

BIOGRAFSKI I RADNI PODACI

MILORAD H. JEVIĆ, arhitekta (1932-2023.)

Rodjen na Svetog Savu 1932. godine u selu Bresnica kod Bosiljgrada (otac Hranislav iz Sokobanje i majka Zora iz Kragujevca - učitelj). Gimnaziju završio u Prokuplju kao djak generacije, Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 1957. godine. Istovremeno se bavio šahom kao jedan od najuspešnijih jugoslovenskih takmičara.

Kao arhitekt radio u Urbanističkom zavodu Beograda 1959-60, u Projektantskom birou u Prokuplju 1960-62, na Arhitektonsko-gradjevinskom fakultetu u Nišu kao nastavnik 1962-64, u Projektnom sektoru Ministarstva javnih radova Libije u Tripoliju (kao ekspert Tehničke pomoći) 1964-1970, u Ineks-Interekspertu u Sektoru za inženjering 1970-97.

Po povratku u zemlju (1970) vodio menađerske ino-poslove u Ineks-inženjeringu (uz aktivno vladanje engleskim, arapskim, italijanskim i ruskim a, pasivno, francuskim i nemačkim jezikom).

Uz redovan profesionalni rad bavio se aktivno publicistikom (stalni kritičar u NIN-u od 1974, brojni tekstovi u stručnim i javnim glasilima, kritički komentari u Seriji TAJNE PROSTORA Prvog programa RTS, 1995-2004). Član redakcije časopisa ARHITEKTURA i URBANIZAM, 1975-79.

U vidu hobija uspešno se bavio karikaturom (pored ostalih Nagrada PJER za portret), i akvarelom sa izlaganjem na mnogim izložbama u zemlji i inostranstvu.

Dobitnik je Nagrade ULUPUDS-a za životno delo, 2013. godine i nagrade Udruženja arhitekata Srbije za životno delo 2017.godine.

Član je Akademije arhitekture Srbije i Udruženja arhitekata Srbije.

Objavio zbirke arhitektonskih kritika:

KRITIČKI REFLEKSI – 10¹ osvrt na savremenu arhitekturu Srbije (NIN, 2004)

KRITIČKI GAMBIT – osvrti na savremenu arhitekturu Srbije (Gradj knjiga, 2014)

Tri knjige portretnih karikatura:

VEDRA STRANA MEDALJE (Altera, 1995)

ČUVARI REČI (Studio B i PANU, 2005.)

PORTARTI (BeoSing, 2013)

Značajniji realizovani objekti:

SPOMEN PARK HISAR, Prokuplje, 1961, DVE PETOSPRATNICE u Prokuplju i Lukovskoj banji, obe 1963, KOMPLEKS SEVEROAFRIČKOG CENTRA ZA BORBU PROTIV SKAKAVACA, Tripoli 1966,, LIBIJSKA AGENCIJA ZA INFORMACIJE, Tripoli 1966, MINISTARSTVO AGRİKULTURE , Tripoli 1968,(publikovano u The Arcitectural review, London decembar1968), POŠTA HOMS, Libija, 1969...