

БИОГРАФИЈА

др Александар Кековић, дипл.инж.арх.

редовни професор Грађевинско-архитектонског факултета
Универзитета у Нишу

Датум рођења: 15.10.1964.
Место рођења: Сарајево
Држављанство: Српско
Место запослења: Грађевинско архитектонски факултет
Универзитета у Нишу



ОБРАЗОВАЊЕ

Дипломирао на Архитектонском факултету Униврзитета у Сарајеву 1989.
Магистрирао на Грађевинско архитектонском факултету Универзитета у Нишу 2004.
Докторирао на Грађевинско архитектонском факултету Универзитета у Нишу 2009.

РАДНО ИСКУСТВО

ОБЛИК Сарајево 1984. – 1990.

- Пројектант сарадник
- Пројектант

АЛЕКС-АРТ Сарајево 1990. – 1992.

- Водећи пројектант

АТОС Подгорица 1992. – 1994.

- Водећи пројектант

КОНДОР Београд 1994. – 1995.

- Водећи пројектант

СТИЛ Београд 1995. – 1996.

- Водећи пројектант

БРАИЛ ТРЕЈД 1995. – 1997.

- Водећи пројектант

ДРВО МАРКЕТ 1995. – 1998.

- Водећи пројектант

Грађевинско архитектонски факултет Универзитета у Нишу 1998. –

- Асистент приправник 1998. – 2004.
- Асистент 2004. – 2009.
- Доцент 2009. – 2014.
- Ванредни професор 2014. – 2020.
- Редовни професор 2020. –

Шеф Катедре Зграде за становање од 2012 до данас.

Током рада на Грађевинско архитектонском факултету у Нишу објавио је више десетина научних радова, поглавља у монографијама и учествовао у научним пројектима. Учествовао је и на више десетина научних скупова у земљи и иностранству где је излагао своје радове.

Објавио је и седам монографија и уџбеника:

- Монографија Особености паштровске куће, 2005.
- Модерна Ниша 1920. – 1941.(коаутор арх. Зоран Чемерикић), 2006.
- Стамбена архитектура Модерне Ниша, 2009.
- Нишко тријенале архитектуре 2010.
коаутор проф.арх. Дарко Марушић
- Ентеријер 2 – уџбеник ентеријера пословне намене 2014.
- Архитектонски водич 100 Ниш, (више аутора) 2018.
- Унурашња архитектура 1 - уџбеник ентеријера стамбених простора (коаутор доцент др Милица Живковић) 2019.

РЦЕНЗЕНТ

Рецензент је више монографија и уџбеника из области архитектуре колегама са Универзитета у Србији,

Тренутно је активни рецензент у наша два најзначајнија научна архитектонска часописа са међународним карактером;

- Архитектура и урбанизам у издању Института за архитектуру и урбанизам Србије ИАУС из Београда
- Facta universitatis серије Архитектура у издању Универзитета у Нишу.

ЧЛАНСТВА У МЕЂУНАРОНИМ НАУЧНИМ ОДБОРИМА

- Члан Међународног научно-уметничког одбора Међународне изложбе СТАНОВАЊЕ-HOUSING 2019.
- Председник Међународног научно-уметничког одбора Међународне изложбе СТАНОВАЊЕ-HOUSING 2021.
- Председник Међународног научно-уметничког одбора Међународне изложбе СТАНОВАЊЕ-HOUSING 2023.
- Члан Међународног научног одбора international Conference on Urban Planning – ICUP 2016.
- Члан Међународног научног одбора international Conference on Urban Planning – ICUP 2018.
- Члан Међународног научног одбора international Conference on Urban Planning – ICUP 2020.

Током каријере урадио је више десетина пројеката и реализација и учествовао је на више архитектонско-урбанистичких конкурса, где је добијао више награда и признања.

СТРУЧНИ РАДОВИ

ПРОЈЕКТИ

- | | | |
|--|----------|-------|
| • Црква Свети Јован Мурино
Александар Кековић | Пројекат | 1990. |
| • Урбанистичко рјешење “Маријиндвор” Сарајево
Александар Кековић, Предраг Миловац, Јасмин Ћусо | Пројекат | 1990. |
| • Ентеријер Тржног центра “Морача” Подгорица
Александар Кековић, Есад Таслиџић | Пројекат | 1990. |
| • Урбанистичко рјешење “Парк” Јајце
Александар Кековић, Предраг Миловац, Јасмин Ћусо | Пројекат | 1991. |
| • Стамбено-пословни комплекс у Јајцу
Александар Кековић, Предраг Миловац, Јасмин Ћусо | Пројекат | 1991. |
| • Црква Светог Ђорђа у Невесињу
Александар Кековић | Пројекат | 1993. |
| • Стамбени комплекс у насељу Дубовица у Будви
Александар Кековић, Бранислава Катанић | Пројекат | 2000. |
| • Ентеријер Природно-математичког факултета у Нишу
Александар Кековић, Бранко Турншек | Пројекат | 2000 |
| • Пијачни комплекс у Пуковцу
Александар Кековић | Пројекат | 2004. |
| • Инфо-центар са мотелом у Бујановачкој Бањи
Александар Кековић, Марјан Петровић | Пројекат | 2006. |
| • Пословно–стамбени комплекс у Брусу
Александар Кековић, Марјан Петровић | Пројекат | 2007. |
| • Комплекс породичних вила у Боки Которској
Александар Кековић, Марјан Петровић | Пројекат | 2007. |
| • Стамбени комплекс у насељу Подмагистрала у Будви
Александар Кековић, Марјан Петровић | Пројекат | 2007. |
| • Парк науке и технике Никола Тесла ЕД Југоисток у Нишу
Александар Кековић, Марјан Петровић | Пројекат | 2010. |
| • Реконструкција фасада Уметничке школе у Нишу
Александар Кековић, Марјан Петровић | Пројекат | 2011. |
| • Реконструкција "НБ балон хале" у Нишкој Бањи
Марјан Петровић, Александар Кековић | Пројекат | 2011. |
| • Породична вила "Terrain House" на Фрушкој гори, Нови Сад | Пројекат | 2011. |
| • Радна зона СЕВЕР ЕД Југоисток у Нишу
Александар Кековић, Марјан Петровић | Пројекат | 2012. |
| • Стамбено-пословни објекат у Јована Ристића у Нишу
Марјан Петровић, Момчило Голубовић, Александар Кековић | Пројекат | 2015. |
| • Стамбени објекат у Горњоматејевачкој улици у Нишу
Марјан Петровић, Александар Кековић | Пројекат | 2017. |
| • Стамбени комплекс ELIX GARDEN у Неготину
Александар Кековић, Славиша Кондић, Марјан Петровић, Горан Јовановић, Милан Танић, Војислав Николић, Катарина Медар | Пројекат | 2022. |

