



UPUTSTVO ZA PODNOSIOCE PRIJAVA

Inicijativa Novi evropski Bauhaus (NEB) poziva sve Evropljane da zamisle i zajednički izgrade održivu i inkluzivnu budućnost koja je lepa za naše oči, umove i duše.

Gradeći mostove između različitih kultura, ukrštajući različite discipline i nadograđujući se na učešće na svim nivoima, Novi evropski Bauhaus inspiriše pokret za olakšavanje i usmeravanje transformacije naših društava prema tri neodvojive vrednosti:

- **održivost**, od klimatskih ciljeva, do cirkularnosti, nultog zagađenja i biodiverziteta;
- **inkluzija**, od vrednovanja raznolikosti, do osiguranja pristupa i priuštivosti;
- **estetika i kvalitet iskustva** za ljude, kroz dizajn, pozitivne emocije i kulturne koristi.

Evropska komisija je pokrenula inicijativu krajem 2020. godine kako bi približila različite zajednice i povezala Evropski zeleni dogovor sa našim svakodnevnim životom i životnim prostorom.

Prva dva izdanja nagrada za Novi evropski Bauhaus za 2021. i 2022. godinu pokazala su da se lokalne zajednice mogu povezati i pronaći kreativna rešenja koja unapređuju naše živote. Tokom protekle dve godine nagrade su dodeljene za izvrsnost i kreativnost u sprovođenju Novog evropskog Bauhauusa i isticale su izvanredne projekte, ideje i koncepte (primljeno je više od 3000 prijava) koji su dodatno inspirisali razvoj ove inicijative.

Kao i 2022. godine, nagrade će biti podeljene u četiri kategorije na osnovu tematskih osa transformacije koje vode ka ostvarivanju ciljeva Novog evropskog Bauhauusa¹:

- **Povezivanje sa prirodom**
- **Vraćanje osećaja pripadnosti**
- **Davanje prioriteta mestima i ljudima kojima je to najpotrebnije i**
- **Potreba za dugoročnim razmišljanjem o životnom ciklusu u industrijskom ekosistemu.**

Pored zemalja članica Evropske Unije, izdanje nagrada za 2023. godinu će uključiti i prijave sa Zapadnog Balkana².

¹ Kategorije izražavaju viziju razvijenu tokom komunikacije Evropske Komisije o Novom evropskom Bauhausu, zasnivajući se na doprinosima učesnika u fazi projektovanja inicijative odozdo prema gore

² Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Severna Makedonija, Crna Gora i Srbija.

* Ova oznaka ne dovodi u pitanje stavove o statusu i u skladu je sa Rezolucijom Saveta bezbednosti UN 1244/1999 i mišljenjem Međunarodnog suda pravde o proglašenju nezavisnosti Kosova.

Godina 2023. je Evropska godina veština. U ovom kontekstu izdanje nagrada za 2023. godinu će takođe uključiti i dodatni tematski deo **o obrazovanju i učenju**.

Sve prijave treba da na adekvatan način odražavaju trougao vrednosti Novog evropskog Bauhauusa – održivost, inkluziju i estetiku/kvalitet iskustva – dok stavljaju učešće i viziju lokalnih zajednica u sam centar procesa.

U svakoj od četiri kategorije, uspostavljena su tri paralelna takmičarska odeljka:

- Odeljak A: “**Šampioni Novog evropskog Bauhauusa**” će biti posvećeni postojećim i završenim projektima sa jasnim i pozitivnim rezultatima.
- Odeljak B: “**Zvezde u usponu Novog Evropskog Bauhauusa**” će biti posvećen konceptima koje su poslali mladi talenti starosti do 30 godina. Koncepti mogu biti u različitim fazama razvoja, od ideja sa jasnim planom do nivoa prototipa.
- Odeljak C: “**Šampioni u obrazovanju Novog Evropskog Bauhauusa**” će biti posvećeni inicijativama koje se fokusiraju na obrazovanje i učenje. Prihvatljivi su i završeni projekti i inicijative sa minimalnim stepenom zrelosti.

Stručni žiri će odabrati po jednog pobednika u svakoj kategoriji i u svakom odeljku (tj. ukupno 12 pobednika). U svakom odeljku, jedan dodatni pobednik će se odabrati javnim glasanjem u četiri kategorije (tj. ukupno tri nagrade putem javnog glasanja). Pobednicima će biti uručena nagrada Novog evropskog Bauhauusa na zvaničnoj ceremoniji koju će organizovati Evropska komisija.

