

PREDAVAČI**NINA EDWARDS ANKER / NEA STUDIO / SAD**

Osnovan 2006. godine od strane Nine Edwards Anker, vanr. AIA, PhD, Nea studio je specijalizovan za arhitekturu i dizajn enterijera, sa fokusom na održivost. Nagrađivan rad funkcioniše u okruženju u kojem se upravljanje projektima i implementacija odvijaju paralelno sa pravljenjem modela, prototipova i eksperimentisanjem sa idejama, materijalima i proizvodnim procesima.

Nina Edwards Anker je profesionalac za arhitekturu i dizajn enterijera koja je predavala na Pratu, Parsonsu, Školi za arhitekturu i dizajn u Oslu, Institutu Sotbi i Univerzitetu u Njujorku Galatin. Ranije je bila arhitekta u firmama Pei, Cobb, Freed, Oven & Mandolfo u Njujorku; u Oslu, Norveška, radila je kao arhitekta za MMV Arkitekter i a-lab. U praksi, Ninin rad je mnogo objavljuvan i izlagan. Osvojila je nagradu za dobar dizajn Muzeja arhitekture i dizajna Chicago Atheneum za nameštaj, nagradu A' Design za solarno osvetljenje, nagradu za najbolji proizvod u Architect's Newspaper, nagradu za najbolje kuće Domus, finalistu NI Bi Design u arhitekturi i nagradu AIA za Sustainable Residence. Nina je takođe direktor dizajna u Terreform One i jedan od osnivača Nev Lab-a u Brooklin New Lab. Doktorirala je na Školi za arhitekturu i dizajn u Oslu i magistrirala na Harvardskoj postdiplomskoj školi za dizajn.

VLADIMIR LOJANICA / ARHITEKTONSKI FAKULTET UNIVERZITETA U BEOGRADU / SRBIJA

Vladimir Lojanica, rođen je 1969. u Beogradu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 1995. Poslediplomske studije je pohađao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu na smeru Arhitektonska organizacija prostora i poslediplomski kurs studija umetnosti iz oblasti arhitektonskog i urbanističkog projektovanja. Od 1996. je zaposlen na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Prodekan za nastavu Arhitektonskog fakulteta u periodu od 2009-2012. U nastavi radi na predmetima Stanovanje i Studio projekat na Departmanu za arhitekturu. Od 2015. je šef Departmana za arhitekturu. Od 2021. je Dekan na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu

Godine 2004. osnovao je samostalnu arhitektonsku praksu, arhitektonski studio Proaspekt u okviru kojeg redovno i uspešno učestvuje na javnim nacionalnim i međunarodnim arhitektonskim konkursima na kojima je osvojio brojne nagrade (među kojima i deset prvih). Autor je serije projekata i realizovanih objekata u zemlji i inostranstvu.

Dobitnik je više značajnih stručnih priznanja, među kojima se izdvajaju Godišnja nagrada za arhitekturu Saveza arhitekata Srbije za najuspešnije delo iz svih oblasti arhitekture realizovano u 2007. godini za kompleks hotela Holliday Inn i Expo hale XXI u Beogradu kao i nagrada 37. Salona arhitekture za realizovano delo Vinarija Acumincum, Stari Slankamen.

Uporedno sa arhitektonskim i urbanističkim projektovanjem objavio je radove i tekstove u brojnim monografijama i profesionalnim i javnim publikacijama.

Član je različitih nacionalnih strukovnih udruženja i savetodavnih tela.

Radovi Vladimira Lojanice izlagani su i objavljeni u domaćim i međunarodnim profesionalnim kongresima i izložbama uključujući i dva puta izlaganje u okviru nacionalne selekcije na Arhitektonском bijenalu u Veneciji.

SONJA RADOVIĆ JELOVAC / STUDIO SYNTHESIS / CRNA GORA

Dr Sonja Radovic Jelovac Doctor Europeus, doktor nauka iz ekološkog projektovanja i planiranja na Univerzitetu "La Sapienza" u Rimu.

Studio Synthesis architecture&design – Osnivač, vodeći arhitekta.

Naučni Institut "Panarchy11 – Research for Resilience" – Osnivač, rukovodilac naprednih istraživanja i dizajna.

Dr Sonja Radović Jelovac je osnovne studije arhitekture završila na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu (1998).

Dobitnica je stipendije za Magistarske studije Univerziteta "La Sapienza" u Rimu na Arhitektonskom fakultetu Ludovico Quaroni gdje je magistrirala na katedri za „Planiranje, uređenje i revalidifikaciju urbanih pristora zemalja u razvoju“ (2005).

