

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЖИРИЈА

отвореног јавног анонимног двостепеног конкурса за израду идејног решења спомен обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања 1999.године у Абердаревој улици у Београду.

Град Београд - Градска управа града Београда - Агенција за инвестиције и становање огласила је Распис конкурса који је објављен дана 23.07.2013.године а крајњи рок за предају радова у првом степену је био 24.09.2013. године до 15,00 часова преко писарнице на адресу: Град Београд, Градска управа Града Београда, Агенција за инвестиције и становање, Трг Николе Пашића број 6, Београд. Конкурс је организован у сарадњи са породицама настрадалих, Радио телевизијом Србије и Друштвом архитеката Београда.

Дана 25.09.2013. у 09,00 часова конкурсни радови су пренети у зграду Дома инжењера и техничара Србије, у Друштво архитеката Београда, у салу која је резервисана за потребе несметаног рада чланова Жирија и рада известилаца.

Сходно томе, а по договору са председником Жирија проф.Спасојем Крунићем,заказан је први састанак Жирија и известилаца дана 25.09.2013.године у 15,00 часова, у Друштву архитеката Београда, Кнеза Милоша 7а/III , како би се формално констатовао број предатих конкурсних радова, шифрирали радним шифрама, парафирали и дали упутство известиоцима за даљи рад.

На првом састанку Жири је присуствовао у пуном саставу:

Председник Жирија:

- Проф.Спасоје Крунић, дипл.инж.арх., Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, и чланови Жирија :
- Доц.Александру Вуја, дипл.инж.арх., Универзитет у Београду, Архитектонски факултет,
- Мр Дејан Васовић, дипл.инж.арх., помоћник градоначелника – Градски архитекта,
- Слободан Митровић, дипл.инж.арх, РТС,
- Татјана Виденовић, дипл.инж.арх, Завод за заштиту споменика културе града Београда,
- Милинка Јовановић, представник породица погинулих,
- Мирослав Медић, представник породица погинулих.

Такође је била присутна и Живана Жанка Стојановић, представник породица погинулих.

Заменици чланова Жирија:

- Предраг Урдаревић, дипл.инж.арх., Агенција за инвестиције и становање
- Мр Жаклина Глигоријевић, дипл.инж.арх., Урбанистички завод Београда

Известиоци:

- Зорица Покрајац, дипл.инж.арх., Агенција за инвестиције и становање,
- Стана Младеновић, дипл.инж.арх., Агенција за инвестиције и становање,
- Биљана Ковачевић, дипл.инж.арх., Агенција за инвестиције и становање.
- Горан Радловић, дипл.инж.арх., Агенција за инвестиције и становање.

Јелена Шупут, дипл.правник, представник Агенција за инвестиције и становање, задужена за праћење јавне набавке.

После званичне констатације да је предато 40 конкурсних радова и верификације , сваки конкурсни рад је шифриран радном шифром од 01 -40.

Затим су се чланови Жирија договорили о термин плану рада и завршетка конкурса у првом степену као и трајању другог степена , завршетка, изложбе, изради електронског каталога и осталих техничких питања.

Дато је упутство известиоцима за њихов рад, са задатком да известиоци провере да ли предати конкурсни радови испуњавају формалне услове дате према Пропозицијама и Програму конкурса као и да детаљно прегледају и изанализирају сваки рад понаособ са потребним подацима меродавним за даљи рад Жирија: садржај конкурсног рада – евиденција, текстуални прилози, графички прилози, са евентуалним напоменама и др.

Договорено је да известиоци раде до 30.09.2013. до 14,00 часова када је заказан и други састанак Жирија у пуном саставу, с тим што су сви чланови Жирија могли индивидуално да прегледају радове до другог састанка Жирија у пуном саставу.

Свим члановима Жирија подељен је извештај рада известилаца за сваки рад понаособ (40), након чега је констатовано да радови под радним шифрама : 08 – (има ознаку/слова испред бројчане шифре WAVE 12321), 10 (ауторска шифра се састоји од комбинације слова и бројева н123н), 19 (ауторска шифра 21272- имена аутора се налазе потписана у свим текстуалним образложењима), 22 – ауторска шифра 30649 , 23 – ауторска шифра 33577 и 24- ауторска шифра 11235 (нису дати сви прилози који су траженим расписом, пропозицијама и конкурсним програмом). Закључак известилаца је да горе поменути радови не испуњавају формалне услове дате према Пропозицијама и Програму конкурса. Жири се једногласно сагласио да се радне шифре 08, 10, 19, 22, 23 и 24 елиминишу из даљег разматрања. Остали конкурсни радови су остали за даље разматрање.