ČETIRI KATEGORIJE



Povezivanje sa prirodom

Tražićemo inspirativne primere lepih, održivih i inkluzivnih projekata koji povezuju pojedinca i zajednice sa prirodom, koji doprinose oporavku prirodnih ekosistema i sprečavaju gubitak biodiverziteta ili ih pozivaju da preispitaju svoj odnos sa prirodom iz perspektive usmerene na život, kao alternative perspektivi isključivo na čoveka. Primeri mogu da uključuju fizičko transformisanje mesta koje pokazuje kako novo, renovirano ili regenerisano okruženje i javni prostori mogu **doprineti zaštiti, očuvanju i / ili regenerisanju prirodnih ekosistema** (uključujući cikluse tla i vode) i **biodiverziteta**. Upotreba **rešenja i materijala zasnovanih na prirodi** može da predstavlja važnu dimenziju u fizičkoj transformaciji.

Transformacija takođe treba da favorizuje društvenu inkluziju, na primer uzimajući u obzir priuštivost i pristupačnost mesta, uključujući principe dizajna za sve, korišćenjem **očuvanja i obnove njegovog okruženja** kao zajedničkog zadatka cele zajednice, koristeći **zelene površine kao spojnice** između zajedničkih prostora u različitim oblastima. Transformacija bi trebalo da donese koristi od kvaliteta iskustva za zajednice, na primer, uzimajući u obzir lokalne kulturne tradicije i nasleđa, lokalne potrebe, a u slučaju Odeljka C, potrebe i ciljeve u obrazovanju i učenju.

Primeri takođe mogu pokazati kako događaji, aktivnosti, procesi i proizvodi mogu da **prenesu osećaj ili iskustvo da ste deo prirode i da donesu promenu perspektive prema prirodi**. To mogu biti komšijske inicijative, lokalne inicijative, umetničke inicijative i festivali, itd.

Za Odeljak C, primer može uključivati inicijative obrazovanja i učenja koje prenose osećaj pripadnosti prirodi ili promenu perspektive prema njoj. Osim toga, za Odeljak C primeri mogu biti multidisciplinarni nastavni planovi i programi, studijski programi, pedagoške metode, alati, itd.

2



Vraćanje osećaja pripadnosti

Tražićemo inspirativne primere lepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose stvaranju osećaja pripadnosti, “duhu” ili “značenju” mesta, zajednicama ili proizvodima i koji slave različitost.

Primeri mogu uključivati fizičku transformaciju mesta koja pokazuje kako se nova, obnovljena, renovirana ili oporavljena sredina može **povezati sa lokalnim istorijskim nasleđem i tradicijama ili sa lokalnim karakteristikama savremenih demografskih stvarnosti, kulturnim i umetničkim dinamikama i životnim stilovima**. Oni takođe mogu da ilustruju kako regenerativni procesi mogu doprineti **obnovi osećaja pripadnosti ili formirati ambicije zajednica usmerenih na budućnost na lokalnom i regionalnom nivou**. Prenamena prostora ka pozitivnoj **međugeneracijskoj razmeni i izgradnji zajednice** može biti važna dimenzija.

Primeri takođe mogu uključivati razvoj proizvoda, procesa ili poslovnih modela zasnovanih **na lokalnoj kulturi, tradicijama, znanju, zanatima i savremenoj raznolikosti i kreativnosti**. To može biti moda, nameštaj ili dizajn interijera, ali i hrana ili drugi elementi našeg svakodnevnog života koji nose osećaj pripadnosti na lokalnom nivou.

Za Odeljak C, primeri mogu biti novi multidisciplinarni nastavni planovi i programi, studijski programi, pedagoška metodologija, alati itd. Osim toga, za Odeljak C, nadogradnja na lokalnoj kulturi i zanatima takođe može uključivati prenos tradicionalnog znanja i veština.

3



Davanje prioriteta mestima i ljudima kojima je to najpotrebnije

Tražićemo inspirativne primere lepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose rešavanju potreba teritorija, zajednica i pojedinaca kojima je potrebna posebna i hitna pažnja zbog specifičnih ekonomskih, društvenih ili fizičkih karakteristika.