Dobitnica je internacionalne stipendije za doktorske studije Univerziteta „La Sapienza“ u Rimu gdje je doktorirala sa tezom „Projective“ Resilience assessment for water sensitive adaptive urban design“ i stekla zvanje Doctor Europaeus. (2015)

Mies van der Rohe Award - nominacija za objekat Turističke vile "The TWO", Tivat (2020)

Bavi se istraživanjima iz oblasti rezilijentnog urbanog dizajna i sistemske ekologije. Transdisciplinarni pristup primjenjuje kroz istraživacke projekte u Naučnom Institutu "Panarchy11 – Research for Resilience" i studiju Studio Synthesis, gdje je osnivač i vodeći arhitekt od 2007. godine

Kao kustoskinja za Crnu Goru na 16. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2018. koncipira temu „Emerging resilience. Reimagining voids through sharing values“. (2019) Komesarka je za Crnu Goru 4. Balkanskog arhitektonskog Bijenala, BAB 2019.

Angažovana je kao gostujući profesor na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici na predmetu Urbani dizajn (2014-2016) i na Univerzitetu u Trentu u Italiji (2018) kao i konsultant na Magistarskim studijama na Arhitektonском fakultetu u Beogradu (2020/21)

Ko-urednica je nagradjivane monografije „Emerging resilience“ I autorka brojnih naučno - umjetničkih radova i publikacija. Dobitnica je brojnih međunarodnih nagrada i priznanja

Za objekat "Chalet Jelovac" dobitnik je nagrade Architecture MasterPrize – Winner, u kategoriji *Architectural Design – Residential Architecture* i nagrade German Design Award Winner 2020 u kategoriji *Architecture - Excellent Architecture* (2020), posebnog priznanja na konferenciji S.ARCH u Hong Kongu (2017), Priznanje u kategoriji "Gost salona" na Salonu arhitekture u Beogradu (2020) i dr. Su-osnivačica je Ženskog arhitektonskog društva "ŽAD" u Beogradu.

PAULO MERLINI / PAULO MERLINI ARCHITECTS / PORTUGALIJA

Paulo Merlini je rođen u novembru 1981. godine i diplomirao je arhitekturu na Univerzitetu Lusiada do Porto 2006. Poslednje godine studija, proveo je u Italiji na Univezitetu degli Studi di Firenze. Iste godine, sa Atlasom sveta pod rukom, odlučio je da proputuje svet kako bi upoznao klasična i važna dela arhitekture. Posle ovog putovanja oko sveta, Paulo Merlini stvara lični moto i kreativni proces današnje firme PAULO MERLINI architects: NAS JE VIŠE.

2008. godine Paulo započinje doktorat na koledžu Koruna sa temom „Svetlost, prvo bitni materijal“.

Poslednjih godina pomogao je da PAULO MERLINI architects dobiju brojne nominacije i nagrade, kako nacionalne tako i međunarodne, od najrazličitijih i priznatih entiteta i brendova. I ne samo to, brend i njegovi projekti su uveliko promovisani u domaćim i međunarodnim medijima i sa nekim od svojih projekata dospeli su na naslovne strane nekih od najprestižnijih međunarodnih arhitektonskih časopisa.

ŠPELA VIDEČNIK / OFIS ARHITEKTI / SLOVENIJA

Špela Videčnik i Rok Oman, su diplomirali na Ljubljanskoj školi za arhitekturu i Londonskom arhitektonskom udruženju, i zajedno su 1996. godine osnovali OFIS arhitekti. Sedište bira se nalazi u Ljubljani i u Parizu.

Od svog nastanka, biro je istraživao prostorne odnose u različitim razmerama i sadržaju. Njihov graditeljski rad je predstavljen sa različitim kategorijama od javnih, sportskih, kulturnih i verskih objekata do jednoporodičnih i višeporodičnih stambenih objekata. Njihova akademska istraživanja kombinuju različita interesovanja i radoznalosti. Oni istražuju evropski i lokalni slovenački identitet u savremenom arhitektonskom jeziku, koji uključuje tradicionalno znanje narodnih građevina do revitalizacije, rekonstrukcije i novogradnje u alpskom području. Kroz svoje istraživanje staništa u ekstremnim sredinama grade projekte nekoliko alpskih skloništa u Sloveniji i staklene kuće u pustinji u Španiji.

Oni predaju, vode programe i radionice na raznim školama za arhitekturu, uključujući Harvard Graduate School of Design, Arhitektonsko udruženje u Londonu, Univerzitet Hong Kong, UCLA u Los Andelesu, Milano Politecnico i ENSA Paris Val de Seine i Fakultet za arhitekturu u Ljubljani.

