

Позивамо Вас да присуствујете

***Трибини посвећеној обележавању три деценије од смрти
академика професора Александра Дерока (1894 – 1988)***

која ће бити одржана у понедељак, 3. децембар 2018. године, у 12 ч.

У Амфитеатру Архитектонског факултета

Булевар краља Александра 73/II, Београд

Обележавање три деценије од смрти академика професора Александра Дерока Архитектонски факултет започиње трибином посвећеном његовом вишедеценијском професионалном раду и деловању у сфери културе као архитекте практичара и поборника оживљавања националног стила и народног градитељства, омиљеног професора на Техничком факултету, касније Архитектонском факултету, у Београду. Понајвише њему као пасионираном истраживачу старина и делатнику у заштити градитељског наслеђа, уметнику и хуманисти који је својим стваралачким ликом на специфичан начин обележио културу 20. века.

Поздравно обраћање присутнима:

др Ана Никезић, ванредни професор, Продекан за науку Архитектонског факултета у Београду

Модератор:

др Мирјана Ротер Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, Департман за архитектуру

Учесници:

др Игор Марић, архитекта, научни саветник ИАУС-а у пензији и потпредседник УАС.

др Марина Нешковић, архитекта, Републички завод за заштиту споменика културе и члан Друштва конзерватора Србије

др Милан Попадић, историчар уметности, ванредни професор Филозофског факултета у Београду, Одељење за историју уметности

др Марта Вукотић – Лазар, историчар уметности, ванредни професор Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици, Филозофски факултет

др Ђорђе Мандрапа, архитекта, доцент Факултета савремених уметности у Београду

др Милорад Младеновић, сликар и архитекта, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, Департман за архитектуру

др Марко Николић, архитекта, доцент Архитектонског факултета у Београду, Департман за архитектуру

КРАТКА БИОГРАФИЈА АЛЕКСАНДРА ДЕРОКА (1894 – 1988)

Рођен је у Београду и у години непосредно пред Први светски рат, следећи своју љубав према авионима, се определио да студира машинство на *Техничком факултету*. Почетак рата прекида његово школовање и он као добровољац, један од 1300 каплара, постаје ратни авијатичар.

Због болести је демобилисан пред сам крај рата 1918. и лечен у Италији, где наставља студије у Риму на *Краљевској школи за инжењере*. Затим студира у Прагу и Брну. Вративши се у Београд определио се за архитектуру и 1926. дипломирао на *Архитектонском одсеку Техничког факултета*.

Већ 1922. је објавио први текст *Три манастира средњовековног Раса*, у часопису *Мисао*, што потврђује да се веома рано усмерио ка истраживању средњовековне градитељске баштине. Његов дипломски рад из 1926. *Пројекат Храма Светог Саве (сл.2,сл.3)* је био основ за рад који је поднео исте године на велики конкурс за архитектонско решење цркве, који је награђен првим откупом и касније уграђен у пројекат који је радио са аутором другонаграђеног рада, архитектом Богданом Несторовићем. Поред тога, његово прочеље за *Кућу пуковника Елезовића* у Његошевој 26 (данас 20) из 1927. добија награду *Клуба архитеката* за најлепшу фасаду. (сл.4) Са овим изузетним успесима започиње његов вишедеценијски плодан рад на пољу пројектовања различитих врста грађевина.

Током Другог светског рата је као резервни официр краљеве војске ухапшен у Сарајеву и провео три недеље у Логору на Бањици, што је забележио потресним цртежима.

На Универзитету у Београду, прво *Архитектонском одсеку Техничког факултета*, а касније *Архитектонском факултету*, радио је од 1926. до 1964., у свим сарадничким и наставничким звањима. У периоду 1950-52. био је декан Архитектонског факултета. Такође је 1952. био и хоноларни професор на Филозофском факултету. За дописног члана САНУ је изабран 1955., а 1961. за редовног.

Више информација на

<http://www.arh.bg.ac.rs/2018/11/27/tribina-posvecena-obelezavanju-tri-decenije-od-smrti-akademika-profesora-aleksandra-deroka-1894-1988/>