Primeri mogu uključiti fizičko transformisanje i regenerisanje teritorija i mesta, uključujući mala sela, ruralna područja, gradove koji se smanjuju, propale gradske oblasti, deindustrijalizovana

područja, mesta koja prihvataju izbeglice ili mesta koja nastoje da budu dostupna svima; može uključivati razvoj ambicioznih **društvenih i privremenih stambenih projekata te rekonverziju, renoviranje, obnovu zgrada i njihove okoline u borbi protiv segregacije i izolacije**. Primeri se takođe mogu odnositi na posebne potrebe grupa i pojedinaca koji su najranjiviji, na primer, **onih koji beže od oružanih sukoba, izloženi su riziku od isključenosti ili siromaštva ili su beskućnici**.

Primeri takođe mogu da ilustruju kako napredna primena principa "**dizajna za sve**" u transformisanju izgrađenog okruženja može da reši probleme pristupačnosti za osobe s invaliditetom, kao i faktore starenja.

Drugi predlozi mogu pokazati kako **društvene usluge**, novi načini povezivanja različitih zajednica (npr. višegeneracijsko okruženje) i/ili različite funkcije (stambeno zbrinjavanje, socijalna uključenost, itd.) mogu doneti **nova rešenja za rešavanje specifičnih potreba**. Primeri takođe mogu uključivati modele vlasništva i poslovanja, kao što su **šeme protiv špekulacija, modeli zadruga ili uticaj investicija**.

Za Odeljak C kroz različite vidove obuka i učenja može se odgovoriti na potrebe onih kojima je neophodna posebna i hitna pažnja. Primeri takođe mogu pokazati kako obuke i učenje mogu pomoći u zblžavanju različitih zajednica i različitih generacija.

4



Oblikovanje cirkularnog industrijskog ekosistema i podrška razmišljanju o životnom ciklusu

Tražićemo inspirativne primere lepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose transformaciji industrijskih ekosistema prema održivim praksama u duhu cirkularnosti, uzimajući u obzir relevantne društvene aspekte.

Primeri mogu uključivati transformaciju elemenata specifičnih lanaca vrednosti od nabavke sirovina do reciklaže otpada u različitim ekosistemima, od **građevinarstva do tekstila i životnih sektora** (nameštaj, dizajn itd.). U tom smislu, novi procesi, novi materijali, održiva **rešenja i proizvodi utemeljeni na prirodi** ili novi poslovni modeli koji donose jasne prednosti u smislu održivosti i cirkularnosti, kao i u smislu kvaliteta života za sve i dizajna za sve mogli bi biti relevantni primeri. Aspekti pristupačnosti i socijalne uključenosti treba da budu ovde integrisani na prikladan način.

Primeri mogu promovisati nove ekonomske modele posebno u **socijalnoj i susedskoj ekonomiji i na polju uticaja investicija**.

Primeri mogu uključivati i inicijative koje su transformisanjem industrijskog ekosistema ili procesa takođe pridonele ukupnom društveno-ekonomskom razvoju lokaliteta/regije. Primeri se takođe mogu sastojati od metoda, alata ili smernica koje olakšavaju (samo)procenu uticaja cirkularnosti za različite vrste dobara i usluga.

Za Odeljak C, primeri se takođe mogu sastojati od projekata koji se bave potrebnim **znanjem i veštinama te povezanim potrebama učenja i osposobljavanja za transformisanje industrijskog ekosistema ka većoj održivosti i cirkularnosti**.

KAKO DA PODNESETE PRIJAVU

Prijave za nagrade Novog evropskog Bauhauusa se podnose putem namenske platforme. Završeni projekti (Odeljak A) ili koncepti (Odeljak B), kao i inicijative u okviru Odeljka C o obrazovanju i učenju, treba da budu detaljno navedeni u odgovarajućem obrascu za prijavu.

Obrazac za prijavu treba detaljno da navodi kako projekat, koncept ili inicijativa predstavljaju **tri vrednosti Novog evropskog Bauhauusa**. Takođe treba da uključi elemente koji odražavaju **kriterijume prihvatljivosti i kriterijume za nagrađivanje** koji se neznatno razlikuju za svaki Odeljak (videti u nastavku).

Svaka prijava se može podneti u okviru jedne kategorije i samo u jednom Odeljku. Svaki podnosilac može da podnese više prijava sve dok se one odnose na različite projekte, koncepte ili inicijative.

Period prijavljivanja počinje **6. decembra** i završava se **31. januara** u 19:00 CET.