AD KIL / RO&AD ARCHITECTEN / HOLANDIJA

Ad Kil (Holandija, 1965.) diplomirao je na Tehničkom univerzitetu u Delftu 1992. godine. 1998. je počeo da sarađuje sa Ro Kosterom, sa kojim je osnovao RO&AD Architecten. Fokus firme je uvek bio na održivosti, dodavanju vrednosti sistemima i stvaranju srećnih i zabavnih stvari. Materijali koji se koriste su često drvo ili drugi prirodni materijali. To je rezultiralo projektima kao što su Mojsijev most (2010), Školski vrt (2017), Pompejus (2018) i Tij (2020), koji su osvojili nekoliko nacionalnih i međunarodnih nagrada.

FAIDRA MATZIARAKI & VICTOR MARTI / COMETA ARCHITECTS / ŠPANIJA

Faidra Matziaraki i Viktor Gonzalez Marti su 2012 osnovali Cometa Architects sa sedištem u Barseloni, biro koji okuplja uzbudljive, energične i posvećene arhitekte usmerni ka kreativnom projektovanju i procesu izgradnje.

Cometino iskustvo se proteže od enterijera i dizajna proizvoda do saradnje i održivosti i fokusira se na stvaranje izuzetnog dizajna od inovativnog koncepta do upravljanja projektima i izgradnje.

Rad se zasniva na odgovornim odnosima izgrađenim sa klijentima, saradnicima i osobljem, koji se razvijaju kroz proces kontinuirane proizvodnje i povratnih informacija. Deo rada biroa posvećen je istraživanju, izradi dizajna po meri i izradi prototipa.

Cometin pristup arhitekturi povezuje savremenu izradu, materijale i nove održive tehnologije sa fizičkim ekonomskim i društvenim kvalitetima date lokacije, imajući u vidu budžete, potrebe i želje klijenta.

Cometa Architects su osvojili razne nagrade za svoje najnovije projekte i objavljeni su u časopisima i arhitektonskim platformama širom sveta. Njihovi projekti mogu se naći u Španiji, Grčkoj i Kini. Trenutno, osim u Barseloni, rade u Atini, Velikoj Britaniji i Ruandi.

FRANCESCO DI GREGORIO / DI GREGORIO ASSOCIATI / ITALIJA

Rođen u Parmi, Frančesko (1985) je diplomirao na USI - Akademiji za arhitekturu u Mendriziju u Švajcarskoj i studirao na Kraljevskom tehnološkom institutu u Stokholmu.

Izgradio je projekat u Italiji, Španiji, Švedskoj, Francuskoj, Nemačkoj i Brazilu i učestvovao na nekoliko izložbi, među kojima su "Giovani architetti grattano il cielo", koju je pripremio Casabella Laboratorio i "Architects meet in Selinunte - Partire Tornare Restare" koju je pripremio AIAC.

Član je Komisije za kvalitet arhitekture i pejzaža opštine Tizzano Val Parma i član odbora Komore arhitekata Parme.

Predsednik AMA - Accademia Mendrisio Alumni švajcarske asocijacije koja organizuje događaje, seminare i izložbe u saradnji sa USI - Akademijom za arhitekturu Mendrisio. Frančesko je takođe producent u Zid Films, kompaniji za produkciju filmova sa sedištem u Parizu.

Di Gregorio je dobio nagradu "Iconic Innovative Architecture Award 2020" od Nemačkog saveta za dizajn.

digregorioassociati.it
amalumni.ch
zidfilms.com

MARINA ZAJEC / ARHITEKTURA E.L.I. / HRVATSKA

Marina Zajec rođena je 1979. godine u Zagrebu. Od 1986. godine živi u Bistri. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nakon diplome, četiri godine je radila u arhitektonskom uredu STUDIO UP. Od 2009. godine vodi vlastiti arhitektonski ured. Njezin prvi samostalni projekt bila je vlastita obiteljska kuća, drvena konstrukcija izolirana balama slame. Od tada su održiva arhitektura i integralna ekologija postale fokus njezinog interesa. Nakon jednogodišnje edukacije u organizaciji Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju, 2014. godine dobiva međunarodni certifikat stručnjaka za zelenu gradnju. Kroz projekte potiče korištenje biorazgradivih materijala i gradnju u skladu s datostima lokacije i principima kružne ekonomije. Svoj rad naziva arhitekturom ekoloških lokalnih intervencija - ARHITEKTURA E.L.I.