ЕНТЕРИЈЕРИ

- **Ентеријер пословнице “Омниагент” Београд** Реализација 1990.
Александар Кековић
- **Ентеријер Галерије “Љубишин спомен дом” Будва** Реализација 1990.
Александар Кековић
- **Ентеријер кафе бара “Рацо” Будва** Реализација 1990.
Александар Кековић
- **Ентеријер кафе бара “Пирамида” Сарајево** Реализација 1990.
Александар Кековић
- **Ентеријер кафе бара “Тропикана” Подгорица** Реализација 1991.
Александар Кековић
- **Ентеријер кафе бара “Домино” Подравска Слатина** Реализација 1991.
Александар Кековић, Миловац Предраг, Јасмин Ћусо
- **Ентеријер стана Иванчевић Београд** Реализација 1996.
Александар Кековић
- **Ентеријер изложбеног простора “ДМ Систем” Београд** Реализација 1997.
Александар Кековић
- **Ентеријер зграде Друштва архитеката Ниша** Реализација 2003.
Александар Кековић
- **Ентеријер кафе клуба Позоришта лутака у Нишу** Реализација 2004.
Марјан Петровић, Александар Кековић
- **Ентеријер управног дела Позоришта лутака у Нишу** Реализација 2004.
Марјан Петровић, Александар Кековић
- **Ентеријер свечане сале ГАФ-а у Нишу** Реализација 2005.
Александар Кековић, Марјан Петровић
- **Ентеријер изложбене сале Народног Музеја у Нишу** Реализација 2006.
Александар Кековић, Марјан Петровић
- **Ентеријер предузећа АВС у Нишу** Реализација 2008.
Александар Кековић, Марјан Петровић
- **Ентеријер предузећа Металиа комерц у Нишу** Реализација 2009.
Александар Кековић, Марјан Петровић
- **Ентеријер пословног простора клинике “Аудио БМ” у Нишу** Реализација 2010.
Александар Кековић, Марјан Петровић
- **Реконструкција стана у ул. Пријездиној у Нишу** Реализација 2021.
Марјан Петровић, Александар Кековић
- **Ентеријер операционе сале клинике “Аудио БМ” у Нишу** Реализација 2022.
Марјан Петровић, Александар Кековић

РЕАЛИЗАЦИЈЕ

- **Породична кућа Селимовић Хвар** Реализација 1991.
Александар Кековић
- **Тржни центар “Базар” Будва** Реализација 1992.
Александар Кековић
- **Изложбени павиљон Кондор - Сајам грађевинарства Београд** Реализација 1994.
Александар Кековић
- **Изложбени павиљон Кондор - Сајам мале привреде Београд** Реализација 1994.
Александар Кековић
- **Породична кућа Јанковић Бар** Реализација 1995.
Александар Кековић
- **Урбанистичко-архитектонско решење Парка љубави у Нишу** Реализација 2009.
Александар Кековић, Марјан Петровић
- **Реконструкција и доградња породичне куће у Пироту,** Реализација 2010.
Марјан Петровић, Александар Кековић
- **Клиника АУДИО БМ у Нишу** Реализација 2011.
Александар Кековић, Марјан Петровић, Славиша Кондић
- **Урб.-архитектонско решење РЕ-креативног парка у Нишу** Реализација 2012.
Александар Кековић, Марјан Петровић
- **Стамбено-пословни објекат у Јована Ристића у Нишу** Реализација 2015.
Марјан Петровић, Александар Кековић
- **Стамбено-пословни објекат у Југ Богдановој у Нишу** Реализација 2016.
Марјан Петровић, Александар Кековић, Момчило Голубовић
- **Стамбени објекат у Цвијићевој у Нишу** Реализација 2018.
Александар Кековић, Марјан Петровић, Милена Мишић
- **Урб.-архитектонско решење парка код ДЕЛТЕ у Нишу** Реализација 2022.
Марјан Петровић, Александар Кековић,

