

PITANJA UČESNIKA NA KONKURSU ZA SPOMEN OBELEŽJE ZORANU ĐINĐIĆU I ODGOVORI ŽIRIJA

I GRUPA PITANJA:

PITANJE I/1.: Da li zvanično podizanje dokumentacije znači jednostavno download sa sajta dab.rs?

ODGOVOR : *Da, možete preuzeti sa linka raspisivača www.beograd.rs ili sprovodioca konkursa www.dab.rs .*

PITANJE I/2. :Da li prikazi u kontekstu okruženja podrazumevaju interpolaciju u pdf-ove (osnove i preseci) i 3d jpg-ove rešenja rekonstrukcije Studentskog trga?

ODGOVOR: *Da, implementacija rešenja u dostavljene podloge (segmente dostavljenih podloga) je jedna od mogućnosti , u zavisnosti od koncepta i karaktera rešenja.*

PITANJE I/3.: Da li bi mogli da date neku dimenziju na crtežima (u osnovi i preseku) na osnovu koje bi se mogla podesiti razmera?

ODGOVOR: *U Programu konkursa, 3 Konkursni zadatak, 3.2. - Pozicija spomen-obeležja, prostorna i dimenzionalna ograničenja, navedeno je:*

„Spomenik Petru Petroviću Njegošu i Spomen-obeležje Zoranu Đinđiću biće vizuelno povezani pločama od tamnog kamena kako je prikazano na grafičkim priložima u okviru ... Širina površine od tamnog kamena koja povezuje spomenike je oko 5.0m.“ kao informativna dimenzija za formiranje dimenzionalnih odnosa budućeg spomen obeležja sa okruženjem u prvom stepenu konkursa.

Detaljnije informacije

Tačna širina pomenute površine od tamnog kamena je 4.8m.

Razmera crteža u pdf formatu (osim Student Square - Vase Carapica Street_Studentski trg - Ulica Vase Čarapića) je 1:200, kako je i navedeno na crtežima.

Format listova priloga u pdf formatu, što je moguće videti u File/Properties/Page Size, za svaki list ponaosob je:

Student Square - GROUND_Studentski trg – OSNOVA: 53,18x33,10in (135x84cm)

Student Square - SECTION 2-2_Studentski trg - PRESEK 2-2: 29,56x15,78in (75x40cm)

Student Square - SECTION 3-3_Studentski trg - PRESEK 3-3: 49,64x15,78in (126x40cm)

Student Square - SECTION 4-4_Studentski trg - PRESEK 4-4: 45,70x15,78in (116x40cm)

Prilog: Segmenti preseka 2-2, 3-3, 4-4, razmera 1:200, format A4

II GRUPA PITANJA :

PITANJE II/1.: Da li je moguće slati na konkurs dva idejna rešenja?

ODGOVOR: *„Učesnik može predati samo jedan konkursni rad. Konkursni rad sadrži samo jedno rešenje i varijante rešenja nisu dozvoljene“ - Program konkursa, 5.4. Način tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada.*

PITANJE II/2.: Da li je bitno da dimenzije modela idejnog rešenja budu 50x50x50cm, ili može nešto veće? (kako bi bilo bolje prikazano likovno rešenje) ?

ODGOVOR: *Pridržavati se uslova i smernica datih u Programu konkursa – 5.3. Sadržaj konkursnog rada i 5.4. Način tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada.*

PITANJE II/3.: Da li se očekuje figuracija (pod uslovom da je dobra), ili samo dolazi u obzir svedena forma, moderna ili savremenog karaktera? Ako je moguća figuracija, da li je u drugom

stepenu poželjno da se dostavi i model poprsja Zorana Đinđića, radi uspešnijeg dojma o izgledu detalja?

ODGOVOR: Pridržavati se uslova, smernica i preporuka datih u Programu konkursa.

PITANJE II/4.: Da li su radovi anonimni tokom žiriranja?

ODGOVOR: Da, konkurs (radovi) je anoniman tokom žiriranja i u prvom i drugom stepenu. Rezultati prvog stepena konkursa - učesnici koji se pozivaju u drugi stepen Konkursa biće informisani tako što će na web-portalu Uprave Grada Beograda - Sekretarijat za kulturu i internet strani Društva arhitekata Beograda biti objavljene šifre radova. U slučaju da postoje dve identične autorske šifre, otvoriće se samo koverta „podaci za kontakt“, kako ne bi došlo do zabune.

III GRUPA PITANJA :

PITANJE III/1.: zanima nas je li i drugi krug natječaja anoniman, odnosno nastavlja li šest autora/timova natjecanje pod svojim imenima ili pod šiframa?

ODGOVOR: Odgovor kao II/4.

U Beogradu, dana 12.05.2017.

ŽIRI KONKURSA