BORINA ANDRIEU / WILMOTTE & ASSOCIES / FRANCUSKA

Tokom proteklih šesnaest godina, Borina Andrieu je razvila prisustvo Wilmotte & Associes u Francuskoj, kao i u svim glavnim strateški ekonomskim gradovima Europe, Brazila, Rusije, Bliskog istoka i Azije, doprinoseći prenošenju rada Žan-Mišel Vilmota širom sveta. Višejezična i sa jakim poznavanjem diplomatskih i međunarodnih trgovinskih odnosa, Borina Andrieu je izgradila široku svetsku mrežu. Njeno razumevanje strateških razmatranja koja se tiču pravnih i budžetskih pitanja u velikim arhitektonskim projektima omogućava joj da aktivno konsoliduje odluke Wilmotte & Associes kako bi zadovoljila potrebe prestižnih privatnih i javnih klijenata.

Učestvovala je u brojnim amblematskim kreacijama za Žan-Mišel Vilmota, uključujući Ruski pravoslavni duhovni kulturni centar, najveći svetski start-up kampus „Stanica F”, Palace Hotel Lutetia i Sciences Po Campus u Parizu, Vista Palace u južnoj Francuskoj, sedište Google-a i JCDecaux-a u Londonu, Ferrari Sporting Management Center u Maranelu, ekološki park u Bakuu za Evropske igre 2015., Novi urbanistički dizajn velike Moskve, Ulens centar za savremenu umetnost u Pekingu, Muzej islamske umetnosti u Dohi i Centar islamske civilizacije u Taškentu da navedemo samo nekoliko primera.

Danas je Wilmotte & Associes arhitektonska firma sa jakom međunarodnom reputacijom, koja aktivno radi u 28 zemalja. Osnovana 1975. od strane Žan Majkla Vilmota, aktivnosti firme uključuju arhitekturu, dizajn enterijera, muzeografiju, industrijski dizajn i urbanističko planiranje. Sa svetskom mrežom, ima kancelarije u Francuskoj, Velikoj Britaniji, Italiji i Južnoj Koreji, okupljujući više od 280 zaposlenih 31 različite nacionalnosti.

Borina Andrieu je nosilac francuskog ordena Viteza umetnosti I književnosti i Viteza francuske Legije časti

ORGANIZACIONI ODBOR KONGRESA

VLADIMIR LOVRIĆ PREDSEDNIK ORGANIZACIONOG ODBORA

Vladimir Lovrić je diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu gde je, u okviru postdiplomskih studija odbranio specijalistički rad i magistrirao na temu Primena pasivnog načina iskorišćenja sunčeve energije u arhitekturi". U toku profesionalne karijere bio je zaposlen u ENERGOPROJEKT-u – Arhitektura i urbanizam, Direkciji za izgradnju Beograda, RO za projektovanje NAŠ STAN, u kojima je radio na velikom broju arhitektonskih projekata za objekte javnih i stambenih zgrada kao vodeći projektant. Danas je na čelu ARHISOLAR-a, preduzeća za projektovanje solarnih, energetski efikasnih objekata. Učesnik je izrade naučnih projekata i programa za primenu i korišćenje sunčeve energije koji su bili jugoslovenskog, srpskog i svetskog karaktera. Aktivni je učesnik velikog broja međunarodnih kongresa, simpozijuma i izložbi i dobitnik mnogobrojnih priznanja i nagrada među kojima i velike nagrade Srbije za primenjenu umetnost i dizajn. Predsednik je Udruženja Ekokult+, direktor Arhisolara i glavni i odgovorni urednik Magazina Eko kuća. Bio je predsednik ULUPUDS-a (Udruženje likovnih umetnika, primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije) od 2012. do 2017. godine.

KSENIJA LALOVIĆ / PODPREDSEDNIK ORGANIZACIONOG ODBORA / SRBIJA

Ksenija Lalović (1968) je nakon završenih studija na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonском fakultetu (1992), magistrirala (2003) i doktorirala (2013) na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonском fakultetu. Gostujući je profesor na Mašinskom fakultetu u Kraljevu na odseku za urbani menadžment.