Констатовано је да ће се разматрати радови са радним шифрама : 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21,25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 и 40.

У наставку Жири је започео заједнички детаљан рад на прегледу радова.

Конкурсни радови су оквирно груписани у 5 група у складу са начином на који су третирали конкурсну локацију/решење:

- Прва група – конкурсни радови који су затворили и застаклили постојеће рушевине : 01, 04, 06, 07, 09, 11, 12, 17, 28, 29, 36, 38, 39 и 40.
- Друга група –конкурсни радови који су поставили објекте испред постојећих рушевина: 05, 13, 14, 16, 18, 20, 25, 26, 30, 32 и 33.
- Трећа група – конкурсни радови који су задржали постојеће рушевине и додали објекте: 02, 03, 27, 31, 34 и 35.
- Четврта група – конкурсни радови који су оголили постојеће зидове до опеке и доградиле : 15 и 37.
- Пета група – конкурсни рад који је поставио дијагоналну пасарелу: 21

У наставку седнице Жирија после детаљног прегледа сваког рада понаособ из даљег разматрања елиминисани су конкурсни радови са радним шифрама:

- Прва група елиминисани конкурси радови: 01, 07, 09, 11, 12, 28, 29, 36, 38, 39 и 40.
ОСТАЛИ ЗА ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ: 04, 07 и 17.
- Друга група елиминисани конкурсни радови: 05, 14, 16, 18, 20, 26, 30, 32 и 33.
ОСТАЛИ ЗА ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ: 13 и 25.
- Трећа група елиминисани конкурсни радови: 03 и 27.
ОСТАЛИ ЗА ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ: 02, 31, 34 и 35.
- Четврта група ОСТАЛИ ЗА ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ: 15 и 37.
- Пета група елиминисан конкурсни рад: 21

Жири је за даље разматрање за трећу седницу једногласно издвојио радове са следећим радним шифрама: 02, 04, 07, 13, 15, 17, 25, 31, 34, 35 и 37, укупно 11 конкурсних радова, с тим што је Жири закључио на крају друге седнице да сваки рад који је елиминисан може се поново

вратити на разматрање, уколико већином гласова Жири сматра да рад има одређене квалитете.

Трећи састанак Жирија је заказан за среду 02.10.2013.године са почетком у 14,00 часова, с тим што сваки члан Жирија индивидуално у међувремену може поново прегледати радове.

Пре званичног почетка трећег састанка чланови Жирија, су још једанпут детаљно прегледали предложене конкурсне радове (11)са радним шифрама: 02, 04, 07, 13, 15, 17, 25, 31, 34, 35 и 37.

Председник Жирија, замолио је присутне чланове да понаособ јавно изнесу своје мишљење о сваком раду од предложених 11, с тим што је такође предложио и да коментаришу и остале радове који се не налазе међу наведеним, ако сматрају да неки рад треба поново да се врати на разматрање и анализира.

Након дискусије, једногласно је закључено да радови под радним шифра : 02, 04, 07, 13, 15, 17, 25, 31, 34, 35 и 37 остају за даље разматрање, није било предлога од стране чланова Жирија за остале конкурсне радове.

Присутни известиоци су још једанпут проверили свих наведених 11 конкурсних радова да ли задовољавају услове задате конкурсном документацијом.

Након тога се приступило анкетној провери става присутних о радовима који би ушли евентуално у други степен (сви присутни су се изјашњавали за радове по радним шифрама) .

Анкетом је утврђено да радови са радним шифрама: 02, 04, 13, 15 и 37 имају највише гласова од одабраних 11 радова о којима се разговарало.

После једногласне одлуке чланова Жирија да се гласа тајно приступило се гласању радова са радним шифрама: 02, 04, 13, 15 и 37.

Након пребројавања гласова утврђен је број гласова за сваку радну шифру за улазак у други степен :

Радна шифра 37 – 6 гласова;
Радна шифра 15 – 6 гласова;
Радна шифра 13 – 6 гласова;
Радна шифра 02 – 6 гласова и
Радна шифра 04 – 3 гласа.

Договорено је да се следећи састанак Жирија одржи у петак 04.10.2013. са почетком у 14,00 часова где ће се детаљно поново разматрати и анализирати радови.