КОНКУРСИ

- **ЈУ павиљон “Експо 92” - Севиља, Шпанија** (IV место) 1990.
Александар Кековић, Јасмин Ћусо, Предраг Миловац
- **Међународни конкурс - Становање “Еуроплан” Задар** 1990.
Александар Кековић, Предраг Миловац, Јасмин Ћусо
- **Цветни трг у Београду** 1999.
Александар Кековић, Бранко Турншек
- **Позивни конкурс Тржно пословног центра у Рашкој** (I награда) 2000.
Александар Кековић, Александар Милојковић, Бранислава Стоиљковић
- **Зграда Друштва архитеката Ниша** (II награда) 2001.
Александар Кековић, Душан Николић, Марко Николић
- **Гимназија у Краљеву** 2002.
Александар Кековић, Душан Николић, Марко Николић
- **Аеродром Београд** 2003.
Александар Кековић, Марјан Петровић,
- **Стамбено-пословна зграда Универзитета у Нишу** (I награда) 2005.
Душан Илић, Славиша Кондић, Александар Кековић
- **Стамбено-пословна зграда Ниро Alpe Adria Банке у Београду** (откуп) 2005.
Александар Кековић, Марјан Петровић, Ивана Симоновић, Срђан Зајић
- **Међународни конкурс БЕТОН ХАЛА у Београду** 2011.
Александар Кековић, Марјан Петровић, Бојан Стојановић
- **Урбанистичко-архитектонски комплекс хотела на Палићу** 2013.
Милан Танић, Александар Кековић, Миља Пенић, Петар Митковић, Славиша Кондић,
Марјан Петровић, Војислав Николић, Милан Брзаковић,

- **Урбанистичко-архитектонски комплекс Културног центра у Нишу** (откуп) 2019.
Марјан Петровић, Михајло Стојковић, Александар Кековић, Милан Танић, Славиша Кондић
- **Народни Музеј Ниш** 2020.
Марјан Петровић, Михајло Стојковић, Александар Кековић

УЧЕШЋЕ У ЖИРИЈИМА ЗА НАГРАДЕ И ЖИРИЈИМА НА АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИМ КОНКУРСИМА

- Члан жирија за Годишњу награду Савеза архитеката Србије 2001.
- Члан жирија за решење аутобуске станице у Лесковцу 2004.
- Члан жирија за решење Туристичко-информативног центра у Књажевцу 2005.
- Члан жирија за решење центалне зоне Нишке Бање 2007.
- Председник жирија за решење централне зоне Врања 2011.
- Члан жирија Међународног Салона архитектуре у Београду 2015.
- Члан жирија за Годишњу награду Удружења архитеката Србије 2015.
- Председник жирија Тријенала архитектуре Ниша 2018.
- Члан жирија за Годишњу награду Удружења архитеката Србије 2020.

Излагао је радове на значајнијим струковним манифестацијама у Србији: Данима архитектуре Ниша, Данима архитектуре Новог Сада, Међународном Салону архитектуре у Београду, Међународном Салону архитектуре у Прагу, Међународном Салону урбанизма и Београдске интернационалне недеље архитектуре – БИНА. На овим манифестацијама освајао је више награда и признања.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- Прва награда за изложбени павиљон на Сајму Грађевине у Београду 1994.
- Награда у категорији **Публикације** на Тријеналу архитектуре Ниш 2003.
- Награда у категорији **Пројекти** на Данима архитектуре Новог Сада 2004.
- Признање у категорији **Пројекти** на Тријеналу архитектуре Ниш 2003.
- Награда у категорији **Ентеријери** на Салону архитектуре у Београду 2006.
- **Велика награда Тријенала архитектуре Ниш** 2006.
- Признање у категорији **Реализације** на Тријеналу архитектуре Ниш 2012.
- Трећа награда на Међународном Салону урбанизма 2012.
- Трећа награда на Међународном Салону урбанизма 2013.
- Друга награда на Међународном Салону урбанизма 2014.
- Признање у категорији **Пројекти** на Тријеналу архитектуре Ниш 2020.
- Награда у категорији **Ентеријери** на Тријеналу архитектуре Ниш 2020.
- Друга награда на Међународном Салону урбанизма 2022.

У традиционалном годишњем избору нашег најугледнијег недељника НИН радови су му одабрани међу 10 најбољих у Србији за ту годину и то:

- Монографија "Модерна Ниша 1920. – 1941." за 2006.
- Комплекс Парк љубави у Нишу за 2009.

У монографији аутора Марије Ковенц Вујић СРПСКИ АРХИТЕКТИ - SERBIAN ARCHITECTS 2000-2010, (стр 218-219, ДАБ 2011, Београд) представљен је са парковским уређењем ПАРК ЉУБАВИ у оквиру парковског комплекса Свети Сава у Нишу.

Прикази најуспешнијих остварења објављени су више пута у нашим најзначајнијим часописима из којих издвајамо:

АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ 8, стр. 60-71, ИАУС 2001, Београд.

АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ 30, стр. 71-73, ИАУС 2010, Београд.

ДАНС 45, стр. 15, ДАНС 2004, Нови Сад.

ДАНС 51, стр. 64-65, ДАНС 2005, Нови Сад.

ДАНС 68, стр. 24-25, ДАНС 2010, Нови Сад.

АРХИТЕКТ 15, стр. 6-9, ДАН 2004. Ниш.

АРХИТЕКТ 20, стр. 3-8, ДАН 2006. Ниш.

АРХИТЕКТ 35-36, стр. 23-25, ДАН 2012. Ниш.

Организатор је више десетина студентских изложби и њихових гостовања у Србији:

ОРГАНИЗАТОР СТУДЕНТСКИХ ИЗЛОЖБИ

- Унутрашња архитектура 2000.
- Унутрашња архитектура 2001.
- Унутрашња архитектура 2002.
- Унутрашња архитектура 2003.
- Унутрашња архитектура 2004.
- Унутрашња архитектура 2005.
- Унутрашња архитектура 2006.
- Унутрашња архитектура 2007.
- Унутрашња архитектура 2008.
- Унутрашња архитектура 2009.
- Унутрашња архитектура 2010.
- Унутрашња архитектура 2011.
- Унутрашња архитектура 2012.
- Унутрашња архитектура 2014.
- Унутрашња архитектура 2015.
- Унутрашња архитектура 2016.
- Унутрашња архитектура 2017.
- Унутрашња архитектура 2018.
- Унутрашња архитектура 2019.
- Унутрашња архитектура 2020.
- Унутрашња архитектура 2021.
- Унутрашња архитектура 2022.