Profesionalno angažovanje je usmereno na urbanističko projektovanje i planiranje održivog razvoja, a posebno razvoj savremenih planerskih i kolaborativnih metoda, tehnika i alata zasnovanih na IKT. Kao ekspert u oblasti unapređenja informacione podrške planiranju i upravljanju lokalnom razvoju bila je angažovana od strane Urbanističkog zavoda Beograda kao koautor i realizator Programa permanentnog obrazovanja UZB (2001-2003); član autorskog tima projekta Zelena regulativa Beograda (2001-2003); rukovodilac programa Razvoja informacionog sistema UZB (2003-2005); od strane UN-HABITAT u svojstvu nacionalnog konsultatnta u koncipiranju i realizaciji programa Settlement and Integration of Refugees Programme (2003-2009); od strane FGM AMOR vodećeg partnera PARAMOUNT EU FP6 project on Sustainable Surface Transport u svojstvu rukovodioca projekta Large Scale Dissemination for Clean Urban Transport (2006-2009); od strane Ministarstva životne sredine i Republičke agencije za planiranje za potrebe izrade Strategije prostornog razvoja Republike Srbije i Prostornog plana Republike Srbije u oblasti unapređenja informacione podrške prostornom planiranju (2010).

Istraživački rad rezultirao je većim brojem radova u monografskim publikacijama: Koncept upravljanja razvojem centralnih funkcija Kragujevca korišćenjem GIS tehnologija (2004); Primena savremenih instrumenata i alata za upravljanje razvojem uslužnih i poslovno-proizvodnih sistema u Srbiji (2005); Achieving integration, TIS for municipal land management in Valjevo (sa Radosavljević U.), TIS Pilot Project to support tourism development – The best of Cacak (sa Mrđenović T.) u SIRP BOOK, UN HABITAT (2008); Informacioni sistemi za podršku odlučivanju u održivom razvoju gradova (2010).

Učesnik je i dobitnik brojnih nagrada na domaćim i međunarodnim izložbama: 1. nagrada u kategoriji primene IKT alata u urbanističkom planiranju na 16. međunarodnom salonu urbanizama u Nišu za TIS pilot u okviru UN HABITAT SIRP programa (2007).

LJUBOMIR MIŠČEVIĆ / SPECIJALNI GOST / HRVATSKA

Redovni prof. art. **Ljubomir Miščević**, dipl. inž. arh.

Rođen je u Zagrebu, 1954. Diplomirao je na Sveučilištu u Zagrebu, Arhitektonski fakultet (1979.), Dekanova i Rektorova nagrada usledila je poslediplomska specijalizacija. Ovlašćeni je arhitekt i arhitekt-urbanist, ovlašćen za rad na nepokretnoj kulturnoj graditeljskoj baštini (Ministarstvo kulture RH), registrovani naučnik i nacionalni stručnjak za pristupačnost.

Poslediplomske studije *Urbanizam i prostorno planiranje* završio je 1982. godine (SUZ, AF) i pohađao specijalistički međunarodni poslediplomski seminar EK *Bioklimatska arhitektura i praktični dizajn* u Lisabonu DG XVII., 1993. Od 1985. sudeluje u međunarodnom istraživačkom projektu (Hrvatska - SAD) *Energetska i ambijentalna rehabilitacija u stanovanju* na primeru naselja Trnsko u Zagrebu.

Njegovi ostvareni projekti uključuju dvadesetak porodičnih kuća (pasivne sunčane i pasivne kuće A+), višestambene zgrade, poslovne zgrade, hotele i dr. Teme njegovih istraživanja i stručnog rada su arhitektura, urbanizam, prostorno planiranje, interijer, industrijski i grafički dizajn, napredna energetska efikasnost, održivost, inteligentna i visokotehnološka arhitektura, tehnološka inovacija, zaštita okoline, očuvanje i obnova kulturne baštine, pristupačnost, upravljanje krizama i sigurnost, koje kontinuirano predstavlja na nacionalnim i međunarodnim konferencijama, izložbama i javnim predavanjima. Nagrađivan je na brojnim arhitektonsko -

urbanističkim takmičenjima. Dobio je i nagradu Hrvatske državne uprave za zaštitu okoliša 1995. i od Ford Motor Company za zaštitu prirodne i kulturne baštine 2000.

Urednik je i član uredništva stručnih časopisa, Graditelj (glavni urednik), GO 21, Čovjek i prostor, Solarna tehnologija, Korak u prostor, Sun at work in Europe (UK), You Bild (YB, Italija). Član je nacionalnih i međunarodnih stručnih i naučnih odbora konferencija, recenzent, savetnik i organizator domaćih i međunarodnih seminara i savetovanja. Sudeluje u raznim odborima za izradu nacionalnih i međunarodnih propisa.

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski, Kačićeva 26, 10 000 Zagreb, 01 4639222
miscevic@arhitekt.hr motovun@arhitekt.hr www.arhitekt.hr www.kpk.hr www.miscevic.net