Чланови Жирија представника породица погинулих радника РТС-а, су информисали остале чланове Жирија, да ће у четвртак 03.10.2013., у 11,00 часова доћи са породицама страдалих радника запослених у РТС-у, како би их информисали о раду Жирија и показати им сва пристигла конкурсна решења. Жири се са овом информацијом једногласно сагласио. Одређен је Слободан Митровић, дипл.инж.арх, члан Жирија, представник из РТС-а, да прими породице погинулих радника и да им пружи све неопходне информације о конкурс, раду Жирија и појасни конкурсне радове. Замољен је да пренесе породицама да је конкурс анониман и да поштују услов из расписа конкурса, до објаве и одабиру радова за другостепени поступак односно до окончања конкурса и избора првонаграђеног рада.

На четвртом састанку Жири је присуствовао у пуном саставу који се одржао дана 04.10.2013.године

На предлог проф.Крунића, председника Жирија, сви радови који су били у конкуренцији (укупно 34) су се поново разматрали и анализирали понаособ. Сви чланови Жирија су могли да дају своју сугестију и запажања. Затим су се радови са радним шифрама : 02, 04, 13, 15 и 37, детаљно поново разматрали. Председник Жирија је замолио присутне да се изјасне о радовима. Након детаљне анализе чланова Жирија о сваком раду понаособ, једногласно је закључено да радови са радним шифрама буду позвани у други степен : 02, 13, 15 и 37. Једногласно је одлучено да рад са радном шифром 04 не буде позван у други степен конкурса.

Закључено је да се следећи пети састанак Жирија одржи у понедељак 07.10.2013.године са почетком у 13,00 часова, када ће се и припремити обавештење за јавност о завршетку првог степена конкурса, отворити ауторске коверте и Жири обавестити учеснике изабране за други степен о термину разговора, додатном року за предају радова и термину коначног избора награђених радова/решења.

Чланови Жирија су још једанпут пажљиво анализирали и прегледали радове како би Жири пре званичног обавештења за јавност, усагласио своје ставове о припреми и садржају конкурсног програма радова за други степен.

Након тога приступило се отварању ауторских коверти ради идентификације аутора који ће бити позвани у други степен конкурса.

Констатовано је да су аутори који су позвани у други степен :

- **са радном шифром 02 - ауторском шифром 17913 :**
Аутори: Ивана Барандовски, Бранко Белаћевић, Владимир Цвејић, Петар Стелкић.
- **са радном шифром 13 - ауторском шифром 23499 :**
Аутор : Марко Петровић.
- **са радном шифром 15 - ауторском шифром 50607 :**
Аутори: Студио Неоархитекти
Снежана Веснић, Владимир Миленковић, Татјана Стратимировић
Сарадници: Марија Миковић, Жељко Петковић, Михајло Поповић, Дејан Тодоровић.
- **са радном шифром 37 – ауторском шифром 23111:**
Аутори: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум.

Жири је једногласно усвојио обавештење/информацију за јавност (РТС) која би се објавила у јутарњем програму РТС-а и београдској хроници РТС-а, дана 08.10.2013.године , како је и предвиђено Расписом и програмом конкурса. Након објаве ће се поставити на веб сајтове Града Београда и Друштва архитеката Београда.

„ Првостепени резултати „

На ЈАВНИ ОТВОРЕНИ ДВОСТЕПЕНИ КОНКУРС ЗА ИЗРАДУ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА СТРАДАЛИМ РАДНИЦИМА РТС-а ТОКОМ НАТО БОМБАРДОВАЊА који је организовао Град Београд – Агенција за инвестиције и становање, у сарадњи са породицама настрадалих, Радио телевизијом Србије и Друштвом архитеката Београда, пристигло је 40 радова.

У складу за пропозицијама конкурса, Жири је издвојио следећа четири рада за учешће у другом степену:

- Рад са шифром 17913 :
Аутори: Ивана Барандовски, Бранко Белаћевић, Владимир Цвејић,

Петар Стелкић

- Рад са шифром 23499 :
Аутор : Марко Петровић
- Рад са шифром 50607 :
Аутори: Студио Неоархитекти
Снежана Веснић, Владимир Миленковић, Татјана Стратимировић
- Рад са шифром 23111 :
Аутори: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум.

Жири ће обавити разговор са одабраним учесницима и одредити термин за предају радова у другом степену. Победник у другом степену, чије ће решење бити реализовано, биће познат 3. децембра ове године.

Сходно томе, а према Распису и програму конкурса Жири је једногласно донео ОДЛУКУ да позвани аутори за други степен са ауторским шифрама 17913, 23499, 50607 и 23111 добију обештећење у износу од по 150.000,00 динара нето.