Prijave se mogu menjati i ažurirati dok su u nacrtu. Molimo vas da ne čekate poslednji trenutak da pošaljete svoju prijavu kako biste izbegli probleme koji mogu tada nastati, kao što su kašnjenja pri učitavanju stranica do kojih može doći kada istekne rok za prijavu. Komisija za ocenjivanje će razmatrati samo prijave pristigle do zvaničnog roka.

OD ČEGA SE SASTOJI NAGRADA?

Pobednici u svakoj kategoriji i svakom odeljku dobiće novčanu nagradu (jedan pobednik po kategoriji u svakom odeljku kojeg će odabrati žiri i jedan po odeljku koji će se odabrati javnim glasanjem, tj. ukupno 15 pobednika):

- **30.000 evra** za pobednike u kategorijama Šampioni Novog evropskog Bauhauusa i Šampioni u obrazovanju Novog evropskog Bauhauusa, i
- **15.000 evra** za pobednike u kategoriji Zvezde u usponu Novog Evropskog Bauhauusa.

Pored novčane nagrade, svaki pobednik će dobiti komunikacioni paket koji obezbeđuje Komisija (npr. promocija na društvenim mrežama i veb-sajtovima Komisije, izrada kratkog video materijala i podrška u promociji projekata).

KRITERIJUMI PRIHVATLJIVOSTI

Svi **podnosioci prijava** za nagrade Novog evropskog Bauhauusa moraju ispunjavati sledeće kriterijume:

1. Podnosioci prijava mogu i ne moraju biti državljani Evropske unije sve dok se njihovi projekti sprovode u Evropskoj uniji ili na teritoriji Zapadnog Balkana.
2. Za određene subjekte vrede posebna pravila (npr. subjekti koji podležu ograničenim merama Evropske unije prema članu 29. Ugovora o Evropskoj uniji

(TEU) i članu 215. Ugovora o funkcionisanju Evropske unije (TFEU)³ i subjekti obuhvaćeni Smernicama Komisije br. 2013/C 205/05⁴). Takvi subjekti nemaju pravo da učestvuju u bilo kom svojstvu.

3. Prijave moraju da podnesu:
 - a) Za Odeljak A: pojedinac (pojedinci) ili organizacija (organizacije) (grad ili regija, osnivač, organizator) koja je ovlašćena da predstavlja projekat.
 - b) Za Odeljak B: pojedinac ili grupa pojedinaca koji će biti autori koncepta. Svi podnosioci prijava u ovom odeljku moraju biti starosnog uzrasta do 30 godina poslednjeg dana za podnošenje prijava. Prijavu takođe može podneti i organizacija sve dok su svi predstavnici ove organizacije koji učestvuju u kreiranju koncepta mlađi od 30 godina.
 - c) Za Odeljak C: pojedinac (pojedinci) ili organizacija (organizacije) koja će biti autor ili predstavnik inicijative.
4. Podnosilac prijave ne bi trebalo da bude u jednoj ili više situacija isključenja predviđenih članom 136. Finansijske uredbe⁵
5. Podnosilac prijave će preuzeti isključivu odgovornost u slučaju potraživanja u vezi sa aktivnostima sprovedenim u okviru konkursa;
6. Ime pravnog zastupnika mora da bude naznačeno.

Sve **prijave** za nagrade Novog evropskog Bauhausa moraju takođe ispunjavati i sledeće kriterijume:

7. Prijava se mora dostaviti putem onlajn platforme najkasnije do 19:00 CET 31. januara 2023. godine.
8. Prijava mora biti na engleskom jeziku.
9. Pošto je dvostruko finansiranje strogo zabranjeno, prijave koje se odnose na projekte koji su već dobili nagradu EU (novčanu nagradu koju je dodelila Evropska unija) ne mogu učestvovati u konkursu.
10. Prijave za projekte, koncepte ili ideje koji su već dobili javna sredstva, uključujući ona iz Evropske unije (npr. bespovratna sredstva) su prihvatljive ako nisu dobile novčanu nagradu Evropske unije.
11. Prijava treba da sadrži osnovne podatke i priznanja za rad / koncept, zajedno sa sledećim informacijama:
 - a) U odeljku A i C: najmanje šest fotografija sa jasno naznačenim autorskim pravima i ovlašćenjem da ih Evropska komisija može koristiti. Za projekte i inicijative koje se ne mogu predstaviti kroz fotografije mogu se koristiti drugi oblici vizuelne prezentacije (grafikoni, crteži, itd.)
 - b) U Odeljku B: najmanje jedna fotografija ili vizuelna prezentacija koncepta sa jasno naznačenim autorskim pravima i ovlašćenjem da ih Evropska komisija može koristiti.