Организатор је више десетина струковних изложби у Нишу, Србији и иностранству:

ОРГАНИЗАТОР, АУТОР И КУСТОС АРХИТЕКТОНСКИХ ИЗЛОЖБИ И МАНИФЕСТАЦИЈА

ОРГАНИЗАТОР

- **Дани архитектуре Ниша** 2000.
- **Дани архитектуре Ниша** 2001.
- **Дани архитектуре Ниша** 2002.
- **Дани архитектуре Ниша** 2003.
- **Дани архитектуре Ниша** 2004.
- **Дани архитектуре Ниша** 2005.
- **Дани архитектуре Ниша** 2006.
- **Дани архитектуре Ниша** 2007.
- **Дани архитектуре Ниша** 2008.

- Дани архитектуре Ниша 2009.
- Дани архитектуре Ниша 2010.
- Дани архитектуре Ниша 2011.
- Дани архитектуре Ниша 2012.
- Дани архитектуре Ниша 2013.
- Дани архитектуре Ниша 2014.
- Дани архитектуре Ниша 2015.

ОРГАНИЗАТОР

- Тријенале архитектуре Ниш 2000.
- Тријенале архитектуре Ниш 2003.
- Тријенале архитектуре Ниш 2006.
- Тријенале архитектуре Ниш 2009.
- Тријенале архитектуре Ниш 2012.
- Тријенале архитектуре Ниш 2015.
- Десет година Тријеналима архитектуре Ниша 2000.- 2010. 2010.

АУТОР

- Изложба Модерна Ниша 1920.-1941. 2006.

КУСТОС

- 50 објеката за 50 година друштва архитеката Ниша 1878.- 1930. 2011.
- 50 објеката Модерне Ниша од 1930.-1970. 2012.
- 50 објеката архитектуре Ниша од 1970.-1990. 2012.
- 50 објеката архитектуре Ниша од 1990.-2012. 2013.
- 200 објеката архитектуре Ниша од 1878.-2012. 2013.
- 100 Архитектура Ниша кроз време 2014.

ОРГАНИЗАТОР

- Међународна изложба СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2015.
- Међународна изложба СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2017.
- Међународна изложба СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2019.
- Међународна изложба СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2021.

Од значајнијих функција које је обављао у струковним и професионалним организацјама треба издвојити следеће:

- Потпредседник Друштва архитеката Ниша од 2004.-2008,
- Члан Управног одбора Савеза архитеката Србије од 2006.-2010,
- Члан Управног одбора Инжењерске коморе Србије од 2009.-2013,
- Члан Комисије за планове Града Ниша 2004.-2007,
- Члан Комисије за планове Општине Звечан 2014.-2018.

Тренутно обавља следеће дужности у струковним и професионалним организацјама:

- Председник Друштва архитеката Ниша,
- Члан Управног одбора Удружења архитеката Србије,
- Члан извршног одбора секције архитеката Инжењерске Коморе Србије,
- Потпредседник Комисије за планове Града Ниша,

- Члан Комисије Инжењерске коморе Србије за полагање стручних испита у области архитектуре,
- Члан комисије Министарства саобраћаја, грађевинарства и инфраструктуре за израду националне архитектонске стратегије Републике Србије.

Током каријере активно бављење промоцијом архитектуре у свим медијима како у дигиталним тако и у писаним, гостујући на свим локалним медијима у Нишу; Нишка телевизија - НТВ, ТВ ЗОНА, ТВ Belle Amie, ТВ 5, ТВ Коперникус, Радио Ниш, CITY радио, али и на медијима са националном фреквенцијом; Радио телевизија Србије – РТС 1, РТС 2, РТС 3, у емисијама Тајне простора, Културни дневник, извештајима са дешавања у оквиру Јурањег програма, Србија данас итд., ТВ ПРВА, Радио Београд, Радио 202.

Своје стручне радове, критике, архитектонске путописе, историографска истраживања објавио је у свим нашим најзначајнијим стручним часописима:

- Гласник Друштва архитеката Ниша АРХИТЕКТ,
- Часопис Института за архитектуру и урбанизам Србије АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ из Београда,
- Часопис Друштва архитеката Новог Сада ДАНС,

Био је члан уредништва Гласника друштва архитеката Ниша АРХИТЕКТ, а сада је у уређивачком Савету истог гласила.

Члан је уредништва Часописа Института за архитектуру и урбанизам Србије АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ из Београда

ПРИЗНАЊА ЗА ДРУШТВЕНИ АКТИВИЗАМ И РАД

- **Повеља Друштва архитеката Ниша** за изузетан допринос развоју и унапређењу рада и обнови зграде Друштва архитеката Ниша – Ниш, октобар 2006.
- **Повеља Заслужног члана Савеза инжењера и техничара Србије** за дугогодишње успешно ангажовање на остваривању циљева и задатака инжењерско-техничарских - ИТ организација Србије – Београд, фебруар 2008.
- **Повељом Војске Србије** за допринос Војсци Србије 2018.
- **Повељом Савеза инжењера и техничара Србије, поводом 150 година инжењерства у Србији**, у знак признања за изузетне резултате и заслуге 2018.
- **Повеља Друштва архитеката Ниша** поводом јубилеја 20 година излажења Гласника АРХИТЕКТ 2022.

МОНОГРАФИЈЕ

МОДЕРНА НИША 1920.-1941.

