



Maša Bratuša je osnovne i magistarske studije arhitekture pohađala na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta U Beogradu, dok je postdiplomske studije Arhitektonske prakse i Energetske efikasnosti pohađala na University College Dublin i Dublin Institute of Technology. Jedan je od osnivača Studio Plus Two Architects sa studijima u Irskoj i Srbiji. Maša je član The Royal Institute of the Architects of Ireland.



Zoran Dmitrović je arhitekta iz Beograda. Osnovne i master studije završio je na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, a doktorske studije je upisao na Politehničkom univerzitetu Katalonija u Barseloni (*Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona*). Aktivno se bavi projektantskom praksom i učestvuje na arhitektonskim konkursima na kojima je osvojio veliki broj nagrada. Među prvim nagradama koje je sovojio su i *Arco de teatro Barcelona*, Tri centralna gradska trga u Beogradu, rekonstrukcija urbanog bloka u Subotici, rekonstrukcija zgrade Hemofarma, Filipsov paviljon u Madridu, stanbeno turističko naselje Risan, Pijaca Bajlioni, rekonstrukcija bloka i hotel u ulici Đure Jakšića.

Suosnivač je nezavisnog udruženja i galerije „Kolektiv arhitekata” u Beogradu (<https://www.kolektivarhitekata.com> ), čije je delovanje posvećeno podsticanju razvoja savremenih arhitektonskih praksi kroz organizovanje različitih programa (izložbe, predavanja), kao i saradnji sa internacionalnim organizacijama sličnog karaktera i ciljeva. Osnivač je internet radio stanice „RadioAparat” (<http://www.radioaparat.com> ), koja je za kratko vreme osvojila veliki broj slušalaca jer okuplja profesionalce iz oblasti radio produkcije, muzike kulture i umetnosti koji i dalje veruju u autorski pristup radijskim emisijama.



Branko Belačević je suosnivač Blender platforme i arhitekta u birou Blakstad Haffner Arkitekter (Oslo/Beograd) koji se bavi arhitekturom, urbanim dizajnom i teritorijalnom rekonfiguracijom. Studije je završio na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Držao je poziciju predavača i šefa departmana za istraživački rad na Polis Univerzitetu. Projekti na kojima je radio su u više navrata publikovani i nagradjivani internacionalno; neki od projekata su Memorijalni i edukativni centar Utoya, Norveska; master plan i projekat naučnog centra Lishui, Nanjing, Kina. Učestvovao kao izlagač ili organizator na više naučnih/istraživačkih konferencija; izlagao je na konferenciji za naučne discipline na Harvard Univerzitetu.