³ Molimo vas da obratite pažnju da Službeni list EU sadrži službenu listu, i u slučaju sukoba interesa njegov sadržaj ima prednost nad sadržajem Mape sankcija EU ([EU Sanctions Map](#))

⁴ Smernice Komisije Broj [2013/C 205/05](#) o prihvatljivosti izraelskih subjekata i njihovih aktivnosti na teritorijama koje je Izrael okupirao od juna 1967. za bespovratna sredstva, nagrade i finansijske instrumente koje finansira EU od 2014. nadalje (OJEU C 205 of 19.07.2013, pp. 9-11).

⁵ Član 136 ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#))

12. Prijava treba da sadrži u potpunosti popunjen obrazac za prijavu koji se može naći na internet stranici; sva obavezna polja moraju biti detaljno popunjena. Svaki podnosilac mora potpisati Izjavu o privatnosti koja ide uz obrazac za prijavu.
13. Podnosioci prijava moraju jasno naznačiti kategoriju za nagrađivanje i odeljak za koji se prijavljuju u svom obrascu za prijavu.
14. Isti projekat, primer, koncept ili inicijativa se ne mogu podneti za nekoliko kategorija ili za različite odeljke.
15. Isti podnosilac prijave (ili više njih) mogu podneti više od jedne prijave, ali to moraju biti različite prijave (projekti, koncepti ili inicijative) za različite kategorije ili odeljke, videti tačku 13 gore. Nije dozvoljeno podnošenje iste prijave dva puta. Više prijava koje se odnose na isti projekat, koncept ili inicijativu pod različitim kategorijama ili odeljcima neće biti prihvaćene.
16. Sve prijave se moraju odnositi na konkretne lokacije / teritorije, imati jasnu ciljnu grupu i jasno definisane ciljeve.
17. Neće biti prihvaćeni svi odeljci, projekti, koncepti i inicijative koji se neće moći ponoviti u različitim kontekstima. Ponavljanje podrazumeva mogućnost sprovođenja ili primenljivosti na drugoj lokaciji od one na kojoj je prvobitno nastalo.
18. Prijave moraju ispuniti sledeće uslove u pogledu zrelosti (napredak sprovođenja) što će se dokazati dokumentacijom priloženom uz obrazac za prijavu:
 - a) Projekti u Odeljku A moraju već biti potpuno završeni u vreme podnošenja prijave. Potpuno završen znači da u projektu ne nedostaju komponente (bilo da su one fizičke / opipljive ili nematerijalne komponente). Procesi, alati, poslovni modeli, metode, itd, moraju biti u potpunosti razvijeni do vremena podnošenja prijave. Projekti u ovom odeljku moraju već biti sprovedeni ili primenjeni u najmanje jednom konkretnom slučaju.
 - b) Koncepti u Odeljku B mogu biti u različitim fazama razvoja, od ranih koncepata do nivoa prototipa, i moraju biti predstavljeni sa razvojnim planom koji navodi predviđene korake za dalji razvoj, promovisanje i / ili sprovođenje koncepta sa posebnim fokusom na jednu godinu nakon podnošenja prijave.
 - c) Inicijative u Odeljku C mogu biti završene ili u različitim fazama razvoja, ali je neopohodan minimalan stepen zrelosti. Minimalan stepen zrelosti dokazuje se posvećenošću učesnika / promotora projekta sprovođenju koncepta u praksi i u jasnoj metodologiji / pristupu.
19. Prijava treba da sadrži dokaz o stepenu zrelosti, rezultatima, napretku u sprovođenju, različit za svaki odeljak, sa odgovarajućim dokumentovanim dokazom priloženim uz prijavu:
 - a) Za odeljak A, prijava treba da detaljno navede ostvarene rezultate završenih projekata, npr. evaluacioni izvještaj, završni projektni izvještaj, relevantni sertifikat, itd.
 - b) Za Odeljak B, prijava treba da uključi plan razvoja, uključujući detaljne korake predviđene za dalji razvoj i sprovođenje koncepta.
 - c) Za Odeljak C, prijava treba da opiše metodologiju / pristup i prikaže posvećenost sprovođenju projekta u praksi (stepen zrelosti inicijative),

npr. srednjoročni izveštaj, građevinska dozvola, ugovor o bespovratnim sredstvima, pismo podrške, ugovor o partnerstvu, itd.

