

ЧЕТВРТАК, 22. новембра 2018. у 19.15 часова  
Амфитеатар Архитектонског факултета у Београду

Представљање монографије

# Есеји о граду

СПАСОЈЕ КРУНИЋ

Уредник: Александар Бобић

Рецензенти: Милица Лапчевић и Јелена Митровић

Издавач: Орион Арт

Монографију ће представити Владан Ђокић, Милорад Младеновић и Александар Бобић. Након представљања монографије завршни говор ће одржати Спасоје Крунић.

Монографија „ЕСЕЈИ О ГРАДУ“ је текстуални запис телевизијских наратива и наступа Спасоја Крунића раније емитованих на националној телевизијској станици, данас јавном сервису Србије – РТС-у. Књига доноси шеснаест есеја – личних ставова аутора изведених из мисли о градовима у Србији, али понајпре Београду, граду у коме живи и ради, уједно универзално тематизованих кроз низ појава свакодневно присутних у градском животу. „Есеји о граду“ нам доносе и фото-разговор уредника за сваки есеј посебно. Шеснаест фото-разговора, шеснаест места сусрета аутора и уредника, шеснаест тачака пресека мисли датих у два различита наратива, несумњиво одговарају дијалектичкој максими „један се дели на два“.

Из предговора:

„Читалачка јавност свакако ће се сусрести у овој књизи са фрагментом хронике континуитета Београда и градова Србије, као оквира изабраним темама које превазилазе локалну средину из које настају. Сасвим је могуће да неке ствари, сада након две и по деценије, делују као опште место, јер је неминовно остварен извесни напредак. Ово не значи да су проблеми на које нам Крунић указује превазиђени већ, најчешће значи, да су нормативно скривени. Уосталом, практични хуманизам у нашем свету је под сталним притиском и без изгледног решења. Забрињавајућа је актуелност Крунићевих запажања које нам доносе завршеци његових есеја. Зато, овде и сада, вредело би поновити једну од његових поука, а то је да „нема оправдања за лењост духа.“ – Александар Бобић

Из рецензија:

„Кратки, прецизно артикулисани текстови, очуване свежине и критичности, ослобођени су дидактичног тона, док нас поуздано воде кроз различите тачке посматрања које указују на важност наших доживљаја, јер, гетеовски речено, нема ничег неважног на свету – све зависи од тачке посматрања. У доба некритичне хоризонталне дисперзије дигиталних информација, књига „Есеји о граду” је поуздани водич и добродошли пример поновног освајања слободе за процесе учења и трагања, вредновања и промишљања, којима ће, упркос „новом добу”, у свом цивилизацијском сазревању стремити и наредне генерације.” – Милица Лапчевић

„Есеји поседују хронолошки континуитет, иако се могу читати као одвојене целине које са датим тренутком и својственом темом чине заокружен мисаони садржај. Текстови су изузетни по својој виталности, јер остварују непосредни однос према стварности и градском простору у коме покрет, светлост, време дају осећање целовите егзистенције. У њима јавни простор града, где је доживљај суштинско кретање, као медиј сусрета између нужних различитости, представља стварност *par excellence*.” – Јелена Митровић

Технички подаци: Формат 240 x 290 mm 116 страна. Папир: офсет, 120 g/m<sup>2</sup>, тврд повез.

Тираж: 300 (сваки примерак је нумерисан)

*На промоцији монографије биће могуће купити књигу по промотивној цени о 1.000,00 РСД.*