Монографија Модерна Ниша 1920.-1941, представља плод петогодишњег рада који је аутор започео 2001. када је открио да у Нишкој Бањи постоји низ вила и хотела који су изграђени у духу ране Модерне. О томе са колегом Зораном Чемериќићем објављује чланак у нашем најзначајнијем часопису Архитектура и урбанизам 8 (ИАУС). Истраживање се наставља кроз рад на терену и у Исторјским архивима, а као финални производ призишла је Монографија за коју професор Дарко Марушић, у својој рецензији између осталог наводи:

„Посао по захвату и сложености примеренији једној институцији. Књига је, ниме, још један доказ да су носиоци значајних догађаја у архитектури наше средине најчешће креативни појединци, ентузијастички. Њихов говор је више од говора кућа у њој, више од огољених приказа, сведеног на дескрипцију појавних облика у простору“

Ова монографија представља и једну од првих истраживања ране Модерне у Србији у времену свог настанка, а у Нишу засигурно прво, и представљала је неку врсту „иницијалне каписле“ за велики број научних и магистарских радова, као и докторских дисертација и монографија на ову тему у Србији у задњих 15-20 година.

Због значаја овог дела, Жири за Тријенала архитектуре у Нишу 2006, је доделио Монографији „Велику награду Тријенала“. Ово представља својеврстан преседан да се у конкуренцији изведених архитектонских објеката највећа награда на једној архитектонској манифестацији изложбеног карактера, додели писаном делу о архитектури.

Значај овог дела потврђен је и одабиром ове Монографије за једно од 10 најзначајних догађаја у Србији у 2006. у традиционалном годишњем избору нашег најугледнијег недељника НИН.

СТАМБЕНА АРХИТЕКТУРА МОДЕРНЕ НИША

Ова Монографија је произашла из истраживачког рада на изради докторске дисертације, али и педагошког опредељења аутора на факултету који је наставник на предметима из области становања и који је већи део свог архитектонског опуса остварио истражујући и пројектујући стамбену архитектуру.

Период од 30-тих година прошлог века до почетка другог светског рата, представља први велики интензивни градитељски опус у историји Ниша. Овај период карактерише пројектовање и изградња у маниру ране Модерне, под утицајем Београдске школе модернизма и светских утицаја, али са специфичностима контекстуализма и поштовања затечене урбане матрице тадашњег Ниша.

ОСОБЕНОСТИ ПАШТРОВСКЕ КУЋЕ

Представља омаж традиционалној архитектури Паштровића са чијим карактеристикама и лепотом се аутор упознао током вишегодишњег рада на теренима Црногорског приморја, а посебно на подручју Будве и Петровца.

Сматрајући да ова врста архитектуре итекако заслужује посебну пажњу и заштиту од девастације која је наступила напуштањем ових специфичних комплекса породичних кућа у низу, што је пре одлика градова, а не села, као што је случај паштровских насеља. Ситуацију је на терену ових руралних насељина додатно угрозио и разорни земљотрес из 1979. и убрзао процес урушавања ових сеоских насеља.

Кроз истраживање на изради магистарског рада и обимног истраживања на терену, аутор је изнедрио овај рад и покушао да да смернице како за заштиту постојећег градитељског фонда, тако и смернице за обнову и пројектовање нових објеката у духу контекстуалне архитектуре Паштровића.

АРХИТЕКТОНСКИ ВОДИЧ 100 НИШ

Једна од најзначајнијих активности професора Кековића представља и покретање идеје о креирању Архитектонског водича Ниша. Повод да се отпочне са тим радом указао се 2011. када су се састала два велика јубилеја значајна за архитектуру Ниша, 120 година организованог инжењерства у Нишу и 50 година од оснивања Друштва архитеката Ниша, али и оснивачка Скупштина Удружења архитеката Србије, наследника Савеза архитеката Србије.

Тим поводом започет је серијал од 4 изложбе које би представиле нишку архитектуру од 1878., када је Ниш ослобођен од Отоманске империје, па све до савремене архитектуре.

Прва изложба у низу под називом „50 објеката за 50 година Друштва архитеката Ниша“ имала је за тему објекте настале непосредно после ослобођења 1978. и приказала репрезенте грађанске архитектуре настале до другог светског рата.

На другој изложби „50 објеката Модерне Ниша“ је представљено 50 најрепрезентативнијих објеката Модерне који су настали у периоду од 1930. – 1970.“

Трећом изложбом „50 објеката архитектуре Ниша 1970.-1990.“ дат је приказ архитектонског опуса Ниша у најдинамичнијем градитељском периоду у историји Ниша, а нарочито у домену стамбене архитектуре.

Изложбом „50 ОБЈЕКТА АРХИТЕКТУРЕ НИША 1990.-2012.“ су приказани објекти реализовани у задњој декади 20.-тог века и првим годинама трећег миленијума.

На овај начин стручна и шира јавност се упознала са изузетно богатим и вредним архитектонским фондом Ниша, насталим у релативно кратком времену.

На овај начин постигнута су два веома важна ефекта, едуковање јавности и демократичност у одабиру објеката за презентовање Ниша, као једног од најзначајнијих центара архитектуре у Србији и региону.

Након финалне селекције приступило се писању текстова, снимању објеката на терену и дизајну Водича. У раду се користила сва доступна научна, стручна и остала литература. Обављени су разговори са архитектима и осталим познаваоцима архитектуре Ниша и успостављени врло јасни критеријуми за одабир радова који су били доступни јавности.

Као продукт седмогодишњег рада ауторског тима Друштва архитеката Ниша произашла је ова, по много чему специфична Монографија под називом АРХИТЕКТОНСКИ ВОДИЧ 100 НИШ,

Први део садржи опис и приказ 5 најзначајнијих амбијенталних целина Града Ниша, док је у главном делу приказано 100 објеката који су подељени у 9 квадраната.

Сви текстови у Водичу су на српском и енглеском језику, а Водич је штампан у боји. Сем ових класичних начина презентовања у овом водичу су примењене и савремене дигиталне методе презентовања преко QR кодова. На њима је доступна шира грађа коришћена у Водичу попут додатних фотографија, аудио текста на више светских језика, видео приказа најзначајнијих објеката из НТВ серијала АрхиНиш, 3D анимација и остали савремени начини дигиталног презентовања. Таблице са QR кодовима постављене су на свим објектима у граду 2021.