20. Prihvatljive prijave kojima nije dodeljena nagrada za Novi evropski Bauhaus u bilo kojem odeljku i kategoriji u prethodnim izdanjima nagrade za Novi evropski Bauhaus mogu ponovo da podnesu prijave za isti projekat, koncept ili inicijativu, pod uslovom da uzmu u obzir kriterijume za prijavu opisane u ovom Uputstvu za podnosiocima prijave.

Pojašnjenje o prihvatljivim inicijativama u Odeljku C "Šampioni u obrazovanju Novog evropskog Bauhauasa"

Ovde pozivamo vas – stručnjake, mislioce, radnike, komšije, ministre, studente, nastavnike ili istraživače – da nam se pridružite u stvaranju talasa za lepe, održive i inkluzivne projekte koji oblikuju naše buduće načine učenja i razmišljanja.

Za **Odeljak C**, prihvatljivi su projekti fokusirani na transformaciju mesta učenja i obrazovanja, bilo fizičkih ili ne, koji povezuju mesto sa inovativnim pedagoškim metodama i lokalnom zajednicom. Zainteresovani smo za aktuelne ili nove projektne ideje u oblastima obrazovanja, učenja (formalnog i neformalnog), obuke, mladih i znanja koja odražavaju vrednosti Novog evropskog Bauhauasa (održivost, estetika, inkluzija) i cilj kod transformacije:

- **Fizičko mesto** obrazovanja i znanja,
- **Vrste učenja ili sticanja znanja** i / ili obrazovanje i pedagoški fokus,
- **Veza sa lokalnom zajednicom** i šire,
- Promocija **novih multidisciplinarnih nastavnih planova i programa**, itd.

Gore navedena lista nije konačna.

Iako je krajnji cilj kombinovati ove tri dimenzije transformacije, projekti razvijeni u okviru Odeljka C treba da imaju minimalan stepen zrelosti.

Minimalan stepen zrelosti ilustrovan je posvećenošću učesnika / promotora projekta sprovođenju inicijative u praksi i jasnom metodologijom / pristupom.

I formalno i neformalno obrazovanje i učenje smatraju se prihvatljivima u okviru Odeljka C. To znači da komponenta učenja treba da podrazumeva nameru, ali ne mora da se odvija u formalnom okruženju.

Tamo gde inicijativa uključuje fizičku transformaciju mesta to može uključivati transformaciju mesta obrazovanja i učenja, kao što su škole, vrtići, visokoškolske ustanove, biblioteke, igrališta, društveni centri, itd.

KRITERIJUMI NAGRAĐIVANJA

Konačan plasman i izbor pobednika potvrdiće Komisija za ocenjivanje koju čine članovi Evropske komisije i koji snose punu odgovornost za pravilno vođenje i rezultat konkursa.

Procenu kvaliteta prijave vršiće spoljni, nezavisni stručnjaci na osnovu kriterijuma nagrađivanja navedenih u nastavku. Maksimum od 100 poena će biti dodeljen za kvalitet predloga. Za svaki kriterijum je neophodno minimalnih 50%. Na konačnu listu ulaze samo predlozi koji prelaze ovaj prag.

Kriterijumi nagrađivanja za sve odeljke (A, B i C):

- a) Primer karaktera u smislu tri osnovne vrednosti Novog evropskog Bauhausa **(45 / 100 poena)**:
1. **Održivost** (u ekološkom smislu, na primer koji obuhvata načine očuvanja, razmišljanje o životnom ciklusu i oporavak);
 2. **Inkluzija** (u svojim različitim dimenzijama, koje variraju od pristupačnosti i priuštivosti do inkluzivnih sistema upravljanja za sve, principa dizajna za sve ili novih društvenih modela),
 3. **Estetika i kvalitet iskustva za ljude** (kroz dizajn i emocionalne / kulturne prednosti, na primeru povezivanja kvaliteta mesta, negujući osećaj pripadnosti kroz značajna iskustva ili kroz integraciju novih trajnih kulturnih i društvenih vrednosti).
- b) Primer karaktera u smislu tri **radna principa** Novog evropskog Bauhausa **(30 / 100 poena)**:
1. **Proces uključenosti** (uključivanje građana i zajednice u dizajn i sprovođenje projekta),
 2. **Angažovanost na više nivoa** (različiti učesnici),
 3. **Transdisciplinarni pristup** (razne oblasti znanja).
- c) **Inovativna dimenzija** u poređenju sa popularnim praksama. **(10 / 100 poena)**
- d) Visok potencijal za prenosivost i replikaciju (npr. metodologije) u različitim kontekstima. **(5 / 100 poena)**.

