arhitekta M. Lojanice
- 2007/2008. - vodio *Studio* za projektovanje na Master diplomskim akademskim studijama Arhitektonskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu sa E. Nešić; *Gostujući profesor* Departmana za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu
- 2006/2010., održao je nekoliko predavanja u više ciklusa na Doktorskim akademskim studijama, na predmetu *Metodologija i filozofija arhitektonskog i urbanističkog projektovanja*.

### **Dokumentacioni i ilustrativni materijal - portfolija o ključnim referencama**

- „*Multimedijalna monografija Mustafa Musić*“, 2006. Edicija srpski arhitekti. Beograd: VAM.
- „*Monografsko izdanje Zenit inženjering - XX godina postojanja/ 20 odabranih projekata*“. Beograd: Zenit inženjering, 2011., M. Musić
- „*Monografija o M.Musiću, Autorska pozicija arhitekta Mustafe Musića*“. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2012., M.Josifovski, O.Stanković, M. Musić,
- „*Grupa MEČ: Retrospektivna izložba od 1975. do 1990.*“, Katalog, 2019., MSU Beograd, M. Musić,
- „*Arhitekta Mustafa Musić*“, 2020., B. Podreka, Z. Lazović, M. Lojanica, M. Musić.