На шестом састанку одржаном 10.10.2013.године Жири је обавио разговор са одабраним учесницима у другом степену, према следећем термин плану:

- од 14:00 часова- Ауторска шифра “ 17913”
- од 15:00 часова- Ауторска шифра “ 23499 ”
- од 16:00 часова- Ауторска шифра “50607“
- од 17:00 часова- Ауторска шифра “ 23111 ”

Аутори или представници ауторског тима су од Жирија добили појединачне препоруке и коментаре за израду свог конкурсног рада у другом степену, као и садржај конкурсног рада другог степена , са роком предаје **12.11.2013. до 15,00 часова** на адресу: Град Београд, Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање, Трг Николе Пашића бр. 6, Београд.

Закључено је да ће се радови након предаје , пренети 14.11.2013. године у Друштво архитеката Београда, у салу која ће бити резервисана за жирирање радова који су се пласирали у други степен.

Сви позвани ауторски тимови за други степен предали су своје конкурсне радове 12.11.2013.године, након предаје 14.11.2013. у 09,00 часова конкурсни радови су пренети у зграду Дома инжењера и техничара Србије, у Друштво архитеката Београда, у салу која је резервисана за потребе несметаног рада чланова Жирија и рада известилаца.

Известиоци су до 14,00 часова отворили конкурсне радове, прегледали сваки рад понаособ, са потребним подацима меродавним за даљи рад Жирија: садржај конкурсног рада – евиденција, текстуални прилози, графички прилози, са евентуалним напоменама и др.

Други степен конкурса није анониман а радови су предати са истим ауторским шифрама као и из првог степена: Ауторска шифра “ 17913”, Ауторска шифра “ 23499 ”, Ауторска шифра “50607“ и Ауторска шифра “ 23111 ”.

На седмом састанку, Жири је присуствовао у пуном саставу:

Након званичне верификације да је предато 4 конкурсна рада која су и позвана у други степен сваки конкурсни рад је шифриран и парафиран истом радном шифром као из првог степена.

Ауторска шифра „17913“ - радна шифра 02/II
Ауторска шифра „23499“ - радна шифра 13/II
Ауторска шифра „50607“ - радна шифра 15/II
Ауторска шифра „23111“ - радна шифра 37/II

Известиоци у пуном саставу су поднели извештај да је сваки позвани конкурсни рад формално испунио услове задате конкурсном документацијом за други степен. Свим члановима Жирија су подељена текстуална образложења другог степена.

Затим су се чланови Жирија оквирно договорили о термин плану рада и завршетка конкурса у другом степену као и изложбе, изради електронског каталога и осталих техничких питања.

Оквирни термин план рада Жирија:

- Договорено је да Жири настави свој рад 18.11.2013., 19.11.2013 и 20.11.2013, од 14,00 до 18,00 часова, с тим што сви чланови Жирија могу индивидуално да прегледају радове до следећег састанка Жирија у пуном саставу;
- Крајњи рок за завршетак жирирања другог степена среда 20 .11.2013.;
- Објава резултата о награђеним радовима из другог степена јавним гласилима 21.11.2013.
- Отварање изложбе свих конкурсних радова 02.12.2013., дискусија о радовима за све заинтересоване учеснике на конкурс и грађане 10.12.2013.године;

За следећи састанак Жирија, планирано је да Жири све радове детаљно образложи/коментарише Д.Васовић, задужен да до следећег састанка провери конструктивне карактеристике сваког рада, такође би требало проверити веродостојност предложеног буџета који су дали учесници – конкуренти позвани у други степен.

Дана 18.11.2013.године одржан је осми састанак Жирија у пуном саставу. Председник Жирија је замолио присутне да детаљно образложе све радове и кажу своје стручно мишљење, сходно договору са претходног седмог састанка Жирија.

У дискусији и детаљним образложењима сваког рада понаособ су учествовали: С.Крунић, Д. Васовић, Т.Виденовић, С.Митровић, Ж. Глигоријевић, П. Урдаревић, М. Јовановић, М. Медић, Ж. Стојановић и А. Вуја.

Закључено је да се на следећем састанку Жирија у пуном саставу, још једанпут размотре сва четири конкурсна рада позвана у други степен и да се тајним гласањем донесу одлуке о наградама.

Девети састанак Жирија у пуном саставу одржан је дана 20.11.2013.,са почетком у 14,00 часова.