Kriterijumi dodele nagrada za specifične odeljke:

Za Odeljak A: Šampioni Novog evropskog Bauhausa

- e) Predstavljeni **rezultati i efekti** predloga u odnosu na njegove ciljeve, i na ono što se očekuje u okviru konteksta odgovarajuće kategorije. Ovo uključuje i koristi od projekta za direktne i indirektne korisnike. Koncepti treba da ponude lokalna rešenja za globalne izazove. **(10 / 100 poena)**

Za odeljak B: Zvezde u usponu Novog evropskog Bauhausa:

- e) Relevantnost, kvalitet i kredibilitet **plana razvoja koncepta**, sa posebnim osvrtom na korake predviđene u godini nakon podnošenja prijave. Plan treba da sadrži obim očekivanih rezultata i koristi od realizacije koncepta za direktne i indirektne korisnike. Rezultate i koristi treba navesti u odnosu na ciljeve koncepta i na ono što se očekuje u kontekstu odgovarajuće kategorije. Koncepti treba da ponude lokalna rešenja za globalne izazove. **(10 / 100 poena)**

Za Odeljak C: Šampioni u obrazovanju Novog evropskog Bauhausa:

- e) Obim **napretka u sprovođenju inicijative**. Ovo može uključivati već pokazane rezultate ili uticaje projekta u odnosu na ciljeve inicijative i na ono što se očekuje u relevantnoj kategoriji. Ovo takođe može uključivati razvojni plan inicijative, sa posebnim osvrtom na korake predviđene u godini nakon podnošenja prijave. Plan treba da sadrži obim predviđenih rezultata i koristi od projekta direktnih i indirektnih korisnika. Inicijative treba da ponude lokalna rešenja za globalne izazove. Prednost je i pokazana relevantnost inicijative za razvoj novih

kompetencija, posebno evropskog okvira kompetencija o održivosti⁶.
(10 / 100 poena)

Dopunski kriterijumi za nagrađivanje

Uzimajući u obzir rangiranje prijave na osnovu gore navedenih kriterijuma za dodelu nagrada, konačni izbor žirija (preporuka za pobednike među finalistima) će uzeti u obzir sledeće dodatne kriterijume:

- (i) Geografsku raznolikost,
- (ii) Balans između prijave koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okruženja ('teške investicije') i druge tipove transformacija ('meke investicije')
- (iii) Kontekstualna raznolikost (ruralno/urbano, malog/velikog obima, itd.)

U pogledu geografske raznolikosti, žiri će osigurati da nijedna država članica Evropske unije ili partner sa Zapadnog Balkana koji učestvuju ne bude zastupljen više od maksimalno dva puta među nagradama u svim kategorijama i odeljcima, uključujući rezultate javnog glasanja.

Proces izbora

Proces izbora pobednika organizuje i nadgleda Komisija za ocenjivanje koja se sastoji od predstavnika Komisije. Komisija će obezbediti poštovanje pravila za prijavljivanje, uključujući i one u vezi sa sukobom interesa. Komisija ne ocenjuje prijave.

Proces izbora će se odvijati u nekoliko koraka.

1. Provera podobnosti (planirana za februar 2023. godine)

Komisija za ocenjivanje će pregledati sve prijave kako bi procenila njihovu podobnost prema kriterijumima navedenim u nastavku.

2. Procena kvaliteta (planirana za mart-april 2023. godine)

Službe Komisije će odabrati spoljne stručnjake koji će ocenjivati prijave. Evropska komisija će objaviti "Poziv za izražavanje interesovanja" tražeći stručnjake sa relevantnom ekspertizom za Novi evropski Bauhaus (jednaka raznolikost stručnosti na poljima održivosti, inkluzije i estetike), kao i u obrazovanju. Takođe će se uzeti u obzir i rodna i geografska ravnoteža. Stručnjaci ne mogu učestvovati u prijavama podnetim za konkurs Novog evropskog Bauhauusa.

