

Резултати другог степена конкурса 16. Бијенала архитектуре у Венецији 2018. године

Извештај о раду жирија / Савета бијенала архитектуре за избор концепта изложбе, односно пројекта изложбе којом ће бити представљена Република Србија на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији која ће се одржати од 26. маја до 25. новембра 2018. године у павиљону Републике Србије у Венецији

Уметнички директори - кустоси предстојећег Бијенала архитектуре у Венецији, ирске архитекте Ивон Фарел (Yvonne Farrell) и Шели Мекнамара (Shelley McNamara) поставиле су тему бијенала: **Слободан простор/Freespace** .

У складу са Одлуком и Решењем Министра културе и информисања Републике Србије господина Владана Вукосављевића да организацију овогодишњег Венецијанског Бијенала 2018. повери Музеју примењене уметности у Београду у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, објављен је јавни отворени позив свим заинтересованим и квалификованим учесницима за учешће на конкурс за избор концепта и садржаја изложбе, односно пројекта изложбе којом ће бити представљена Република Србија. Конкурс су расписали Министарство културе и информисања, Музеј примењене уметности у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, дана 04.11.2017. године. Конкурс је био по врсти: отворен; према задатку: идејни; по облику: двостепени и, према начину предаје: неанониман, са роком предаје радова у првом степену до 01.12.2017. године.

Жири конкурса су чинили чланови СТРУЧНОГ САВЕТА за припрему наступа Републике Србије на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији 2018. године (именовани Одлуком и Решењем Министарства културе и информисања Републике Србије):

мр Љиљана Милетић Абрамовић, д.и.у.- председник Савета
в. проф. Александру Вуја, д.и.а.- потпредседник Савета
Слободан Јовић, д.и.а.
Предраг Милутиновић, д.и.а.
Наталија Ристановић, д.и.а.
др Маја Ћирић, д.и.у.
в. проф. Весна Цагић Милошевић, д.и.а.

Комесар за припрему наступа Републике Србије на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији 2018. године (именован Одлуком Министарства културе и информисања Републике Србије) је:

Дејан Тодоровић, д.и.а.

До датума предвиђеног роком из расписа, у Удружењу архитеката Србије где су се и предавали радови и касније разматрали, примљено је укупно 46 радова.

Укупно је одржано 9 састанака жирија/Стручног савета, у првом и у другом степену конкурса, као и разговори са позваним учесницима по завршетку првог степена и по завршетку другог степена конкурса.

Радови који су позвани у други степен конкурса (поређани редоследом по радним шифрама, резултати су званично објављени на интернет порталима дана 07.12.2017.):

- Радна шифра 08 – представник тима Игор Симић
- Радна шифра 13 – представник тима Александар Павловић
- Радна шифра 17 – представник тима Александар Бобић
- Радна шифра 23 – представник тима Борјан Бранков
- Радна шифра 35 – представник тима Бранко Станојевић
- Радна шифра 45 – представник тима Душан Стојановић

Позвани аутори у другом степену предали су своје радове како је и тражено Расписом и програмом конкурса дана 10.01.2018.године у просторијама Удружења архитеката Србије.

Од шест (6) радова који су прошли у други степен конкурса и после разговора са сваким ауторским тимом понаособ и у другом степену (разговор је одржан у суботу 13.01.2018.године), једногласном Одлуком жирија /Савета изабран је рад под називом **„Слободна школа је слободан простор“** чији је одговорни представник тима - аутор **Бранко Станојевић**, архитекта, стручни сарадник: **Милена Страхиновић**, архитекта, технички сарадници : **Никола Ђекић**, монтажер-редитељ и **Милутин Комановић** – комуникација са локалном заједницом.

Закључено је да се сви радови из првог и другог степена објаве на интернет порталима Министарства културе и информисања РС, Музеја примењене уметности, Удружења архитеката Србије и Друштва архитеката Београда, до краја јануара 2018. године.

У Београду, 15.01.2018.

Жири /Савет Бијенала