Након поновног разматрања и образложења свих чланова за сва четири конкурсна рада, Жири је тајним гласањем донео следеће ОДЛУКЕ:

Једногласно је одлучено да ПРВУ НАГРАДУ добије рад са ауторском шифром 50607 - радна шифра 15/II у износу од нето 300.000,00 динара :

Аутор: Студио Неоархитекти

Снежана Веснић, дипл.инж.арх., Владимир Миленковић, дипл.инж.арх., Татјана

Стратимировић, дипл.инж.арх.

Сарадници: Борис Шево, дипл.инж.арх., Марија Миковић, дипл.инж.арх, Жељко Петковић, дипл.инж.арх, Михајло Поповић, дипл.инж.арх, Дејан Тодоровић, дипл.инж.арх, Александар Орозовић, дипл.инж.арх.

Консултант за конструкцију: проф.др Михајло Самарџић

Већином гласова је одлучено да ДРУГУ НАГРАДУ добије рад са ауторском шифром 23111 – радна шифра 37/II у износу од нето 200.000,00 динара:

Аутори: Анђела Карабашевић, маст.инж.арх., Владислав Суџум, студ.маш.инж.

Већином гласова је одлучено да ТРЕЋУ НАГРАДУ добије рад са ауторском шифром 17913-радна шифра 02/II у износу од нето 150.000,00 динара :

Равноправни ауторски тим: Ивана Барандовски, дипл.инж.арх., Бранко Белаћевић, дипл.инж.арх., Владимир Цвејић, дипл.инж.арх., Петар Стелкић, дипл.инж.арх.

Сарадници у другом степену на разради идејног решења:

- Идејно решење конструкције, статички прорачун, конструктивни детаљи и буџетска процена конструкције : Зоран Шобић, дипл.инж.арх.
- Консултације у вези са конструкцијом, применом материјала и технологијом изградње: фирма „DNEC“ – Дарко Поповић, дипл.грађ.инж. и Вања Алендер, дипл.грађ.инж.
- Рецептатура и изводљивост бетонске фасаде и израде узорака: фирма „LAFARGE“-Слободан Зорић, дипл.инж.технологије и Горан Бајић
- Идејно решење и буџетска процена за расвету: студио „ГРАФИТ“ – Предраг Стојићевић, дипл.инж.арх.
- Идејно решење, технички детаљи, примена прописа и буџетска процена за лифт: фирма „PLC Lift Consulting“ д.о.о. – Јовица Павловић, дипл.маш.инж.

Сходно томе направљено је саопштење за јавност које ће бити објављено дана 21.11.2013.године.

Информација о месту и датуму отварања изложбе и дискусије ће се накнадно објавити на сајту РТС-у и сајту Друштва архитеката Београда.

ОБРАЗЛОЖЕЊА ЗА НАГРАЂЕНЕ РАДОВЕ

ПРВА НАГРАДА - рад са ауторском шифром 50607 - радна шифра 15/II

„Ради се о видљивости слојева и времену које се налази између искуства прошлости и садашњости. Раслојеност такве реалности генерише оно што ће бити будућност те архитектуре. Однос који том приликом настаје вреднији је од чисте појавности архитектуре, али није наротив у својој искључивости, већ чистим естетским средствима кадрира пројектовану архитектонску ситуацију.”

Рад свесно предлаже наглашену амбијенталну и програмску целину спомен- обележја као нови слој свакодневног живота Ташмајданског парка. Сугестивност призора срушеног дела зграде Радио-телевизије Србије сачувана је специфичним начином санације и конверзације из искуства заштите историјских споменика. Материјални код састава санације урушеног објекта, са асоцијацијама из сопствене прошлости, користи се као слој којим се наглашава граница и виши ниво тактилности меморијала.

Предложени простор за окупљање на степенастом приступном платоу, са суптилним споменичким обележјем покретних вертикала – власти траве, звук и водена површина чине да један призор живота београдског парка буде свакодневни гест комеморације невиним

жртвама ратних страдања. Спомен - соба је поставком и организацијом означена као место информације и интимне рефлексije стално присутно својим дешавањем у окружењу.

Одлике архитектонике спомен- обележја јесу стална промена форме у односу на намену и топографију терена у облику обостране закривљености и сагледавања. Сви елементи меморијала својом поставком, уз складну комбинаторику материјала топлих и хладних тонова, успешно се носе са великим волуменима непосредног окружења. Специфичним знаковима, симболима и начином њиховог аранжирања створен је нов градски ентитет јасан по употреби и довољне идејне ширине да буде и спомен настрадалима и симболичка провокација последицама бесмислених сукоба.