Odabrani stručnjaci će ocenjivati prijave i dodeljivati poene na osnovu kriterijuma za dodelu nagrada koji su navedeni u nastavku. Svaku prijavu koja ispunjava uslove će ocenjivati dva različita stručnjaka.

Lista finalista biće formirana odabirom tri najbolje ocenjene prijave u svakoj kategoriji i odeljku sa minimalnim brojem od 36 finalista. Ukoliko određena država članica Evropske unije ili partner sa Zapadnog Balkana ne bude zastupljena u uzorku od 36

⁶ <https://education.ec.europa.eu/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

najboljih prijava, najbolje ocenjen prihvatljiv projekat iz te zemlje biće dodat na listu finalista. Ovo pravilo se primenjuje pod uslovom da je najbolje ocenjen projekat u datoj zemlji prošao sve testove podobnosti i pokazao minimalni kvalitet, koji se podrazumeva kao najmanje 50% poena u svakoj kategoriji kriterijuma za nagrađivanje (videti ispod).

3. Javno glasanje (planirano za maj 2023. godine)

Prijave finalista biće objavljene na internet stranici za javno glasanje kako bi se odredio pobednik javnog glasanja u svakom odeljku. Javno glasanje će biti otvoreno za sva fizička i pravna lica koja žele da glasaju pod uslovom da poseduju važeću imejl adresu. Glasanje će se obaviti preko bezbednog onlajn sistema. Svaki glasač će biti pozvan da glasa za dve prijave u svakom odeljku (ukupno za šest projekata finalista). Biće nagrađena prijava sa najviše glasova u svakom odeljku.

4. Procena žirija (planirana za maj 2023. godine)

Prijave finalista ocenjivaće završni stručni žiri sastavljen od devet članova. Stručnjaci finalnog žirija će biti izabrani da obezbede uravnoteženu raznolikost stručnosti u oblastima tri dimenzije inicijative Novog evropskog Bauhausa (održivost, inkluzija i estetika), kao i u obrazovanju. Takođe će se uzeti u obzir rodna i geografska ravnoteža. Članovi će takođe utvrditi odsustvo bilo kakvog sukoba interesa u svim finalnim prijavama.

Finalni žiri će unaprediti predlog za pobedničke projekte, koncepte i inicijative u svakoj kategoriji i odeljku, uzimajući u obzir kvalitet prijava, kao i **dopunske kriterijume** navedene ranije u kriterijumima za dodelu nagrada.

Finalni žiri će raditi na temelju konsenzusa. U slučaju trajnog neslaganja, odluke se mogu doneti većinom od šest stručnjaka.

5. Utvrđivanje rezultata (planirano za maj-juni 2023. godine)

Komisija za ocenjivanje će prvo proveriti regularnost celog procesa, pregledati rezultate javnog glasanja i predlog finalnog žirija i utvrdiće listu izabranih pobednika (jedan po odeljku i po kategoriji i tri pobednika javnog glasanja – ukupno 15 pobednika).

Svaki pobednik može dobiti nagradu samo jednom, putem javnog glasanja ili preporuke žirija. U slučaju da bilo koji od tri pobednika javnog glasanja bude deo konačne liste od 12 najbolje ocenjenih prijava koje je predložio finalni žiri, biće zamenjeni drugom najbolje ocenjenom prijavom u istom odeljku i kategoriji.

Evropska komisija će dodeliti nagrade odabranim pobednicima na temelju preporuka Komisije za ocenjivanje.

Poništavanje nagrade

Komisija može poništiti konkurs ili odlučiti da ne dodeli nagradu u bilo kojoj ili svim kategorijama, bez ikakve obaveze da nadoknadi učesnike, ako: (a) nije pristigla nijedna prijava; (b) Komisija za evaluaciju ne može pronaći pobednika u svakoj kategoriji i odeljku; c) pobednici ne ispunjavaju uslove ili moraju biti diskvalifikovani.

Povlačenje nagrada

Komisija može povući nagradu nakon njene dodele i povratiti sve izvršene isplate ako otkrije da su: (a) korišćene lažne informacije, prevara ili korupcija za dodelu nagrade; (b) pobednik nije ispunjavao uslove ili je trebalo da bude diskvalifikovan; (c) pobednik ozbiljno krši svoje obaveze prema gore navedenim pravilima ovog konkursa.