

**PITANJA UČESNIKA NA KONKURSU I ODGOVORI ŽIRIJA  
JAVNOG, ANKETNOG, NEANONIMNOG STUDENTSKOG KONKURSA,  
ZA IZRADU PROGRAMSKO-IDEJNOG REŠENJA  
NEDOVRŠENOG OBJEKTA DOMA KULTURE U BEČMENU**

I GRUPA PITANJA:

Poštovani,  
Imamo više pitanja što se tiče raspisanog konkursa.

PITANJE I/1.: Koliki procenat postojećeg stanja zadržati? Da li je moguće srušiti sve?

ODGOVOR : **Postojeće stanje, tj. izgrađeni objekat je stečena obaveza. Ne sme se izlaziti iz gabarita.**

**Nije preporuka da se ruši postojeća izgrađena sturktura, osim u onom delu ili meri koji bi značio koncepcijko unapređenje samog objekta, ali istovremno podrazumavajući racionalnost i ekonomičnost sveukupne intervencije.**

PITANJE I/2.: Poželjan pravac u 3D vizualizaciji i fasadama? Da li pratiti proporcije originalnog projekta? Da li težiti više ruralnoj arhitekturi ili nekom modernijem pravcu?

ODGOVOR: **Investitor ostavlja da projektanti po svom nahođenju izaberu identitet arhitekture i način prezentacije.**

PITANJE I/3.: Da li možemo da menjamo (pomeramo) noseće zidove?

ODGOVOR : **U principu se konstrukcija koja je izvedena zadržava, ali ukoliko smatra da je neophodno, u nekoj manjoj meri projektant može izvršiti promene.**

PITANJE I/4.: Možete li nam reći nešto malo više o kulturnim dešavanjima u selu i interesovanjima meštana?

ODGOVOR: **Bečmen spada u prigradsko naselje i stanovništvo u velikoj meri gravitira prema gradu. Ne možemo navesti neke specifične karakteristike i običaje stanovništva.**

PITANJE I/5.: Da li predvideti i zatvorenu višenamensku salu sa mogućim mobilnim zidom ka atrijumu u sredini?

ODGOVOR: **Investitor smatra da mu nije potrebna zatvorena višenamenska sala, ponajviše iz razloga skupog održavanja i eksploatacije te vrste obaveza.**

**Fleksibilnost prostora i mogućnost jednostavne kombinatorike prostora prilagođene eventualnim budućim zahtevima za promenama programa samog Doma, smatraće se prednostima.**

U Beogradu, 16.05.2019.

Žiri konkursa