Жири сматра да лични исказ групе аутора под радном шифром 15 својим квалитетом, оригиналношћу и поетичношћу гарантује услове за реализацију која ће пружити разноврсност и смисленост односа неопходних за примерен и савремен израз спомен- обележја настрадалим радницима Радио - телевизије Србије у бомбардовању НАТО-а 1999. године.

ДРУГА НАГРАДА - рад са ауторском шифром 23111 – радна шифра 37/II

Циљ је да се „постојећи објекат у рушевинама и плато испред њега, уз минималне интервенције, просторно и програмски трансформишу у јавни простор намењен граду који ће трајно чувати сећање на трагични догађај и његове жртве... Једна соба објекта је замрзнута у тренутку у којем је нестала и посвећена је људима који су тада изгубили живот, а остатак зграде је намењен јавности, као подсетник и јавни историјски документ тог страдања. Она је део садашњег тренутка, рефлектује небо, зеленило и живот.”

Интимни доживљај места страдања, сведен на једноставан израз и дискретно присуство у постојећем окружењу, чини нов језик о простору и нову врсту рефлексije о меморијалу данас.

Колективни доживљај симболике меморијала локализован је на мали, готово неприметни простор платоа испод рушевине зграде. Нови засади и природна моделација терена повезују пешачке токове од платоа изнад Дечијег културног центра са целином Ташмајданског парка. Спомен- соба и њена концептуална поставка је снажне симболике засноване на стварној причи о дешавањима непосредно пред трагични догађај страдања.

Уз једноставну и убедљиву симболику рефлексije живота, у огледалима постављеним у контрасту са рушевином и вредан ликовни израз конкурсних прилога, аутори радом предлажу доследно и целовито решење спомен - обележја које провоцира савремено размишљање о меморијалу без патоса, заноса, блиско са свакодневном стварношћу и обојено сценом прерађеног, обичног и једноставног.

ТРЕЋА НАГРАДА - рад са ауторском шифром 17913- радна шифра 02/II

„Нарација конкурсног решења савремену интерпретацију меморијала балансира између монументалне појавности и феномена унутрашњег сагледавања, читања и доживљаја. Кроз кретање, улазак или залажење у простор волумена поништена је традиционална парадигма споменика као симбола и придодат је елемент директног контакта кроз додир, слику, звук и пролаз. Потенцирано је поистовећивање, фокусирање и рефлексija као савремени подсетник за будућност друштва кроз страшну слику трагедије.”

Упечатљива, смела и целовита споменичка симболика развијена је као колективни и личан доживљај трагедије.

Фокус рада је композитни монолит, инсталација и споменик који оригинално и целовито обележава место и број погинулих, са изненађујућим односом урушеног дела зграде Радио-телевизије Србије и нове инсталације. Рад предлаже нови речник облика, чисту форму која рефлексijом изазива емоције, служи као медиј за постизање доживљаја трагедије и ванредан је приказ концентрације намене меморијала у једној структури. Предложена нивелација

терена успешно разрешава токове кретања Ташмајданског парка, али ствара и низ околности које отежавају комфор у коришћењу најважнијих делова спомен- обележја.

Рад са ауторском шифром 23499- радна шифра 13/II

„Предложено решење се састоји од неколико сведених елемената са јасно израженом симболиком. Основна идеја се заснива на обнављању архетипског волумена порушеног објекта у виду монолитног бетонског оквира и акцентовања места трагедије скулптуром.”

Рад предлаже урбанистички складну и симболичку представу грађевинског архетипа као трајно обележје места страдања. Тема маузолеја, као монументалне структуре, студиозно је разрађена генералном формом и пажљиво изабраним елементима меморијала. Изузетно је успела урбанистичка идеја усаглашавања меморијала у оквиру београдских кровова.

Рад исказује разноврсну али и еклектичну нарацију многобројних појединачних симбола загробног живота и тиме предлаже обимну и широку поставку спомен- обележја.

У Београду, 20. новембра 2013. године

ЖИРИ КОНКУРСА:

Председник Жирија:

Проф. Спасоје Крунић, дипл. инж. арх.

и чланови :

Доц. Александру Вуја, дипл. инж. арх.

Мр Дејан Васовић, дипл. инж. арх.

Слободан Митровић, дипл. инж. арх.

Татјана Виденовић, дипл. инж. арх.

Милинка Јовановић

Мирослав Медић