НИШКО ТРИЈЕНАЛЕ АРХИТЕКТУРЕ - ПРВА ДЕЦЕНИЈА

Ова Монографија је настала из потребе професора Дарка Марушића као члана Жирија и Александра Кековића, као идејног творца и организатора свих до тада одржаних Тријенала архитектуре Ниша од њеног успостављања 2000. до 2010., а са жељом да се са већ успостављеном традицијом, да пресек постигнутих резултата и удахне нова енергија за будуће смотре архитектуре Ниша.

За 10 година постојања одржано је 10 Тријенала, изложено 513 радова архитеката и студената архитектуре из Ниша, награђено 75 аутора са 41 признањем, 16 награда по категоријама и додељене 4 Велике награде Тријенала, а све то имало је прилике да погледа преко 40.000 посетилаца у најрепрезентативнијој Галерији „Србија“ у Нишу, која данас на жалост више нема ту функцију.

Време је показало да су аутори имали за право, наводећи кроз ово дело његов значај јер је Тријенале архитектуре Ниша наставило са постојањем ушавши у трећу деценију свог постојања.

УЏБЕНИЦИ

ЕНТЕРИЈЕР 2

ентеријер пословних простора

Извод из рецензије проф др Горана Јовановића

„Аутор, архитекта по образовању, са искуством пројектанта у предметној материји и педагога у пољу архитектонског пројектовања, а посебно у области коју обрађује у рукопису, веома успешно примењује своја научна, педагошка, методолошка и стручна знања. Материја овог рукописа је обрађена детаљно и квалитетно. Аутор поступно уводи читаоца у методолошки приступ пројектовања ентеријара, наглашавајући у сваком поглављу кључне моменте од значаја за доношење правилних одлука. Језик рукописа је примерен читаоцима којима је намењен. Овај рукопис својим оригиналним приступом стимулише методичност и истраживачки дух, подстиче креативност и оставља простор за даља усавршавања у овој области. Текстом су обухваћени и шири аспекти квалитета архитектонског простора што читаоца упућује на значај сложене палете утицајних фактора и елемената који делују јединствено у коначној формулацији амбијента у којима човек живи, ради, борави.“

УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА 1

ентеријер стамбених простора

Извод из рецензије проф др Горана Јовановића

Област коју рукопис обрађује представља оригинални приступ материји заснован на искуству аутора како у настави тако и богатој пројектантској пракси.

Аутори поступно уводе читаоца у методолошки приступ пројектовања унутрашње архитектуре стамбеног простора, наглашавајући у сваком поглављу кључне моменте од значаја за доношење правилних одлука. Језик рукописа је примерен читаоцима којима је намењен. Овај рукопис својим оригиналним приступом стимулише методичност и истраживачки дух, подстиче креативност и оставља простор за даља усавршавања у овој области. Текстом су обухваћени и шири аспекти квалитета архитектонског простора што читаоца упућује на значај сложене палете утицајних фактора и елемената који делују јединствено у коначној формулацији амбијента у којима човек живи, ради, борави.

ИЗЛОЖБЕ

СТАНОВАЊЕ-HOUSING

Становање је најзначајнија и најзаступљенија архитектонска област која значајно утиче на квалитет живота становништва, те самим тим и вредност и искуства која можемо стећи на примерима значајних, светских и домаћих аутора су од немерљивог значаја како за струку тако и за становништво.

Имајући ово у виду, али и потребу да се рад архитектата вреднује не само кроз научни рад професор Александар Кековић са сарадницима, 2013. године покренуо је међународну изложбу савременог становања, бијеналног карактера, на којој се презентују остварења из области становања у Србији и свету. Сви радови су рецензирани, односно дат је критички осврт о радовима од стране међународног научно-уметничког одбора, којег чине еминентни архитекте, професори и академици из целог света. Овако конципирана изложба представља начин да се дуални карактер архитектуре (уметност и наука) на најбољи начин искаже. На прве две изложбе професор Кековић је био председник организационог одбора, а на трећој и четвртој је био председник међународног научно-уметничког одбора.

На првој изложби СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2015. одржаној 2015. у Нишу узело је учешће 70 аутора и ауторских тимова са 45 радова из 22 земаља са 5 континената где је представљен преглед савременог архитектонског стваралаштва у области становања у периоду од 2010. - 2015.

На другој изложби СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2017. учествовало је преко 120 аутора и ауторских тимова са 98 радова из 50-так земаља са свих 6 континената где је приказан архитектонски опус из области савременог становања у периоду 2015. - 2017.

На трећој изложби СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2019. учешће је узело око 150 аутора и ауторских тимова са 80 радова из 60-так земаља са свих 6 континената где је приказан архитектонски опус из области савременог становања у периоду 2017. - 2019.

На четвртој изложби СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2021 учествовало је преко 150 аутора и ауторских тимова са 80 радова из више десетина земаља са свих континената.

Све досадашње изложбе СТАНОВАЊЕ – HOUSING, су као прва у области архитектуре и урбанизма, званично верификоване као међународне од стране Матичног научног одбора за саобраћај, урбанизам и грађевинарство, Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.

Изложбе из серијала СТАНОВАЊЕ – HOUSING пратио је изузетно квалитетан Каталог – Монографија са детаљним приказом свих радова и рецензијама чланова међународног научно-уметничког одбора, на српском и енглеском штампан у боји.

ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ НИША – ТРИЈЕНАЛЕ АРХИТЕКТУРЕ НИША

„Свака уметност је лепа, али најлепша и најскупља уметност је архитектура.

Најлепша је јер у три димензије обликује простор, а најскупља јер су врло ретки радови који се изведу и приведу својој намени.

Зато нама архитектурама, као и свим другим уметницима ликовног усмрења најчешће остају изложбе као начин комуникације са јавношћу било стручном или оном другом.

Зато поштоване колеге и посетиоци пред Вама стоји Ваша и наша изложба архитектуре Ниша са жељом да она постане део нас и ми део ње.“

Са овим цитатом из предговора каталога изложбе „Архитектуре Ниша 2000“ – прве велике изложбе архитеката Ниша у периоду 1990.-2000, Александар Кековић, као идејни творац и организатор, започео је у том тренутку неизванстан и мукотрпан посао презентације и промоције архитектуре Ниша и нишких архитеката.

Као резултат тог рада проистекла су 23 Дана архитектуре Ниша у оквиру којих је одржано 8 Тријенала архитектуре Ниша, као најзначајније смотре архитеката Ниша и Југоисточне Србије.

Кроз гостујуће изложбе из Србије и иностранства на Данима архитектуре Ниша, код нових нараштаја архитеката развиле су се и нове естетске вредности и критеријуми.

Док се кроз Тријенала архитектуре Ниша развио такмичарски дух, који је изнедрио нову архитектонску естетику, а добитнике награда је афирмисао и у Србији па и шире.

Дани архитектуре Ниша, а посебно Тријенала архитектуре Ниша, у великој мери су детерминисали архитектуру Ниша са почетка трећег миленијума, која негује суптилност савременог архитектонског израза, који утиче на формирање архитектонске свести младих нараштаја, али и доприноси препознатљивости нишке архитектуре у ширем окружењу.

Као оснивач и продуцент Дана архитектуре Ниша и Тријенала архитектуре Ниша од 2000., покренуо је активности да се сагледа квалитетна продукција у Граду Нишу и Југоисточној Србији, али и да се развије такмичарски дух како већ афирмисаних архитеката, тако још и више код надлазећих младих архитеката, који су се образовали управо код професора Кековића и његових колега на Грађевинско архитектонском факултету у Нишу.

Кроз гостујуће изложбе из Србије и иностранства на Данима архитектуре Ниша, код нових нараштаја архитеката развиле су се и нове естетске вредности и критеријуми.

АРХИТЕКТ - Гласник Друштва архитеката Ниша

Од 2000. Друштво архитеката Ниша покреће Гласник АРХИТЕКТ, као стручни часопис за архитектуру, ка први и засада једини, те врсте јужно од Београда.

У тренутку оснивања АРХИТЕКТ је уз ДАНС из Новог Сада и ФОРУМ+ из Београда представљао једине струковне часописе који излазе у издању Друштва архитеката и целе Србије.

Као један од оснивача Гласника АРХИТЕКТ, Александар Кековић је активно учествовао у његовом раду било као члан Уредништва, Уређивачког савета или у својству текстописца.

За 23 године континуираног изласка АРХИТЕКТА и у до сада објављених 78 бројева ојавио је више дестина чланака о дешавањима у области архитектуре, попут Дана архитектуре Ниша, БИНА, изложби, трибина у Нишу, Србији и свету.

Објавио је и више приказа-критичких осврта о значајнијим објектима реализованим у Србији и свету, а посебно су интересантне биле његове путописне репортаже о архитектури у земљама у којима је боравио.

Кроз текстове у Гласнику АРХИТЕКТ, коретао је и бројне полемичке дискусије о стању архитектуре код нас, али и покретао бројне активности и акције у циљу унапређењу архитектуре и архитектоске струке код нас.

За свој дугододишњи рад и допринос унапређење архитонске струке, а поводом јубилеја поводом двадесетогодишњег изласка Гласника, професор Кековић 2020 године је добио Признање за целокупни допринос у креирању АРХИТЕКТА.

УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

изложба радова студената архитектуре

Грађевинско архитектонског факултета Универзитета у Нишу

На Грађевинско архитектонском факултету у Нишу, покренуо је 2000. године изложбе студентских радова на предметима које предаје – Унутрашња архитектура 1 и 2, а који обухватају теме у пројектовању унутрашње архитектуре објеката пословне и стамбене намене.

Од почетка изложбе се редовно одржавају сваке године и трају до данас. Овај начин презентовања студената и њиховог рада потакао је такмичарски дух међу студентима и допринео општем побољшању квалитета наставе, али и видљивости и угледу Факултета у целини, како у граду Нишу, тако и целој Србији.

Сваку од ових изложби прати каталог студентских радова, који је специфичан по томе што га дизајнирају и уређују сами студенти учесници изложбе. Најбољи студенти за свој рад добијају признања и одабрану стручну литературу.

ОРГАНИЗОВАЊЕ ГОСТУЈУЋИХ АРХИТЕКТОНСКИХ ИЗЛОЖБИ У НИШУ

ОРГАНИЗОВАЊЕ НИШКИХ АРХИТЕКТОНСКИХ ИЗЛОЖБИ У СРБИЈИ И ИНОСТРАНСТВУ

Организатор је и бројних гостујућих изложби реномираних архитеката из Србије и иностранства у Нишу. Најзначајнија гостовања представљају изложбе попут премијерне поставке ауторске изложбе нашег најпознатијег брачног пара архитеката Миленије и Дарка Марушића. Од значајнијих изложби треба истаћи и гостовање ауторске изложбе арх. Лазара Кузманова из Новог Сада, Јелене и Горана Војводића из Београда, Изложбе савремених чешких архитеката из Прага, али и гостовање изложбе једног од најпознатијих светских архитеката из Финске, Алвара Алта, која је уприличена у сарадњи са амбасадом Финске у Србији.

Организовао је и бројне изложбе у Србији и иностранству. Почело је 2000. са организацијом гостовања прве велике изложбе архитеката Ниша 1990.-2000., која је зачетник Тријенала архитектуре Ниша, у Конаку Кнегиње Љубице у Београду.

Наставило се са гостовањима Тријенала архитектуре Ниша и СТАНОВАЊЕ-HOUSING на БИНА и у Галерији РТС-а у Београду. Опус архитеката Ниша приказан је и у Новом Саду, Ужицу, Врању...

Архитектура Ниша је приказана и на Данима архитектуре Прага у Чешкој Републици, али и Данима архитектуре Бања Луке у Републици Српској.

БЕОГРАДСКА ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НЕДЕЉА АРХИТЕКТУРЕ – БИНА

Од оснивања Београдске интернационалне недеље архитектуре – БИНА, активно сарађује у организацији дешавања на њој, са посебним акцентом приказивања архитектонске сцене Ниша у Београду, попут награђених радова са Тријенала архитектуре Ниша, СТАНОВАЊЕ-HOUSING, Архитектонског водича Ниша итд. У оквиру Дана архитектуре Ниша редовно је организовао гостовања најзначајнијих изложби са БИНЕ, поготово изложби које су презентовале награде и конкурсе у текућој години у Србији.

ЗГРАДА ДРУШТВА АРХИТЕКАТА НИША

Друштво архитеката Ниша поседује сопствени објекат у свом власништву који је уједно под заштитом споменика Културе што представља реткост код нас а и шире. Проф. Александар Кековић од почетка свог деловања у Друштву архитеката Ниша од 2000. године као један од приоритета у свом раду поставио је враћање зграде у власништво Друштва и њену обнову.

2003. године по пројекту проф. Кековића урађена је адаптација и реконструкција приземља зграде ДАН-а а кроз целокупну реконструкцију зграде у пројекту Лепа Србија од 2005.-2009. је реконструисана фасада, кров и подрум који је претворен у Галерију ДАН , једину архитектонску галерију у Србији, која се налази на листи репрезентативних галерија Министарства Културе Србије.

2011. зграда ДАН-а је уписана у Катастар у власништву архитеката и инжењера града Ниша. Тренутно је у фази припрема међународног конкурса за идејно решење изградње новог објекта поред постојеће зграде у коме би се сместили нова мултифункционална дворана за изложбе и предавања и простор за старт ап фирме младих архитеката.

У галерији ДАН одржано је до сада више стотина изложби, предавања, трибина, радионица, тако да је овај простор постао омиљено стециште архитеката и студената архитектуре али и осталих љубитеља архитектуре и уметности.

ИНЖЕЊЕРСКА КОМОРА СРБИЈЕ

Проф. Александар Кековић је члан Инжењерске коморе Србије - ИКС од њеног оснивања 2003. године и поседује, пројектантску, урбанистичку и извођачку лиценцу. Као активни члан, био је на свим одговориним функцијама у Регионалном центру Ниш, од његовог оснивања, чијем је формирању у значајној мери и он допринео (Председник Регионалног одбора архитеката Пројектаната; архитеката Извођача радова...)

На републичком нивоу био је члан Извршног одбора Матичне секције пројектаната, као и Управног одбора и Скупштине Инжењерске коморе Србије у више наврата.

Тренутно је члан Већа секције архитеката Регионалног Центра Ниш и члан Извршног одбора Матичне секције архитеката.

Својим деловањем, проф. Кековић допринео је регионализацији ИКС, стварањем секција по струковним областима и унапређењу рада Регионалног центра Ниш и архитектуре као засебне делатности у оквиру Инжењерске коморе Србије.

НАЦИОНАЛНА АРХИТЕКТОНСКА СТРАТЕГИЈА

Одлуком Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Србије, проф. Кековић је именован за члана Комисије за израду Националне архитектонске стратегије. Активним учешћем на седницама Комисије давањем великог броја предлога и активним учешћем на свим скуповима који су се бавили проблематиком националне архитектонске стратегије, он је дао изузетан допринос.

На свим скуповима у оквиру Друштва архитеката Ниша, Удружења архитеката Србије, Инжењерске коморе Србије он је интезивно радио на промоцији стратегије и објашњавао њено значење за архитектонску праксу и архитектуру за Србију уопште.

Национална архитектонска стратегија је прошла све одговарајуће инстанце у ресорном Министарству и тренутно је у фази Јавне расправе, која започиње у Нишу у Научно технолошком парку, а у организацији професора Александра Кековића.

ДО.ЦО.МО.МО.

ДО.ЦО.МО.МО. је муђународна организација за заштиту објеката модерничког покрета а њена експозитура је основана у Србији око 2010.

Проф. Кековић узео је активно учешће и био је један од оснивача ДО.ЦО.МО.МО. – Србија. У раду ове организације дао је велики допринос пописом модерничких објеката у Нишу и њиховом заштитом.

Посебно ваља истаћи да је заслугом проф. Кековаћа, два објекта из периода ране и касне модерне и то: Хотел Парк и Дом Војске (за које проф. Кековић прикупио и обрадио податке) су се нашли на листи од 10 објеката из целе Србије који су ушли на листу ДО.ЦО.МО.МО. света.

ПРОЈЕКАТ ТРАМВАЈ У НИШУ

Од 2000. Године проф. Кековић активно се бави проблематиком измештања железничке пруге из центра Ниша и поврата трамваја на место садашње пруге, као и проширивањем постојеће пешачке зоне. Са колегама са Грађевинско архитектонског факултета, Инжењерске коморе Србије и Друштвом архитеката Ниша, организовао је бројне трибине и расправе на ту тему, што је резултирало мастер планом лаког шинског превоза – трамваја у Нишу који је увршћен у предлог новог ГУП-а Ниша.